

ISTITUTO PARITARIO "PACINOTTI"
PROGRAMMA FINALE

CORSO: AFM
MATERIA: LETTERATURA ITALIANA
Classe V sez. A A.S. 2023/24
Docente: Prof. ANDREA FEDERIGI

1_PROGRAMMA SVOLTO

Il secondo Ottocento, l'epoca e le idee: la storia e la società (l'unità d'Italia e la sua unificazione imperfetta), la cultura (il trionfo della scienza e l'età del Positivismo), la lingua italiana (verso l'unificazione linguistica). Lettura del testo "Oppressori e Oppressi" di Karl Marx e Friedrich Engels.

La poesia e la prosa nell'Italia unita, La Scapigliatura: temi e motivi della protesta scapigliata, **Emilio Praga**, vita e opere (lettura del testo "Preludio"), **Arrigo Boito**, vita e opere (lettura del testo "Dualismo"), **Igino Ugo Tarchetti**, vita e opere.

Giosuè Carducci: vita e opere (lettura dei testi "Pianto antico" e "San Martino").

Il Naturalismo e il Verismo: le caratteristiche, le analogie e le differenze dei due movimenti; **Emile Zola**, vita e opere (lettura del testo "Alla conquista del pane"), **Federico De Roberto**, vita e opere (lettura del testo "Cambiare per non cambiare").

Giovanni Verga: la vita e i grandi temi. Le novelle di Vita dei campi, Novelle rusticane e le altre raccolte (lettura della Prefazione a "L'amante di Gramigna", "Rosso Malpelo", "La roba"); I Malavoglia, temi e aspetti formali (lettura dei testi "La famiglia Malavoglia" dal cap. 1, "Il naufragio della Provvidenza" dal cap. 3); Mastro - Don- Gesualdo, temi e aspetti formali (lettura del testo "La morte di Gesualdo" dal cap. 5).

Il Decadentismo, il Simbolismo e l'Estetismo: l'origine dei movimenti, il Decadentismo in Italia, temi e motivi.

Grazia Deledda: la vita e le opere (lettura del testo "Il peccato di Don Paulo" tratto da "La madre").

Giovanni Pascoli: la vita e i grandi temi. Le opere: "Il fanciullino" (lettura del testo "L'eterno fanciullo che è in noi"); Myricae, composizione, struttura e temi (lettura dei testi "Lavandare", "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Il lampo", "Il tuono"); Poemetti (lettura del testo "Italy"); Canti di Castelvecchio (lettura del testo "La mia sera").

Gabriele D'Annunzio: la vita e i grandi temi. Le opere: "Il piacere" (lettura del testo "Il ritratto dell'esteta"); Alcyone, struttura e temi (lettura dei testi "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", "I pastori").

Il primo Novecento, l'epoca e le idee: la storia e la società, la cultura (crisi dell'oggettività, la psicanalisi e la scoperta dell'inconscio, l'individuo dimezzato e la letteratura come specchio della crisi); il diffondersi dell'irrazionalismo e il ruolo degli intellettuali.

Il romanzo europeo e italiano del primo Novecento: il successo del genere romanzo, la differenza tra romanzo classico e romanzo contemporaneo, la figura dell'antieroe novecentesco, l'eclissi dell'autore e la soggettività della rappresentazione, le nuove tecniche narrative.

Alberto Moravia: vita, temi e opere. "Gli indifferenti" (lettura del testo "L'impossibilità di uccidere"),

cap. 15).

Italo Svevo: la vita e i grandi temi. Le opere: cenni su “Una vita” e “Senilità”; “La coscienza di Zeno”, la composizione, la struttura, la trama, analisi dei personaggi (lettura dei brani “La Prefazione e il Preambolo”, “Il vizio del fumo e le ultime sigarette”).

Luigi Pirandello: la vita e i grandi temi. Le opere: “L'umorismo”(lettura del testo “Il segreto di una bizzarra vecchietta”), “Novelle per un anno” (lettura de “Il treno ha fischiato”), “Il fu Mattia Pascal”, struttura, trama e tecniche narrative (lettura del testo “Io e la mia ombra”), “Uno, nessuno e centomila” (lettura del testo “Mia mogli e il mio naso”), i capolavori teatrali e il teatro del grottesco (lettura del testo “L'incontro con il Capocomico”, tratto da “Sei personaggi in cerca d'autore”).

Le avanguardie e la poesia italiana del primo Novecento: il Futurismo, idee e la rivoluzione letteraria; **Filippo Tommaso Marinetti**, vita, temi e opere (lettura del testo “Il primo Manifesto”); **Dino Campana**, vita e opere (lettura del testo “La Chimera”, tratto dai Canti Orfici).

Umberto Saba: la vita, i temi e le opere. Il “Canzoniere”, struttura, tematiche e stile (lettura dei testi “Città vecchia”, “Ritratto della mia bambina”, “Mio padre è stato per me l'assassino”).

Giuseppe Ungaretti: la vita e i grandi temi. Le opere: “L'Allegria”, la struttura e i temi, la rivoluzione stilistica e i versicoli (lettura dei testi “In memoria”, “Veglia”, “Fratelli”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”); le raccolte di “Sentimento del tempo” e “Il dolore” (lettura di “La madre” e “Non gridate più”).

Eugenio Montale: la vita e i grandi temi. Le opere: “Ossi di seppia”, la genesi e la struttura, temi e stile (lettura dei testi “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”); le altre raccolte, “Le occasioni”, “La bufera e altro”, “Satura” (lettura dei testi “A mia madre” e “Ho sceso, dandoti il braccio, milioni di scale”).

L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo: il passaggio dalla poesia pura all'Ermetismo, la letteratura come vita e le componenti ideologiche. Salvatore Quasimodo: vita e opere (lettura dei testi “Ed è subito sera”, “Uomo del mio tempo”).

4_SAPERI MINIMI

La cultura e la società nella seconda metà dell'Ottocento: Positivismo, società di massa.

Naturalismo e Verismo: analogie e differenze. Giovanni Verga, elementi fondamentali del profilo biografico e conoscenza generale della poetica.

Decadentismo: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio, elementi fondamentali dei profili biografici e artistici.

Il primo Novecento: epoca e idee, il romanzo della crisi e l'irrazionalismo.

Italo Svevo e Luigi Pirandello: elementi fondamentali dei profili biografici e artistici. Contestualizzazione storico-culturale.

Il rinnovamento della lirica tra le due guerre: Futurismo e F. T. Marinetti. Umberto Saba e Giuseppe Ungaretti. elementi fondamentali dei profili biografici e artistici. Contestualizzazione storico-culturale.

Eugenio Montale: elementi fondamentali del profilo biografico e conoscenza generale della poetica.

L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo: caratteristiche generali del movimento artistico-letterario e profilo biografico e tematico dell'autore.

ISTITUTO PARITARIO "PACINOTTI" PROGRAMMA FINALE

CORSO: AFM

MATERIA: INGLESE

Classe V sez. A

A.S. 2023/24 Docente: Prof.ssa Baldi Carolina

1_PROGRAMMA SVOLTO

FRAMEWORK OF BUSINESS: The purpose of a business activity: needs and wants, the four factors of production, Commerce and Trade, the role of entrepreneurs, business activities and sectors, distribution channels

BUSINESS ORGANISATIONS: The private sector (the sole-traders, the partnerships, the limited companies, the franchising, the cooperatives, the multinationals
the public sector (the government departments), how enterprises can grow: mergers, acquisitions, takeovers, joint-ventures.

BANKS AND FINANCE: Banks and banking services, Central banks (The Bank of England, The Federal Reserve System and The European Central Bank), methods of payment, finance, the Stock Exchange

HISTORY AND CULTURE : World War I (Focused on the role of England), Mass Production, The Wall Street Crash, the Great Depression, USA prohibition period, World War II (Focused on the Battle of Britain, Winston Churchill's radio speech and Pearl Harbour attack), Hints of European Union, Hints of The United Nations

2_ARTICOLAZIONE PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA

I diritti umani nella storia e la dichiarazione dei diritti umani. La discussione sulla loro nascita e su quali diritti possono essere considerati tali. 5 figure rappresentative della libertà individuale: Voltaire, John Locke, Cesare Beccaria, Mary Wollstonecraft.

3_SAPERI MINIMI

Gli studenti sono in grado di:

- Business organizations: quali e quanti sono i tipi di organizzazioni di business e la loro divisione nei settori privato e pubblico
- Banks, banking services and methods of payment: definire l'attività delle banche, riconoscere quali sono i vari tipi di banche esistenti e la tipologia di servizi a cui è possibile accedere come privati e cittadini e come imprese, e i vari metodi di pagamenti disponibili.
- Finance, Stock Exchange and Insurance: definire il ruolo della finanza, il suo scopo principale e le varie tipologie di profitto di una impresa; conoscere cosa sia una assicurazione
- History and culture: conoscere i vari eventi legati alle due guerre mondiali; il crollo della borsa di Wall Street nel 1929 e la conseguente depressione economica.

ISTITUTO PARITARIO "PACINOTTI"
PROGRAMMA FINALE

CORSO: Amministrazione Finanza e Marketing
MATERIA: Seconda lingua comunitaria - Spagnolo
Classe V sez. A A.S. 2023/24
Docente: Prof.ssa Camilla Chiaracane

1_PROGRAMMA SVOLTO

Ripasso delle strutture grammaticali: El presente indicativo de los verbos regulares e irregulares, los tiempos del pasado, los tiempos de subjuntivo, el futuro simple y compuesto, el condicional simple y compuesto. Los marcadores del discurso.

Entidades financieras: Bancos, Cajas de Ahorros, Bancos Online, Banca Ética. Operaciones bancarias y productos financieros. Informarse sobre servicios y productos bancarios: rellenar formularios. Aviso de vencimiento, cartas de cobro, cheques y transferencias bancarias, reclamar un pago. Los seguros.

Busco empleo: Las ofertas de trabajo, funciones del puesto vacante, el perfil del candidato, salud y seguridad laborales, recursos humanos, búsqueda de empleo, la carta de presentación, el currículum vitae, la entrevista de trabajo.

La Unión Europea: aspectos históricos y culturales. Instituciones y órganos europeos. El sistema bancario europeo. El Brexit. La Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea: preámbulo y estructura.

Economía y globalización: Proceso de Industrialización de España. La economía española: sectores productivos, empresas españolas, el ICEX, del milagro económico a la crisis. La Globalización. La economía mundial: Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial y Organización Mundial del Comercio, BRICS, PIIGS, G7, G8, G14, G20.

España- historia y cultura: Marco histórico social del siglo XIX y XX. La Segunda República y la Guerra Civil Española. El Guernica de Pablo Picasso. La Dictadura de Francisco Franco. Visión de entrevistas y documentales sobre el papel de la mujer durante el franquismo y las adopciones irregulares. La Transición democrática. La Constitución Española de 1978: título preliminar.

Hispanoamérica - historia y cultura. El marco histórico social siglo XIX y XX. Las Guerras de independencia hispanoamericanas, la Revolución Cubana, la Dictadura militar en Chile, la Dictadura militar en Argentina. Visión de la película *Garage Olimpo* (Marco Bechis). La Declaración Universal de los Derechos Humanos.

2_ARTICOLAZIONE PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA

Per quest'anno scolastico si è deciso di affrontare la tematica dei Diritti Umani. Sono stati esaminati in lingua spagnola la struttura e le caratteristiche principali della Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea, analizzando in particolare modo il preambolo, grazie ad uno studio previo dell'Unione Europea, dei suoi aspetti storici e culturali, degli organismi e dei principi su cui essa si basa. Si è allargata poi l'analisi ad una visione mondiale, analizzando la storia dei diritti umani e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, fino ad esaminare la violazione di essi e i crimini contro l'umanità commessi durante i periodi dittatoriali del XX secolo in Spagna, Cile e Argentina.

3_SAPERI MINIMI

Conoscenza delle strutture grammaticali della lingua spagnola; le Banche: banche, casse di risparmio e operazioni bancarie; il Curriculum Vitae e il colloquio di lavoro; la storia dell'Unione Europea: dagli anni Cinquanta ad oggi, i paesi membri, le sue istituzioni principali e il sistema bancario; l'economia spagnola e la globalizzazione; storia e politica della nazione spagnola: Guerra Civile, Dittatura franchista, Transizione democratica e Titolo Preliminare della Costituzione Spagnola del 1978; storia del XX secolo dei principali paesi dell'America centrale e meridionale; tratti salienti della Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

ISTITUTO PARITARIO PACINOTTI
PROGRAMMA FINALE

CORSO: Amministrazione, Finanza e Marketing
MATERIA: Lingua Francese
Classe 5 sez. A A.S. 2023/24
Docente: Prof.ssa Taccogna Monica

1 PROGRAMMA SVOLTO

Il testo presenta due diverse sezioni che possono risultare di maggiore interesse per gli studenti e quindi le lezioni si sono concentrate su di esse: **Théorie et Culture**.

Elenco analitico dei singoli argomenti della prima sezione.

Classement des entreprises selon leur taille et statut juridique.

Les contrats de travail en France. Le 35 heures.

Le commerce, les commerçants et le circuit de distribution.

Les principales formes de commerce de détail.

Les points de vente (PDV).

La logistique et le transport de la marchandise.

Les incoterms (cenni).

Les instruments et les techniques de paiement.

Les études des marché.

Les manifestations commerciales.

La stratégie d'exposition.

La formation continue.

L'entretien annuel d'évaluation.

Les assurances (cenni).

Les énergies renouvelables.

La pollution et les industries.

La construction durable et la maison passive.

Elenco analitico dei singoli argomenti della seconda sezione.

Au fil du temps Lyon et Prato ont tissé leur économie.

Lille et Milan n'accueilleront pas le siège de l'Agence Européenne des médicaments mais Paris a récupéré l'EBA.

Petites villes, grandes industries: Michelin (ville de Clermont Ferrand) et Ferrari (made in Maranello).

Les très lucratives routes des vins de Bourgogne et de Toscane.

La Provence et la Calabre: terres d'huile essentielles.

La Bretagne et la Sicile: capitales du gout.

Le verres de Bruxelles et de Murano: une histoire d'art et d'industrie.

Ressources renouvelables: objectifs communs mais histoires différentes.

Testo adottato:

VIES D'ENTREPRISE Le français pour les professions du commerce

di E. Baraldi, P. Ruggeri, S. Vialle

Ed. Rizzoli

2 ARTICOLAZIONE PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA

L'argomento previsto per la classe quinta consisteva in una riflessione guidata riguardo il testo integrale della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. Gli studenti hanno reperito ed adeguatamente impostato il testo in questione ai fini della stampa per poi evidenziarne i punti a loro avviso di maggiore rilevanza in rapporto alla realtà contemporanea. Questo ha consentito di avanzare una successiva serie di osservazioni proprie e valutazioni personali esaminando nello specifico ciò che è realisticamente più attuale e meditando sul ruolo che spetta a ognuno di noi in quanto cittadini non solo dell'Italia, ma dell'Europa e del Mondo.

3 SAPERI MINIMI

Una conoscenza di base della lingua francese in tutti i suoi aspetti ma specificatamente in ciò che concerne il lessico era pre-requisito indispensabile per poter affrontare e quindi padroneggiare le letture svolte. Non sempre questo compito è risultato di scarsa rilevanza, ma gli studenti si sono impegnati per non venire meno alle aspettative ed agli obiettivi prefissi.

ISTITUTO PARITARIO “PACINOTTI”
PROGRAMMA FINALE

CORSO: AFM
MATERIA: STORIA
Classe V sez. A A.S. 2023/24
Docente: Prof. ANDREA FEDERIGI

1_PROGRAMMA SVOLTO

La Belle époque tra luci e ombre: L'età del progresso; la nascita della società di massa; la partecipazione politica delle masse e la questione femminile; lotta di classe e interclassismo; la crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa; la competizione coloniale.

Vecchi imperi e potenze nascenti: L'età degli imperialismi; la Germania di Guglielmo II; la Francia e il caso Dreyfus; la fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna; l'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità; la Russia zarista tra reazione e spinte democratiche; gli USA come potenza in ascesa.

L'Italia giolittiana: La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico; socialisti e cattolici nuovi protagonisti della vita politica italiana; politica interna e coloniale di Giolitti; la questione meridionale.

La Prima guerra mondiale: L'Europa in guerra; un nuovo tipo di conflitto; l'ingresso dell'Italia; il biennio di stallo (1915-1916); la svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918); i trattati di pace (1918-1923).

La Rivoluzione russa: crollo impero zarista; la rivoluzione d'ottobre; il nuovo regime bolscevico; la guerra civile; dal comunismo di guerra alla NEP; la nascita dell'URSS e la morte di Lenin.

L'Italia dal dopoguerra al fascismo: la crisi del primo dopoguerra; il “biennio rosso” e la nascita del Partito comunista; la protesta nazionalista; l'avvento del fascismo: dal progetto sansepolcrista al fascismo agrario; il fascismo al potere.

L'Italia fascista: la transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista; affermazione della dittatura e repressione del dissenso; la politica economica e quella estera; le leggi razziali.

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich: il dopoguerra tedesco; l'ascesa del Nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar; la costruzione dello Stato nazista; totalitarismo e politica estera.

L'Unione sovietica e lo stalinismo: ascesa di Stalin; la politica industriale e quella agraria; la società sovietica e le “Grandi purghe”; i caratteri dello stalinismo e la politica estera.

Il mondo verso una nuova guerra: gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori; la crisi del 1929; l'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi; la guerra civile spagnola; l'espansionismo giapponese e la guerra civile in Cina.

La seconda guerra mondiale: lo scoppio della guerra; l'attacco tedesco alla Francia e all'Inghilterra; la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'URSS; il genocidio degli ebrei; la svolta della guerra; la vittoria degli Alleati; verso un nuovo ordine mondiale.

La Guerra fredda: brevi cenni dal secondo dopoguerra alla morte di Stalin.

2_ ARTICOLAZIONE PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA

Trimestre: I gulag durante la dittatura di Stalin. L'ideologia nazista della supremazia della razza ariana e la Shoah. Il processo di Norimberga e la creazione del concetto di "crimine contro l'umanità" (5 ore).

Pentamestre: Le problematiche inerenti ai crimini contro l'umanità (2 ore).

3_ ARTICOLAZIONE PROGETTO CLIL

- The Belle Epoque.
- The Causes of the First World War.
- The Outbreak of World War I.
- Italian intervention in WWI.
- Post WWI difficulties: economic, social and political.
- The Roaring Twenties: economic boom, prohibitionism, Ku Klux Klan.
- The Great Depression: Wall Street Market Crash, New Deal.
- Fascism: March on Rome, Mussolini's Rise to Power, Mussolini's "Imperfect" Totalitarian State, Mussolini's Dictatorship.
- Nazism: Hitler's Rise to Power. Hitler's Dictatorship.
- Second World War.

4_ SAPERI MINIMI

- Conoscere i caratteri generali della società di fine '800 e dei primi del '900
- Imperialismo e colonialismo
- L'eta Giolittiana
- Conoscere le cause che hanno portato allo scoppio della Prima guerra mondiale, le fasi e gli eventi principali in cui si articola il conflitto
- Delineare il quadro dell'Europa dopo il conflitto, gli esiti e le conseguenze politiche, sociali ed economiche della Grande guerra che determinano una pace instabile
- Caratteristiche principali del dopoguerra italiano e le fasi dell'ascesa del Fascismo. Conoscere i tratti della dittatura fascista.
- Conoscere le caratteristiche della crisi della Repubblica di Weimar e le fasi della rapida ascesa del Nazismo e lo sviluppo del totalitarismo del Terzo Reich.
- Conoscere le caratteristiche della rivoluzione russa del 1917; la nascita dell'URSS e l'affermazione dello stalinismo.
- Illustrare il contesto socio-economico degli Stati Uniti dagli anni ruggenti alla crisi del 1929, conoscere cause della crisi e del New Deal
- Conoscere il processo che ha portato allo scoppio della Seconda guerra mondiale, le cause, gli eventi principali, gli esiti e le conseguenze del conflitto. Comprendere inoltre le forme della guerra totale.

ISTITUTO PARITARIO "PACINOTTI"
PROGRAMMA FINALE

CORSO: AFM
MATERIA: Matematica
Classe V sez. A A.S. 2023/24
Docente: Prof.ssa Ilenia Pieri

1. **PROGRAMMA SVOLTO**

La retta

Distanza tra due punti, Punto medio di un segmento, Equazione di una retta in forma esplicita e in forma implicita, Rette parallele e rette perpendicolari, Equazione di una retta passante per un punto e di coefficiente angolare noto, Equazione di una retta passante per due punti.

Problemi di scelta in condizioni di certezza

Ricerca Operativa e sue fasi, Classificazione dei problemi di scelta, Problemi di scelta nel caso continuo (il grafico della funzione obiettivo è una retta, il grafico della funzione obiettivo è una parabola), Break-even point (definizione e rappresentazione grafica), Scelta fra più alternative.

Problemi di scelta in condizioni di incertezza

Criteri per operare scelte in condizioni di incertezza, Variabili casuali e distribuzioni di probabilità (valore medio, varianza, deviazione standard), Criterio del valor medio, Criterio della valutazione del rischio, Criterio del pessimista, Criterio dell'ottimista.

Problemi di scelta con effetti differiti

Criterio dell'attualizzazione, Criterio del tasso interno di rendimento, TAN e TAEG, Scelta fra mutuo e leasing.

Programmazione lineare: cenni

Modelli per la programmazione lineare, Problemi di programmazione lineare in due variabili.

Calcolo combinatorio: cenni

Disposizioni, Permutazioni, Combinazioni.

Probabilità di eventi complessi: cenni

Eventi, Definizione di probabilità, Somma logica di eventi, Probabilità condizionata, Prodotto logico di eventi.

2. **ARTICOLAZIONE PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA**

Il progetto di educazione civica non è stato trattato per la materia.

3. **SAPERI MINIMI**

La retta: saper identificare l'equazione di una retta in forma esplicita ed implicita e il relativo coefficiente angolare, saper tracciare il grafico di una retta, saper identificare due rette parallele e due rette perpendicolari ragionando con il coefficiente angolare.

Problemi di scelta in condizioni di certezza: saper identificare le caratteristiche della ricerca operativa e delle sue fasi, interpretare il problema e costruire il modello matematico, controllare le soluzioni ottenute e eseguire la scelta. Saper definire il break-even point e saperlo rappresentare graficamente.

Problemi di scelta in condizioni di incertezza: saper evidenziare il concetto di variabile casuale, valore medio, varianza e deviazione standard, saper definire i principali criteri e la differenza concettuale fra di essi.

Problemi di scelta con effetti differiti: saper delineare il problema di scelta nelle principali casistiche economiche (investimenti finanziari e investimenti industriali), conoscere il criterio dell'attualizzazione e il criterio del tasso interno di rendimento, saper spiegare la differenza tra TAN e TAEG.

Programmazione lineare: saper spiegare cosa si intende per programmazione lineare e i relativi modelli.

Calcolo combinatorio: conoscere il concetto di disposizioni, permutazioni e combinazioni.

Probabilità di eventi complessi: conoscere il concetto della probabilità e della logica con cui il problema deve essere analizzato.

PROGRAMMA DI DIRITTO
classe V A AFM a .s . 2023/2024
Prof. CHIARI MARCO

1. LO STATO E LA SOCIETA'

2. Lo Stato. La Costituzione. Forme di stato e di governo.

COSTITUZIONE E I CITTADINI

I principi fondamentali. Libertà personale, di domicilio, di comunicazione. Libertà religiosa, di opinione, rapporti etici sociali, rapporti politici. Doveri costituzionali

LO STATO E GLI STATI

L'ordinamento internazionale e le sue fonti. L'Onu.

L'Unione Europea. Le istituzioni comunitarie. Le fonti comunitarie

LO STATO E LE IMPRESE

Il commercio internazionale e la globalizzazione economica. Ostacoli e incentivi alla internazionalizzazione delle imprese: cenni. Le forme di internazionalizzazione delle imprese: cenni.

L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE

IL PARLAMENTO nell'ordinamento costituzionale. Struttura ed organizzazione Funzione legislativa ordinaria e costituzionale

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA nell'ordinamento costituzionale. Elezione. Le prerogative e gli atti del Presidente della Repubblica.

IL GOVERNO nell'ordinamento costituzionale. La formazione e la crisi di governo.

La funzione normativa del Governo.

LA CORTE COSTITUZIONALE nell'ordinamento costituzionale. Le funzioni

LA MAGISTRATURA nell'ordinamento istituzionale. I principi costituzionali in materia giurisdizionale. Il CSM

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

L'ATTIVITA' AMMINISTRATIVA

L'attività amministrativa in generale. Gli organi attivi, consultivi, di controllo.

L'AMMINISTRAZIONE INDIRETTA E GLI ENTI TERRITORIALI

L'amministrazione indiretta. Le Regioni e gli enti locali.

EDUCAZIONE CIVICA: evoluzione costituzionale italiana, lo statuto albertino, il fascismo, il referendum istituzionale, l'Assemblea costituente e la nuova Costituzione, caratteri della Costituzione del 1948

ISTITUTO PARITARIO "PACINOTTI"
PROGRAMMA FINALE

CORSO: AMMINISTRAZIONE FINANZA E
MARKETING MATERIA: ECONOMIA AZIENDALE

Classe V sez. A A.S. 2023/24
Docente: Prof./ssa ROSATO SERENA

1_ CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER MODULI

Moduli
Ripasso Generale
Ripasso dei saperi minimi necessari degli anni precedenti in particolar modo con riferimento agli schemi di bilancio e loro composizione e alle scritture di fine esercizio.
Bilanci aziendali e revisione legale dei conti
Il bilancio d'esercizio. Il sistema informativo di bilancio. La normativa sul bilancio. Le componenti del bilancio civilistico. I criteri di valutazione. I principi contabili. Il bilancio IAS/IFRS. La revisione legale. La relazione e il giudizio sul bilancio.
Analisi per indici
L'interpretazione del bilancio. Lo stato patrimoniale riclassificato. I margini della struttura patrimoniale. Il conto economico riclassificato. Gli indici di bilancio. L'analisi della redditività. L'analisi della produttività. L'analisi patrimoniale. L'analisi finanziaria.
Analisi per flussi
Flussi finanziari e flussi economici. I flussi finanziari di PCN generati dall'attività operativa. Le fonti e gli impieghi. Il rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto. Il flusso di cassa dell'attività operativa. Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.
Documenti di rendicontazione sociale e ambientale (Cenni)
L'impresa sostenibile. I vantaggi della sostenibilità. La comunicazione non finanziaria. L'articolazione e il contenuto dei rendiconti sociali e ambientali.
Imposizione fiscale in ambito aziendale
Le imposte indirette e dirette. Il concetto di reddito d'impresa. I principi di determinazione del reddito fiscale. La svalutazione fiscale dei crediti. La valutazione fiscale delle rimanenze. L'ammortamento fiscale delle immobilizzazioni. Le spese di manutenzione e riparazione. La deducibilità fiscale dei canoni di leasing. La deducibilità fiscale degli interessi passivi. Il trattamento fiscale delle plusvalenze. La base imponibile IRES e IRAP. La liquidazione delle imposte nei soggetti IRES. Le imposte differite e le imposte anticipate.

<p>Metodi di calcolo dei costi</p> <p>Sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale. L'oggetto di misurazione. La classificazione dei costi. La contabilità a costi diretti e a costi pieni. Il calcolo dei costi basato sui volumi. Il centro di costo. Il metodo ABC.</p> <p>Il bilancio con dati a scelta</p> <p>Il modulo non ha contenuti specifici "ulteriori" ma serve agli alunni per affrontare l'esame. E' un percorso guidato per redigere un bilancio dati certi parametri.</p>
<p>Costi e scelte aziendali</p> <p>La contabilità gestionale e supporto delle decisioni aziendali. Gli investimenti che modificano la capacità produttiva. Il mix produttivo da realizzare. L'eliminazione del prodotto in perdita. Il make or buy. La break even analysis.</p>
<p>Strategie aziendali</p> <p>L'impresa di successo. Il concetto di strategia. La gestione strategica. La catena del valore. Le strategie di corporate, business, funzionali, produzione. Le strategie per competere nel mercato globale.</p>
<p>Pianificazione e controllo di gestione</p> <p>La pianificazione strategica, aziendale. Il controllo di gestione. Il budget. La redazione del budget. I costi standard. Il budget economico, degli investimenti fissi, finanziario. Il budgetary control. L'analisi degli scostamenti.</p>
<p>Business plan</p> <p>Business plan e business model canvas.</p>
<p>Finanziamenti a breve termine (Cenni)</p> <p>Il fabbisogno finanziario e il ciclo monetario. I finanziamenti bancari alle imprese. I fidi. L'apertura di credito. Lo sconto di cambiali. SBF. Il factoring.</p>
<p>Finanziamenti a medio/lungo termine e capitale di rischio (Cenni)</p> <p>I mutui ipotecari. Il leasing. Il forfaiting. L'offerta pubblica iniziale. La cartolarizzazione.</p>

2_SAPERI MINIMI

Conoscere il bilancio e le principali procedure di rielaborazione e di analisi dello stesso.
 Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali. Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali.
 Conoscere le diverse configurazioni di costo

Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati. Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.

Conoscere i concetti di pianificazione e di programmazione. Conoscere gli obiettivi del controllo gestionale

3_SAPER FARE

Redigere un bilancio di esercizio civilistico Applicare i principali indici di bilancio Redigere un semplice budget settoriale Determinare il punto di equilibrio

Calcolare le configurazioni di costo in imprese industriali

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA

classe VA AFM a.s. 2023/2024

Prof. CHIARI MARCO

STRUMENTI E FUNZIONI DELLA POLITICA ECONOMICA

Economia pubblica e politica economica: Caratteri e soggetti dell'attività economica pubblica. L'intervento pubblico in economia. Evoluzione storica.

Gli strumenti della politica economica

Le modalità dell'intervento pubblico. La politica fiscale. La politica monetaria. La regolazione. Le imprese pubbliche. Il demanio e il patrimonio.

Le funzioni della politica economica

L'allocazione delle risorse e i fallimenti del mercato. I beni pubblici puri, di merito, Le esternalità

Le funzioni di redistribuzione, stabilizzazione, sviluppo.

La redistribuzione. La stabilizzazione. Lo sviluppo.

Politica economica nazionale e integrazione europea

L'integrazione europea. Le competenze dell'UE e le politiche nazionali. L'area della moneta unica e la politica monetaria europea. Integrazione europea e politica fiscale nazionale.

FINANZA PUBBLICA

La spesa pubblica: struttura e dimensioni della spesa pubblica. Cenni sugli effetti sull'equilibrio del sistema economico. Politiche di contenimento.

Le entrate pubbliche: le fonti di entrata. I prezzi. I tributi. La pressione tributaria.

La finanza locale: cenni

La spesa per la protezione sociale

Fondamento e funzioni dei sistemi di sicurezza sociale. Forme di tutela: previdenza ed assistenza, tutela della salute. Il sistema di protezione sociale in Italia: cenni, il Servizio sanitario nazionale.

IL BILANCIO

Il bilancio dello Stato: Funzioni. La normativa costituzionale sul bilancio. I principi e caratteri del bilancio.

Formazione ed esecuzione del bilancio: Il DEF. La legge di approvazione del bilancio.

L'esercizio provvisorio; l'assestamento del bilancio: cenni. L'esecuzione del bilancio e i controlli: cenni. L'equilibrio dei conti pubblici, il problema del disavanzo e i vincoli europei: cenni.

IL SISTEMA TRIBUTARIO

L'imposta: diverse tipologie. Principi fondamentali del sistema. Universalità e l'uniformità dell'imposta. La determinazione della capacità contributiva.

Applicazione, accertamento e riscossione delle imposte

Effetti economici dell'imposta: cenni. Evasione, elusione

Il sistema tributario in Italia: il sistema vigente, i principi costituzionali e le norme tributarie.

Lo Statuto del contribuente. Le strutture amministrative e l'anagrafe tributaria: cenni.

Imposta sul reddito delle persone fisiche: caratteri e presupposti. Soggetti passivi. Base imponibile. Determinazione dell'imposta

Imposta sul reddito delle società: funzione, caratteri e presupposti

Imposta sul valore aggiunto: caratteri.

Le entrate degli enti locali Le entrate delle Regioni: cenni. L'imposta regionale sulle attività produttive: cenni. Le entrate dei Comuni: cenni.

EDUCAZIONE CIVICA approfondimenti sul principio di solidarietà ed uguaglianza, sul concetto e modalità della protezione sociale

ISTITUTO PARITARIO "PACINOTTI"
PROGRAMMA FINALE

CORSO: AFM

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive

Classe V sez. A A.S. 2023/24

Docente: Prof.ssa Esposito Monica

1_PROGRAMMA SVOLTO

3. Le capacità motorie condizionali

Definizione, classificazione e metodi di allenamento di forza, resistenza, velocità e mobilità

4. L'allenamento:

Definizione, concetto di supercompensazione, omeostasi, le fasi della seduta di allenamento.

5. La mobilità articolare:

Definizione ed effetti sull'apparato muscolare e scheletrico

6. Sistema muscolare:

Funzione e struttura dei muscoli, il movimento, tipi di contrazione e meccanismi energetici.

Apparato cardio-circolatorio:

Cenni: su l'apparato cardiocircolatorio e gli organi che lo compongono

7. Educazione alla salute:

Conoscenza degli effetti positivi del movimento per il benessere psico-fisico

Cenni su: i nutrienti e la loro funzione, la dieta equilibrata.

8. Doping

Definizione, sostanze e metodi proibiti

9. Le olimpiadi:

Aspetti storici, culturali, educativi dell'evento sportivo più importante: le Olimpiadi Antiche e Moderne, Pierre de Coubertin, la bandiera olimpica, giuramento olimpico

10. Sport

Il regolamento tecnico, i ruoli e fondamentali della pallavolo, del basket, del calcio

11. Attività pratica:

Esercizi a corpo libero di mobilità articolare e di allungamento muscolare; di trofia e potenziamento dei vari segmenti corporei; di forza esplosiva per gli arti inferiori; di coordinazione generale; esercizi in circuito per la destrezza; gioco sport

2_ARTICOLAZIONE PROGETTO EDUCAZIONE CIVICA

Diritto alla salute e all'attività motoria

3_SAPERI MINIMI

Capacità

condizionali

Apparato muscolare

Apparato

circolatorio

Sport e i suoi benefici sulla salute

Storia delle Olimpiadi

