

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO LSO.IIIA.01 – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – IIIA

MODULO 1

Il Medio Evo: La struttura sociale. La visione del mondo. Istituzioni culturali.

L'Età comunale

La poesia religiosa

San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

Jacopone da Todi, *O Signor, per cortesia*

La scuola siciliana

Giacomo da Lentini, *Amor è uno desio che ven dal core*

Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*

I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo

Il Dolce Stil Novo

Guido Guinizelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore, lo voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste il core, Noi siam le tristi penne isbigotite*

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, Tre cose solamente*

MODULO 2

Il Trecento italiano

Dante Alighieri

Vita, opere, poetica, stile.

Il "Proemio", Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare, La conclusione dell'opera (da *La Vita Nova*)

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io (da *Rime*)

La definizione del volgare modello (dal *De vulgari eloquentia*)

Impero e papato (dal *De Monarchia*)

La Commedia: struttura, genesi, genere letterario, metrica, significati allegorici e simbolici nell'opera.

Epistola a Cangrande (dalle *Epistole*)

Giovanni Boccaccio

Vita, opere, poetica, stile.

Il Decameron. Struttura a cornice e significato dell'opera. *La descrizione della peste; Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lo stalliere del re Agilulfo, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Frate Cipolla, Calandrino e l'elitropia, La novella della badessa e le brache, Griselda.*

Francesco Petrarca

Vita, opere, poetica, stile.

L'ascensione al Monte Ventoso (da *Epistole*);

L'amore per Laura sotto accusa (dal *Secretum*);

Il Canzoniere. Struttura dell'opera. *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche et dolci acque, Pace non trovo, et non ò da far guerra, Solo et pensoso i più deserti campi.*

MODULO 3

Umanesimo e Rinascimento

Caratteri storico-culturali, strutture economiche, politiche e sociali. Rapporto con i classici. La questione della lingua.

L'Umanesimo volgare.

Caratteri del poema cavalleresco quattrocentesco e cinquecentesco. Boiardo e Luigi Pulci.

Niccolò Machiavelli

Vita, opere, poetica, stile.

La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 (da Epistolario);

La lettera dedicatoria: l'intellettuale e il suo potente interlocutore, Il leone e la volpe: animalità e lotta politica, La fortuna, L'esortazione finale (da Il principe).

Francesco Guicciardini

Vita, opere, poetica, stile.

Ludovico Ariosto

Vita, opere, poetica, stile.

L'Orlando Furioso: caratteri e struttura dell'opera. Il proemio, Il palazzo di Atlante, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.

Torquato Tasso

Vita, opere, poetica, stile.

La Gerusalemme liberata: caratteri e struttura dell'opera. Il proemio.

MODULO 4

La Commedia dantesca: *l'Inferno.*

Letture e analisi dei principali canti dell'*Inferno* dantesco: I, II, III, V, VI, XXVI, XXXIII, XXXIV.

MODULO 5

Cittadinanza e Costituzione/Argomento pluridisciplinare: Stato e diritti: tra negazione e tutela: Il diritto allo studio, l'evoluzione della struttura scolastica.

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO LSO.IIIA.02– LINGUA E CULTURA LATINA – IIIA

MODULO 1

Humilis Italia: la preistoria della letteratura latina

Le origini e l'età regia. La nascita della repubblica.

Letteratura e preletteratura.

Poesia sociale e poesia popolare: *Fasti, Annales, Commentarii, Fescennini, Carmina*.

La prima letteratura nazionale latina: Livio Andronico, Gneo Nevio, Ennio.

MODULO 2

La nascita del teatro latino: influenza greca ed etrusca. *Commedia palliata e togata*, *Tragedia cothurnata e praetexta*

Plauto

Le commedie, le caratteristiche, i temi, il valore dei prologhi, i personaggi.

Il prologo dell' *Aulularia* e dello *Pseudolus*

La commedia del doppio: *L'Amphitruo* vv.402-462 e *Menaechmi* vv. 808-875

L'eroismo del servo: *Captivi* vv. 659-694, 721-744

Dal *Miles Gloriosus*: lettura passi scelti

MODULO 3

La repubblica dopo la seconda guerra punica

Terenzio

La commedia psicologica. Temi e personaggi. *L'humanitas* e la *contaminatio*.

Una commedia nuova nei teatri romani: *Hecyra*, prologo e passi scelti

Padri e figli: lo scontro generazionale: *Heautontimorumenos*, passi scelti

Catone

Oratoria e storiografia, opere pedagogiche e trattati tecnici

Dal *De agri cultura*: lettura di passi scelti

Lucilio

Lecture da *Sature*

Stazio, Pacuvio, Accio: tragedia e commedia perduta

La crisi della repubblica: la letteratura tra II e I a.C.

Il nuovo ruolo dell'intellettuale

I *neoteri* e il nuovo rapporto con la letteratura.

La storiografia

La retorica: caratteri e correnti

Lucrezio

L'epicureismo romano

L'opera e la poetica

Il De Rerum natura: caratteri e finalità dell'opera.

Traduzione ed analisi di passi scelti: *l'inno alla dea Venere; Epicuro, il nuovo eroe; il sacrificio di Ifigenia*.

Catullo

La poesia lirica, il concetto di poesia, il rapporto con i *mores*, la figura di Lesbia, le tematiche del *Liber*.

Traduzione: carme I, II, III, V, VIII, XIII, LI, LXXXV, CI, CIII

Cicerone

Le opere e la personalità. Carriera poetica, pratica oratoria e impegno politico.

Le orazioni. Lettura e traduzione di passi scelti dalle *Catilinariae* (I, 1-3; 10-13) e dalla *Pro Caelio* (33-39)

Le opere retoriche: *De Oratore, Brutus, Orator*

Le opere politiche. Il *De Republica* e il nuovo progetto di Stato.

L'eclittismo filosofico.

Le Epistole. Lettura ed analisi : *Ad Atticum*, VII, 11

Cesare

I *Commentarii* e la veridicità storica

Lettura ed analisi di passi scelti dal *De Bello Gallico* e dal *De Bello Civili*.

Sallustio

Opere, personalità, pensiero

Un nuovo genere letterario: la monografia storica

Il *De coniuratione Catilinae*: caratteri e finalità dell'opera. Lettura e traduzione (1, 5, 14, 23, 25, 61)

Il *Bellum Iugurthinum*: il ritratto di Giugurta

Le *Historiae* e la crisi della *res publica* romana

Varrone

De re rustica e le opere antiquarie

MODULO PLURIDISCIPLINARE/CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Stato e diritti: tra negazione e tutela

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO LSO.IIIA.03– LINGUA E CULTURA INGLESE – IIIA

MODULO 1:

Passive Forms

Phrasal Verbs

Reported Speech – Statements

Reported Speech – Say and Tell

Reported Speech – Questions

Reported Speech – Commands

Reported Speech – General changes

Dal libro Time Machine Plus – Volume 1

MODULO 2:

From Early Britain to the Middle Ages

Historical Context:

- The Celts
- The Romans
- Anglo – Saxon England and the Viking Invasion

Anglo – Saxon Literature

- Beowulf: Plot and Themes

MODULO 3:

The Middle Ages

Historical Context:

- The Norman Invasion
- The Magna Charta and the Hundred Year's War
- The Black Death and the Peasant's Revolt

Literature in the Middle Ages

- Arthurian Legends and Ballads
- Text: Lord Randal
- Geoffrey Chaucer: Life and Works
- The Canterbury Tales: Plot and Themes

MODULO 4:

The Renaissance

Historical Context:

- England under Tudors
- The English Renaissance
- The Centrality of Man
- The Elizabethan Age
- The years after Elizabeth
- The Sonnet
- Literature Context:
- William Shakespeare: Life and Works
- Shakespeare's Sonnet: Themes and Features
- Sonnet 18
- Sonnet 130
- Christopher Marlowe: Life and Works
- Doctor Faustus: Themes and Features
- Text: What Wouldst Thou Have Me Do?
- John Donne: Life and Works
- Text: The Sun Rising

- Renaissance Theatre
- Shakespeare's Macbeth
- Text: To be or not to be
- Shakespeare's Romeo and Juliet
- Text: The Balcony Scene
- Shakespeare's The Tempest
- Text: The Profit of Language
- Shakespeare's Othello
- Text: Setting the Trap
- Movie Link: Shakespeare in Love
- Movie Link: Macbeth

Introduction of Puritan and Augustan Age.

Argomento di **CITTADINANZA E COSTITUZIONE / PLURIDISCIPLINARE: Stato e diritto tra tutela e negoziazione**: Focus on Magna Charta and the Birth of the First Constitutional Monarchy

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO LSO.IIIA.04– STORIA – IIIA

PROGETTO PLURIDISCIPLINARE

Dipartimento umanistico

Titolo: Stato e Diritti: tra negazioni e tutele.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'evoluzione politica delle strutture statali:

Lo Stato feudale

Le prime monarchie nazionali e l'inizio dello Stato moderno

Lo Stato assoluto di Luigi XIV

Lo Stato liberale

Il concetto di Costituzione (lettura in classe del testo della Costituzione)

Modulo di raccordo con il programma del precedente a.s.

- ❖ Il concetto di "Medioevo" e le possibili periodizzazioni
- ❖ La tesi di Perenne
- ❖ La mentalità medievale
- ❖ Feudalesimo ed economia curtense
- ❖ Chiesa ed Impero: due poteri universali
- ❖ La nascita dell'Europa e le varie componenti che concorrono alla sua formazione
- ❖ L'evoluzione politica, economica e sociale nel corso del Medioevo
- ❖ La rinascita dell'Occidente e delle città
- ❖ La crisi dell'universalismo politico: nascita dei Comuni ed evoluzione della vita comunale

Dalla crisi del Trecento alle nuove forme di potere politico

- ❖ Crisi demografica, socio-politica ed economica. La peste nera
- ❖ Papato ed Impero in crisi
- ❖ La formazione delle monarchie nazionali
- ❖ La guerra dei Cento Anni e la situazione storico-politica in Francia ed in Inghilterra
- ❖ Dal Comune alla Signoria signorie e Stati regionali nell'Italia del Nord ed a Firenze
- ❖ La situazione dell'Italia centro-meridionale
- ❖ La situazione italiana dopo La pace di Lodi e la politica dell'equilibrio di Lorenzo de' Medici
- ❖ Umanesimo e Rinascimento in Italia

La scoperta delle Americhe: vecchio e nuovo mondo a confronto

- ❖ Esplorazioni e scoperte: Asia, Africa, America
- ❖ Organizzazione politico-economica delle scoperte e colonizzazione
- ❖ La scoperta dell'Altro
- ❖ Le origini del capitalismo

La civiltà moderna e la nascita degli Stati nazionali

- ❖ Il concetto di "età moderna" e le possibili periodizzazioni
- ❖ La fine dell' "indipendenza" italiana e lo scontro fra Francia e Spagna nella penisola italiana
- ❖ Carlo V ed il ritorno al disegno universalistico
- ❖ Le guerre di predominio di Carlo V in Italia
- ❖ Riforma e Controriforma
- ❖ La pace di Augusta ed il principio del *cuius regio eius religio*
- ❖ L'assetto politico-territoriale italiano dopo la pace di Cateau-Cambresis

L'Europa fra assolutismo e guerre di religione

- ❖ L'Inghilterra dallo Scisma anglicano ad Elisabetta I
- ❖ La Spagna di Filippo II

- ❖ Lo scontro fra Spagna ed Inghilterra e la sconfitta dell'Invincibile Armata
- ❖ Le guerre di religione in Francia, Enrico IV e l'editto di Nantes
- ❖ L'Italia durante la dominazione spagnola
- ❖ Il Seicento: secolo di crisi o secolo d'oro?
- ❖ La Francia di Richelieu
- ❖ L'Inghilterra degli Stuart
- ❖ Crisi economica e guerra dei Trent'anni

La rivoluzione scientifica e le nuove concezioni dello Stato nel Seicento

- Il barocco, la nascita della scienza e le nuove teorie dello Stato
- La rivoluzione inglese dalla caduta di Carlo I alla gloriosa rivoluzione

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Per un esame dettagliato rimandiamo al programma allegato. La programmazione è stata sviluppata per moduli al fine di stimolare l'elaborazione pluridisciplinare. Ogni volta che è stato possibile, si è cercato di compiere collegamenti con altre discipline, in particolare con italiano, letteratura inglese, storia dell'arte. Il percorso di seguito tracciato è stato elaborato secondo quanto concordato nelle riunioni del Consiglio di classe, nonché tenendo conto delle esigenze della classe.

Come scansione cronologica proponiamo:

MODULO 1: Modulo di raccordo con il programma del precedente a.s. (sett. – ott.)

MODULO 2: Dalla crisi del Trecento alle nuove forme di potere politico (nov. – dic.)

MODULO 3: La scoperta delle Americhe: vecchio e nuovo a confronto (genn.)

MODULO 4: La civiltà moderna e la nascita degli Stati nazionali (febb. – marzo)

MODULO 5: La rivoluzione scientifica e le nuove concezioni dello Stato nel Seicento (apr.- giu.)

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO LSO.IIIA.05– FILOSOFIA – IIIA

PROGETTO PLURIDISCIPLINARE

Dipartimento umanistico

Titolo: Stato e Diritti: tra negazioni e tutele

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. Il concetto di cittadinanza: quando nasce e come si evolve nel tempo
2. I diritti ed i doveri del cittadino (lettura della Costituzione)
3. La *polis* greca e la nascita della politica
4. Che cos' è la politica? La risposta dei filosofi antichi e medievali:
 - ❖ La politica come espressione della natura umana: Platone, Aristotele e Tommaso d'Aquino
 - ❖ La politica come tecnica umana per conquistare e conservare il potere: i sofisti

I. Introduzione alla filosofia

- ❖ Che cos'è la filosofia : le grandi domande, oggetto, strumento
- ❖ Le origini greche della filosofia: occidentalisti vs orientalisti
- ❖ Il contesto storico, politico culturale
- ❖ Le parole della filosofia
- ❖ Il passaggio da *Mythos* a *Logos*
- ❖ Che cos'è il *Logos*
- ❖ Prima della filosofia: cosmologie antiche, culti misterici, i Sette sapienti e la saggezza dei poeti

II. Le prime scuole filosofiche ed il problema cosmologico

- ❖ L'origine delle cose: l'Archè
- ❖ La scuola di Mileto
- ❖ Pitagora e la scuola pitagorica
- ❖ Il divenire per Eraclito
- ❖ Parmenide e la scuola Eleatica: la nascita dell'ontologia
- ❖ Zenone ed i paradossi logici
- ❖ I fisici pluralisti: Empedocle ed Anassagora
- ❖ L'atomismo di Democrito

III. L'indagine sull'uomo: i sofisti

- Il movimento sofistico: caratteri, origine, diffusione
- Il relativismo di Protagora
- La parola ingannatrice secondo Gorgia

IV: L'indagine sull'uomo: Socrate

- ❖ La filosofia come "scelta di vita" e la difesa di Socrate nell'*Apologia*
- ❖ Il dialogo
- ❖ Il metodo
- ❖ La concezione dell'anima
- ❖ Il significato di virtù e l'intellettualismo etico
- ❖ Il cittadino ed il valore della legge
- ❖ Epilogo del Fedone: la morte di Socrate

V. LA SCOPERTA DELLA DIMENSIONE METAFISICA: PLATONE

- ❖ La *Lettera VII* : interessi e motivi del filosofare platonico.
- ❖ La seconda navigazione ed il mondo delle Idee: la nascita della metafisica e la scoperta della trascendenza
- ❖ La funzione dei miti ed il dialogo

- ❖ Il rapporto con Socrate e con i sofisti (*Apologia di Socrate* e primi dialoghi; *Protagora*, *Eutidemo* e *Gorgia*; *Cratilo* del linguaggio)
- ❖ Ontologia: La dottrina delle Idee ed il mondo iperuranio
- ❖ La dottrina dell'amore e della bellezza: il *Simposio* ed il *Fedro*
- ❖ Psicologia: La dottrina dell'anima ed il suo rapporto con il mondo delle idee; il mito di Er
- ❖ Gnoseologia: La conoscenza come reminescenza; la dialettica come metodo della conoscenza
- ❖ Politica: mito della caverna e missione del filosofo; la teoria dello Stato ideale, il "comunismo platonico" ed il dibattito sulla *Repubblica*
- ❖ L'ultimo Platone: L'Accademia e le dottrine non scritte

VI. LA SCOPERTA DELLA DIMENSIONE METAFISICA: ARISTOTELE

- ❖ Filosofia e scienza: Il confronto con Platone, la filosofia come "Sistema aperto" del sapere e la classificazione delle scienze
- ❖ Metafisica come "scienza prima": le strutture della realtà e del pensiero. Essere e Sostanza, Materia e Forma, le quattro cause
- ❖ Logica: l'*Organon*, il sillogismo ed il principio di non-contraddizione
- ❖ Fisica: teoria dei cieli e negazione del vuoto, il Motore immobile; la concezione finalistica della natura
- ❖ Psicologia: concezione dell'anima come forma del corpo ed il ruolo dell'intelletto
- ❖ Etica: forme e caratteri dell'agire umano; virtù etiche e virtù dianoetiche
- ❖ Politica: concezione dello Stato e dell'educazione
- ❖ Estetica e poetica: bello ed arte come mimesi; la catarsi e la sua interpretazione
- ❖ La scuola peripatetica

VII LA FASE ETICO-RELIGIOSA DELLA FILOSOFIA ANTICA

- ❖ Ellenismo: caratteri generali
- ❖ Epicureismo
- ❖ Stoicismo
- ❖ Scetticismo
- ❖ Neoplatonismo

VIII. LA RISPOSTA CRISTIANA ALLA DOMANDA SULL'ESSERE E SUL BENE

- ❖ Cristianesimo e filosofia: la novità del messaggio cristiano e gli influssi del Cristianesimo sulla filosofia
- ❖ Il rapporto fra *fides* e *ratio*, uno snodo problematico essenziale
- ❖ Agostino ed il platonismo cristiano: *Credo ut intelligam* e *Intelligo ut credam*
- ❖ Scolastica, organizzazione delle *Scholae*, arti liberali e nascita delle università
- ❖ Scolastica, aristotelismo e filosofia araba; il dibattito sull'aristotelismo
- ❖ *Fides* e *ratio* in Tommaso d'Aquino: la ragione come *preambulafidei* e la teologia razionale
- ❖ Il fallimento del progetto tomista ed il divario fra filosofia e teologia

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Per un esame dettagliato rimandiamo al programma; analogamente, rinviamo all'allegato per le interconnessioni con l'argomento pluridisciplinare dell'anno. La trattazione della filosofia greca risulta decisamente più ampia rispetto a quella medievale, per obiettive difficoltà imputabili al tempo e alla vastità e difficoltà delle problematiche. La filosofia medievale verrà accennata nelle sue prospettive generali, individuandone i nuclei tematici essenziali

Come scansione cronologica proponiamo:

MODULO 1: La nascita della filosofia e le prime scuole filosofiche (sett. – ott.)

MODULO 2: Dai fisici pluralisti a Socrate (ott. – nov.)

MODULO 3: Da Platone ad Aristotele (dic. – febb.)

MODULO 4: Le filosofie ellenistiche (marzo – apr.)

MODULO 5: Il Cristianesimo e Sant'Agostino (maggio – giug.)

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO LSO.IIIA.06– MATEMATICA – IIIA

Richiami equazioni e disequazioni

Funzioni: definizione di funzione, forma implicita ed esplicita, dominio e codominio, zeri e segno, trasformazioni geometriche e grafici.

Piano cartesiano e retta: piano cartesiano, coordinate di un punto, distanza tra due punti, punto medio, baricentro di un triangolo, rette nel piano cartesiano, coefficiente angolare e quota, retta passante per due punti, rette parallele e perpendicolari, fascio di rette, distanza punto-retta.

Parabola: definizione come luogo geometrico, fuoco e direttrice, vertice, concavità, parabola con asse parallelo all'asse x, posizione di una retta rispetto a una parabola, fasci di parabole.

Circonferenza: definizione come luogo geometrico, centro e raggio, equazione della circonferenza, posizione di una retta rispetto a una circonferenza, posizione di due circonferenze, fasci di circonferenze.

Ellisse: definizione come luogo geometrico, fuochi e semiassi, eccentricità, equazione dell'ellisse, posizione di una retta rispetto a un'ellisse, trasformazioni geometriche.

Iperbole: definizione come luogo geometrico, fuochi e semiassi, eccentricità, equazione dell'iperbole con fuochi sull'asse x e sull'asse y, posizione di una retta rispetto a un'iperbole, iperbole traslata, iperbole equilatera, funzione orografica

Coniche: sezioni coniche, equazione generale, eccentricità.

Esponenziali: potenze con esponente reale, funzione esponenziale, grafico, equazioni e disequazioni esponenziali.

Logaritmi: definizione di logaritmo, proprietà, funzione logaritmica, equazioni e disequazioni logaritmiche

Cittadinanza e costituzione: principi di uguaglianza

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO LSO.IIIA.07- FISICA – IIIA

Richiami: vettori, operazioni coi vettori, componenti, prodotto scalare e vettoriale.

I principi della dinamica: il primo principio della dinamica, i sistemi di riferimento inerziali, il principio di relatività galileiana, il secondo principio della dinamica, sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti, il terzo principio della dinamica.

Applicazioni dei principi della dinamica: , il moto sul piano inclinato, equilibrio del punto materiale, equilibrio del corpo rigido, moto di un proiettile, velocità angolare, accelerazione centripeta, forza centripeta e centrifuga apparente, moto armonico, sistema massa-molla, pendolo.

Lavoro e energia: Lavoro di una forza, potenza, energia cinetica, forze conservative e energia potenziale, conservazione dell'energia meccanica, forze non conservative e teorema lavoro-energia.

Quantità di moto e momento angolare: quantità di moto, impulso di una forza, conservazione della quantità di moto, urti, centro di massa, momento di inerzia.

Gravitazione: leggi di Keplero, legge di gravitazione universale, forza-peso e accelerazione di gravità, campo gravitazionale, energia potenziale gravitazionale.

Meccanica dei fluidi: Pressione, legge di Archimede, equazione di Bernoulli, attrito

Temperatura: definizione operativa della temperatura, equilibrio termico e il principio zero della termodinamica, dilatazione termica, trasformazioni di un gas.

I principi della termodinamica: primo secondo e terzo principio della termodinamica e applicazioni, macchine termiche.

Cittadinanza e costituzione: principi di uguaglianza.

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO LSO.IIIA.08- SCIENZE NATURALI - IIIA

CHIMICA

Chimica generale: Ripasso concetto di massa atomica, massa molecolare, moli.
Particelle subatomiche. Primi modelli atomici. Modello atomico quantomeccanico.
La tavola periodica degli elementi e proprietà periodiche.
Legami chimici. Orbitali molecolari, orbitali ibridi. Legami intermolecolari.
Nomenclatura dei principali composti inorganici.

BIOLOGIA

Struttura e funzione del corpo umano:

Omeostasi, Istologia, Sistema scheletrico, Sistema muscolare, Sistema circolatorio, Sistema respiratorio.

SCIENZE DELLA TERRA

I minerali: struttura cristallina e proprietà fisiche.

Rocce: Rocce magmatiche, Rocce sedimentarie e Rocce metamorfiche.

Il ciclo litogenetico. Geosfera.

EDUCAZIONE CIVICA

Sistema respiratorio e patologie connesse.

Principi di uguaglianza: Donne scienziate nella storia

LICEO ASCIENTIFICO ORDINARIO LSO.IIIA.09- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - IIIA

Programma di Storia dell'Arte

Modulo 1

Ripasso arte Romanica e Gotica

Il Gotico in Italia nel 1300: Giotto e Ambrogio Lorenzetti

Modulo 2

Il Rinascimento: contesto storico, culturale ed artistico e le sue caratteristiche principali.

Brunelleschi e Ghiberti

Donatello

Leon Battista Alberti

Masaccio, Piero della Francesca e Mantegna

Botticelli

Modulo 3

Leonardo da Vinci

Raffaello Sanzio

Michelangelo

Tiziano e Giorgione

Modulo 4

Il Manierismo

Programma di Disegno tecnico

Modulo 1

Ripasso generale: Proiezioni Ortogonali di solidi semplici e complessi

Modulo 2

Introduzione all'Assonometria: solidi semplici

Assonometria di solidi geometrici complessi

Teoria delle ombre in Assonometria

Modulo 3

Introduzione alla Prospettiva

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo: G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'Arte*, Vol. 3, Zanichelli

Dispense e schemi per disegno tecnico.

Visione di documentari e video riguardanti biografie di artisti o particolari eventi artistici.

Dispense e slide per gli argomenti di Cittadinanza e Costituzione

LICEO SCIENTIFICO ORDINARIO LSO.IIIA.10- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - IIIA

I° MODULO

La percezione del corpo e la postura.

L'organizzazione del corpo umano.

Cenni teorici sull'apparato locomotore: apparato scheletrico e muscolare.

L'organizzazione del corpo umano: gli assi anatomici di riferimento.

Muscoli e movimento. Esercitazione sulla mobilità articolare e sull'elasticità muscolare.

Definizione di Stretching e benefici.

Tipologia di allenamento: core stability

II° MODULO

Consolidamento degli schemi motori di base.

Potenziamento fisiologico: incremento delle capacità condizionali (velocità, mobilità, reattività, potenza, resistenza). Incremento delle capacità motorie coordinative (equilibrio, coordinazione oculo – manuale e oculo – podalica, destrezza).

Definizioni di capacità coordinative generali e speciali, di equilibrio statico e dinamico, di capacità condizionali.

Definizione di schema corporeo e di schemi motori di base.

Definizione di riscaldamento, obiettivi ed utilità.

L'emotività e gli stili di relazione.

III° MODULO

Test: lancio della palla medica, salto in lungo da fermo, addominali, piegamenti e sit and reach.

Vari percorsi funzionali.

Sport individuali:

- Acrosport, combinazioni a coppie e di gruppo;
- Atletica leggera, percorso ostacoli e andature.

Sport di squadra:

- Pallavolo: riscaldamento specifico, gesti tecnici, regolamento;
- Pallamano: riscaldamento specifico, gesti tecnici, regolamento;
- Calcio: riscaldamento specifico, gesti tecnici, regolamento;

IV° MODULO

Definizione di educazione alla salute, cenni sui nutrienti e la loro funzione.

La dieta equilibrata.

Cenni di primo soccorso: stato di incoscienza, chiamata al 118, valutazione dei parametri (respiro, battito cardiaco).

Cenni di traumatologia: ferite, abrasioni, distorsioni, lussazione, sub-lussazione, crampo, stiramento e strappo muscolare, fratture, perdita di coscienza.

L'educazione alla sicurezza: la prevenzione attiva e passiva degli infortuni.

COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE: il rispetto per gli altri, l'abitudine al rispetto delle regole e la gestione di compiti di responsabilità quali giuria ed arbitraggio. Conoscere le regole delle varie attività sportive. Partecipare attivamente e democraticamente alle attività di gruppo. Saper gestire in gruppo brevi spazi orari di interesse comune.

MACROARGOMENTI: "Lo sport e la natura: benessere per il corpo e per la mente".