

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.IIIA.01 – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – IIIA

MODULO 1

Il Medio Evo: La struttura sociale. La visione del mondo. Istituzioni culturali.

L'Età comunale

La poesia religiosa

San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

Jacopone da Todi, *O Signor, per cortesia*

La scuola siciliana

Giacomo da Lentini, *Amor è uno desio che ven dal core*

I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo

Il Dolce Stil Novo

Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore, lo voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste il core, Noi siam le tristi penne isbigotite*

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, Tre cose solamente*

MODULO 2

Il Trecento italiano

Dante Alighieri

Vita, opere, poetica, stile.

Il "Proemio", Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare, La conclusione dell'opera (da *La Vita Nova*)

Guido, *i' vorrei che tu e Lapo ed io* (da *Rime*)

La definizione del volgare modello (dal *De vulgari eloquentia*)

Impero e papato (dal *De Monarchia*)

La Commedia: struttura, genesi, genere letterario, metrica, significati allegorici e simbolici nell'opera.

Epistola a Cangrande (dalle *Epistole*)

Giovanni Boccaccio

Vita, opere, poetica, stile.

Il Decameron. Struttura a cornice e significato dell'opera. *La descrizione della peste; Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lo stalliere del re Agilulfo, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Frate Cipolla, Calandrino e l'elitropia, La novella della badessa e le brache, Griselda.*

Francesco Petrarca

Vita, opere, poetica, stile.

L'ascensione al Monte Ventoso (da *Epistole*);

L'amore per Laura sotto accusa (dal *Secretum*);

Il Canzoniere. Struttura dell'opera. *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche et dolci acque, Pace non trovo, et non ò da far guerra, Solo et pensoso i più deserti campi.*

MODULO 3

Umanesimo e Rinascimento

Caratteri storico-culturali, strutture economiche, politiche e sociali. Rapporto con i classici. La questione della lingua.

L'Umanesimo volgare.

Caratteri del poema cavalleresco quattrocentesco e cinquecentesco. Boiardo e Luigi Pulci.

Niccolò Machiavelli

Vita, opere, poetica, stile.

La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 (da *Epistolario*);

La lettera dedicatoria: l'intellettuale e il suo potente interlocutore, Il leone e la volpe: animalità e lotta politica, La fortuna, L'esortazione finale.

Francesco Guicciardini

Vita, opere, poetica, stile.

Ludovico Ariosto

Vita, opere, poetica, stile.

L'Orlando Furioso: caratteri e struttura dell'opera. Il proemio, Il palazzo di Atlante, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.

Torquato Tasso

Vita, opere, poetica, stile.

La Gerusalemme liberata: caratteri e struttura dell'opera. Il proemio.

MODULO 4

La Commedia dantesca: l'Inferno.

Letture e analisi dei principali canti dell'*Inferno* dantesco: I, II, III, V, VI, XXVI, XXXIII, XXXIV.

Argomento pluridisciplinare e di cittadinanza e Costituzione: Stato e diritti: tra negazione e tutela

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.IIIA.02– STORIA – IIIA

PROGETTO PLURIDISCIPLINARE

Dipartimento umanistico

Titolo: Stato e Diritti: tra negazioni e tutele.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'evoluzione politica delle strutture statali:

Lo Stato feudale

Le prime monarchie nazionali e l'inizio dello Stato moderno

Lo Stato assoluto di Luigi XIV

Lo Stato liberale

Il concetto di Costituzione (lettura in classe del testo della Costituzione)

Modulo di raccordo con il programma del precedente a.s.

- ❖ Il concetto di "Medioevo" e le possibili periodizzazioni
- ❖ La tesi di Perenne
- ❖ La mentalità medievale
- ❖ Feudalesimo ed economia curtense
- ❖ Chiesa ed Impero: due poteri universali
- ❖ La nascita dell'Europa e le varie componenti che concorrono alla sua formazione
- ❖ L'evoluzione politica, economica e sociale nel corso del Medioevo
- ❖ La rinascita dell'Occidente e delle città
- ❖ La crisi dell'universalismo politico: nascita dei Comuni ed evoluzione della vita comunale

Dalla crisi del Trecento alle nuove forme di potere politico

- ❖ Crisi demografica, socio-politica ed economica. La peste nera
- ❖ Papato ed Impero in crisi
- ❖ La formazione delle monarchie nazionali
- ❖ La guerra dei Cento Anni e la situazione storico-politica in Francia ed in Inghilterra
- ❖ Dal Comune alla Signoria signorie e Stati regionali nell'Italia del Nord ed a Firenze
- ❖ La situazione dell'Italia centro-meridionale
- ❖ La situazione italiana dopo La pace di Lodi e la politica dell'equilibrio di Lorenzo de' Medici
- ❖ Umanesimo e Rinascimento in Italia

La scoperta delle Americhe: vecchio e nuovo mondo a confronto

- ❖ Esplorazioni e scoperte: Asia, Africa, America
- ❖ Organizzazione politico-economica delle scoperte e colonizzazione
- ❖ La scoperta dell'Altro
- ❖ Le origini del capitalismo

La civiltà moderna e la nascita degli Stati nazionali

- ❖ Il concetto di "età moderna" e le possibili periodizzazioni
- ❖ La fine dell' "indipendenza" italiana e lo scontro fra Francia e Spagna nella penisola italiana
- ❖ Carlo V ed il ritorno al disegno universalistico
- ❖ Le guerre di predominio di Carlo V in Italia
- ❖ Riforma e Controriforma
- ❖ La pace di Augusta ed il principio del *cuius regio eius religio*
- ❖ L'assetto politico-territoriale italiano dopo la pace di Cateau-Cambresis

L'Europa fra assolutismo e guerre di religione

- ❖ L'Inghilterra dallo Scisma anglicano ad Elisabetta I
- ❖ La Spagna di Filippo II

- ❖ Lo scontro fra Spagna ed Inghilterra e la sconfitta dell'Invincibile Armata
- ❖ Le guerre di religione in Francia, Enrico IV e l'editto di Nantes
- ❖ L'Italia durante la dominazione spagnola
- ❖ Il Seicento: secolo di crisi o secolo d'oro?
- ❖ La Francia di Richelieu
- ❖ L'Inghilterra degli Stuart
- ❖ Crisi economica e guerra dei Trent'anni

La rivoluzione scientifica e le nuove concezioni dello Stato nel Seicento

- Il barocco, la nascita della scienza e le nuove teorie dello Stato
- La rivoluzione inglese dalla caduta di Carlo I alla gloriosa rivoluzione

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Per un esame dettagliato rimandiamo al programma allegato. La programmazione è stata sviluppata per moduli al fine di stimolare l'elaborazione pluridisciplinare. Ogni volta che è stato possibile, si è cercato di compiere collegamenti con altre discipline, in particolare con italiano, letteratura inglese, storia dell'arte. Il percorso di seguito tracciato è stato elaborato secondo quanto concordato nelle riunioni del Consiglio di classe, nonché tenendo conto delle esigenze della classe.

Come scansione cronologica proponiamo:

MODULO 1: Modulo di raccordo con il programma del precedente a.s. (sett. – ott.)

MODULO 2: Dalla crisi del Trecento alle nuove forme di potere politico (nov. – dic.)

MODULO 3: La scoperta delle Americhe: vecchio e nuovo a confronto (genn.)

MODULO 4: La civiltà moderna e la nascita degli Stati nazionali (febb. – marzo)

MODULO 5: La rivoluzione scientifica e le nuove concezioni dello Stato nel Seicento (apr.- giu.)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.IIIA.03– FILOSOFIA – IIIA

PROGETTO PLURIDISCIPLINARE

Dipartimento umanistico

Titolo: Stato e Diritti: tra negazioni e tutele

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. Il concetto di cittadinanza: quando nasce e come si evolve nel tempo
2. I diritti ed i doveri del cittadino (lettura della Costituzione)
3. La *polis* greca e la nascita della politica
4. Che cos' è la politica? La risposta dei filosofi antichi e medievali:
 - ❖ La politica come espressione della natura umana: Platone, Aristotele e Tommaso d'Aquino
 - ❖ La politica come tecnica umana per conquistare e conservare il potere: i sofisti

I. Introduzione alla filosofia

- ❖ Che cos'è la filosofia : le grandi domande, oggetto, strumento
- ❖ Le origini greche della filosofia: occidentalisti vs orientalisti
- ❖ Il contesto storico, politico culturale
- ❖ Le parole della filosofia
- ❖ Il passaggio da *Mythos* a *Logos*
- ❖ Che cos'è il *Logos*
- ❖ Prima della filosofia: cosmologie antiche, culti misterici, i Sette sapienti e la saggezza dei poeti

II. Le prime scuole filosofiche ed il problema cosmologico

- ❖ L'origine delle cose: l'Archè
- ❖ La scuola di Mileto
- ❖ Pitagora e la scuola pitagorica
- ❖ Il divenire per Eraclito
- ❖ Parmenide e la scuola Eleatica: la nascita dell'ontologia
- ❖ Zenone ed i paradossi logici
- ❖ I fisici pluralisti: Empedocle ed Anassagora
- ❖ L'atomismo di Democrito

III. L'indagine sull'uomo: i sofisti

- Il movimento sofistico: caratteri, origine, diffusione
- Il relativismo di Protagora
- La parola ingannatrice secondo Gorgia

IV: L'indagine sull'uomo: Socrate

- ❖ La filosofia come "scelta di vita" e la difesa di Socrate nell'*Apologia*
- ❖ Il dialogo
- ❖ Il metodo
- ❖ La concezione dell'anima
- ❖ Il significato di virtù e l'intellettualismo etico
- ❖ Il cittadino ed il valore della legge
- ❖ Epilogo del Fedone: la morte di Socrate

V. LA SCOPERTA DELLA DIMENSIONE METAFISICA: PLATONE

- ❖ La *Lettera VII* : interessi e motivi del filosofare platonico.
- ❖ La seconda navigazione ed il mondo delle Idee: la nascita della metafisica e la scoperta della trascendenza
- ❖ La funzione dei miti ed il dialogo

- ❖ Il rapporto con Socrate e con i sofisti (*Apologia di Socrate* e primi dialoghi; *Protagora*, *Eutidemo* e *Gorgia*; *Cratilo* del linguaggio)
- ❖ Ontologia: La dottrina delle Idee ed il mondo iperuranio
- ❖ La dottrina dell'amore e della bellezza: il *Simposio* ed il *Fedro*
- ❖ Psicologia: La dottrina dell'anima ed il suo rapporto con il mondo delle idee; il mito di Er
- ❖ Gnoseologia: La conoscenza come reminescenza; la dialettica come metodo della conoscenza
- ❖ Politica: mito della caverna e missione del filosofo; la teoria dello Stato ideale, il "comunismo platonico" ed il dibattito sulla *Repubblica*
- ❖ L'ultimo Platone: L'Accademia e le dottrine non scritte

VI. LA SCOPERTA DELLA DIMENSIONE METAFISICA: ARISTOTELE

- ❖ Filosofia e scienza: Il confronto con Platone, la filosofia come "Sistema aperto" del sapere e la classificazione delle scienze
- ❖ Metafisica come "scienza prima": le strutture della realtà e del pensiero. Essere e Sostanza, Materia e Forma, le quattro cause
- ❖ Logica: l'*Organon*, il sillogismo ed il principio di non-contraddizione
- ❖ Fisica: teoria dei cieli e negazione del vuoto, il Motore immobile; la concezione finalistica della natura
- ❖ Psicologia: concezione dell'anima come forma del corpo ed il ruolo dell'intelletto
- ❖ Etica: forme e caratteri dell'agire umano; virtù etiche e virtù dianoetiche
- ❖ Politica: concezione dello Stato e dell'educazione
- ❖ Estetica e poetica: bello ed arte come mimesi; la catarsi e la sua interpretazione
- ❖ La scuola peripatetica

VII LA FASE ETICO-RELIGIOSA DELLA FILOSOFIA ANTICA

- ❖ Ellenismo: caratteri generali
- ❖ Epicureismo
- ❖ Stoicismo
- ❖ Scetticismo
- ❖ Neoplatonismo

VIII. LA RISPOSTA CRISTIANA ALLA DOMANDA SULL'ESSERE E SUL BENE

- ❖ Cristianesimo e filosofia: la novità del messaggio cristiano e gli influssi del Cristianesimo sulla filosofia
- ❖ Il rapporto fra *fides* e *ratio*, uno snodo problematico essenziale
- ❖ Agostino ed il platonismo cristiano: *Credo ut intelligam* e *Intelligo ut credam*
- ❖ Scolastica, organizzazione delle *Scholae*, arti liberali e nascita delle università
- ❖ Scolastica, aristotelismo e filosofia araba; il dibattito sull'aristotelismo
- ❖ *Fides* e *ratio* in Tommaso d'Aquino: la ragione come *preambulafidei* e la teologia razionale
- ❖ Il fallimento del progetto tomista ed il divario fra filosofia e teologia

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Per un esame dettagliato rimandiamo al programma; analogamente, rinviamo all'allegato per le interconnessioni con l'argomento pluridisciplinare dell'anno. La trattazione della filosofia greca risulta decisamente più ampia rispetto a quella medievale, per obiettive difficoltà imputabili al tempo e alla vastità e difficoltà delle problematiche. La filosofia medievale verrà accennata nelle sue prospettive generali, individuandone i nuclei tematici essenziali

Come scansione cronologica proponiamo:

MODULO 1: La nascita della filosofia e le prime scuole filosofiche (sett. – ott.)

MODULO 2: Dai fisici pluralisti a Socrate (ott. – nov.)

MODULO 3: Da Platone ad Aristotele (dic. – febb.)

MODULO 4: Le filosofie ellenistiche (marzo – apr.)

MODULO 5: Il Cristianesimo e Sant'Agostino (maggio – giug.)

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.IIIA.04– SCIENZE UMANE – IIIA

ANTROPOLOGIA

Modulo 1 L'essere umano come "animale culturale"

Che cos'è l'antropologia

Il punto di vista degli antropologi

Le partizioni dell'antropologia

Il concetto antropologico di cultura

Dal significato comune alla definizione di Tylor

Le vicissitudini del concetto tyloriano di cultura

Le revisioni della concezione di Tylor

Il concetto di cultura nel mondo globalizzato

Modulo 2 La storia dell'antropologia

Prima dell'antropologia

Il quadro di riferimento dei primi antropologi

Morgan: l'evoluzione dalla vita selvaggia alla civiltà

Tylor: il passaggio dall'animismo al cristianesimo

Frazer: il cammino dalla magia alla scienza

Gli antropologi classici

Il particolarismo culturale

Il funzionalismo antropologico di Malinowski

Lévi-Strauss: l'antropologia strutturale

L'antropologia nel Secondo Novecento

Il neoevoluzionismo

Il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa

L'antropologia post-moderna

L'antropologia di fronte alla globalizzazione

Dal tribale al globale

I limiti della globalizzazione

Il fenomeno dell'indigenizzazione

I nuovi oggetti della ricerca antropologica

L'indagine sui non-luoghi

Il metodo etnografico applicato all'analisi dei media

Modulo 3 Le strategie di adattamento

Le origini della specie umana

Evoluzione organica ed evoluzione culturale

La diffusione e il successo di Homo sapiens

Uguaglianza e differenze degli esseri umani

L'antirazzismo

Caccia e raccolta: un'economia di acquisizione

La raccolta

La caccia

La pesca

L'agricoltura

Le origini: la rivoluzione neolitica

L'evoluzione dell'agricoltura

L'agricoltura nel mondo contemporaneo

L'allevamento

I presupposti: la domesticazione

La pastorizia nomade

Il nomadismo come stile di vita

L'allevamento di ieri e di oggi

L'industria

Bairoch e le due fratture della storia

Luci ed ombre sullo sviluppo industriale

Modulo 4 La famiglia, la parentela ed il genere

Le relazioni di parentela

Il punto di vista delle scienze umane

Concetti e termini fondamentali della parentela

I legami di parentela tra natura e cultura

La rappresentazione grafica della parentela

Il matrimonio

Le forme del matrimonio

Le usanze matrimoniali

Il matrimonio come scambio

Maschile e femminile: le differenze di genere

Il genere come costruito sociale

La rivoluzione culturale del XX secolo

Modulo 5 La ricerca: concetti e terminologia

Alle origini del metodo antropologico

Specificità dell'antropologia

In che cosa consiste la ricerca

Oltre il senso comune

Oltre il paradigma positivista

Le fasi della ricerca antropologica

L'interpretazione dei dati

La monografia etnografica

Oggetti e metodi dell'antropologia oggi

Nuovi oggetti di studio

Modulo 6 L'antropologo al lavoro

Come lavorano gli antropologi

La ricerca sul campo

Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca

L'evoluzione del concetto di "campo"

Da vicino e da lontano: popoli studiati oggi

Una descrizione etnografica: i Pigmei Bambuti

Modulo 7 Il sacro tra simboli e riti

Lo studio scientifico della religione

La dimensione rituale

Gli specialisti del sacro

La nascita della religione nella preistoria

Molti Dei o uno solo?

La forza dei simboli religiosi

Al confine fra antropologia e sociologia: la religione come fatto sociale. Prospettive sociologiche sulla religione

Cittadinanza e Costituzione: Principio di uguaglianza

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.IIIA.05– DIRITTO ED ECONOMIA – IIIA

DIRITTO

MODULO I

PROPRIETA' E DIRITTI REALI

- Proprietà: Art 822 cc, caratteri limiti nell'interesse pubblico e nell'interesse privato.
- La comunione, la comproprietà e il condominio.
- Possesso e detenzione: differenza tra proprietà e possesso.
- Modi di acquisto e azioni a difesa della proprietà. Occupazione e invenzione. Usucapione.
- Diritti reali di godimento. Caratteri. Usufrutto. Uso. Abitazione. Superficie. Le servitù prediali.
-

MODULO II

IMPRENDITORE E IMPRESA

- L'imprenditore. Imprenditore agricolo. Imprenditore commerciale. Piccolo imprenditore. Impresa familiare. L'azienda. Cenni sul fallimento. Definizione di società. Società di persone. Società di capitali.
- Concorrenza tra le imprese. Libertà di concorrenza. Concorrenza sociale. Coalizione tra le imprese. Normativa antitrust.
- Diritti sulle creazioni intellettuali. Diritto d'autore. Diritto di inventore. Diritto sul software e sul hardware.

ECONOMIA POLITICA

MODULO I

STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO

- Economia classica. Teoria neoclassica. Pensiero Keynesiano. I neo Keynesiani. Il monetarismo. Il neo liberismo.

MODULO II

IMPRESE E LORO ATTIVITA'

- Principali tipologie di imprese, attività imprenditoriali. Organi aziendali. Organizzazione delle imprese. Finanziamento. Assunzione e gestione personale. Economicità pianificazione e programmazione.

Argomento pluridisciplinare/Cittadinanza e Costituzione: Il principio di uguaglianza.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.IIIA.06– LINGUA E CULTURA INGLESE – IIIA

LETTERATURA

Dal libro di testo *Time Machines Plus*, Vol. 1, Dea Scuola e BlackCat, Novara, 2018

Literary genres: analysis of Fiction, Poetry and Drama.

SECTION A: FROM EARLY BRITAIN TO THE MIDDLE AGES (700 BCE – 1485 CE)

History lines:

- The Celts
- The Romans in Britain
- Anglo-Saxon England and the Viking Invasion

Literature in context:

- Anglo-Saxon Literature

Authors and Works:

BEOWULF: plot, features and themes.

History lines:

- The Norman Invasion
- The Magna Carta and the Hundred Years' War
- The Black Death and the Peasants' Revolt

Literature in context:

- Literature in the Middle Ages
- Arthurian Legends and Ballads

Authors and Works:

Geoffrey Chaucer: life and works.

THE CANTERBURY TALES: themes and features.

Text: *April's sweet showers*

Text: *The Wife of Bath*

SECTION B: THE RENAISSANCE (1485 – 1625)

History lines:

- England under the Tudors
- The English Renaissance

Literature in context:

- The Centrality of Man

History lines:

- The Elizabethan Age
- The Years after Elizabeth

Literature in context:

- The Sonnet

Authors and Works:

William Shakespeare: life and works.

Sonnet 18

Sonnet 130

Literature in context:

- Renaissance Theatre

Authors and Works:

Christopher Marlowe: life and works.

DOCTOR FAUSTUS: plot and themes.

Text: *What wouldst thou have me do?*

William Shakespeare: life and works.

ROMEO AND JULIET: plot and themes.

Text: *The balcony scene*

HAMLET: plot and themes.

Text: *To be or not to be*

AS YOU LIKE IT: plot and themes.

Text: *Some friendly advice...*

SECTION C: FROM THE PURITAN TO THE AUGUSTAN AGE (1625-1760)

History lines:

- The Rise of Puritanism

Literature in context:

- Literature in the Puritan Age

History lines:

- The Restoration of the Monarchy

Literature in context:

- Literature of the Restoration

RIPASSO GRAMMATICALE E POTENZIAMENTO LINGUISTICO:

tempi verbali, periodo ipotetico, forme passive e discorso indiretto.

Nel corso dell'anno saranno svolte delle lezioni di potenziamento e di consolidamento delle strutture di base della lingua inglese. Inoltre saranno realizzate attività di comprensione del testo utili per la preparazione alle prove INVALSI.

ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE/ ARGOMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE: "STATO E DIRITTI: TRA NEGAZIONE E TUTELA"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.IIIA.07– LINGUA E CULTURA SPAGNOLA – IIIA

La comunicación literaria y sus géneros

Definizione di letteratura, poesia, narrativa e teatro.

La comunicazione letteraria, L'opera letteraria, L'autore reale, l'Interpretazione dell'opera, L'argomento e il tema, I generi letterari, La struttura dell'opera, Il linguaggio letterario. Le figure retoriche.

LA EDAD MEDIA

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

-La lírica en la Edad Media.

La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos.

Poesía Narrativa:

-El Mester de Juglaría

El Cantar de Mio Cid: Fecha y Autoría, El Cid histórico, El Cid literario, Contenido del poema, Características.

"Cantar del destierro" (traduzione, analisi e comprensione del frammento)

-El Mester de Clerecía

Arcipreste de Hita, El Libro de Buen Amor.

Arcipreste de Hita, *El Poder del dinero*, (traduzione, analisi e comprensione del frammento)

-El Romancero. Origen de los romances, Clasificación de los romances, Características de los romances.

-"Romance de Abenámbar" (traduzione, analisi e comprensione del frammento)

-La Narrativa en la Edad Media

La Escuela de traductores de Toledo, Alfonso X "El Sabio".

-Don Juan Manuel, *El Conde Lucanor*

Don Juan Manuel, "La zorra y el gallo"

EL TEATRO EN LA EDAD MEDIA

Orígenes del teatro español. El teatro del siglo XV. El drama medieval.

-"La Celestina", Fernando de Rojas.

Versiones de la obra y título, Problema de autoría, Género, Finalidades de la obra, Lengua y estilo, Argumento

"La Celestina, Acto I" (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

EL SIGLO DE ORO

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

-La narrativa del Siglo de Oro.

Tipos de novela renacentista, La novela picaresca, La prosa didáctica, la prosa religiosa, La novela morisca, La novela pastoril, La novela bizantina)

El Lazarillo de Tormes:

Fecha de composición y autoría, Argumento

-La lírica en el primer Renacimiento: Garcilasco de la Vega y la poesía nueva.

-La lírica del segundo Renacimiento: La escuela salmantina y la escuela sevillana.

Poesía religiosa: Fray Luis de León y Santa Teresa de Jesús.

-La obra de Miguel de Cervantes (Vida y personalidad, *Don Quijote de la Mancha*)

Argomento pluridisciplinare /Argomento di Cittadinanza e costituzione. Il tema scelto è stato: "Stato e diritti: tra negoziazione e tutela"

Nel corso dell'anno scolastico si svolgeranno lezioni di grammatica spagnola con particolare attenzione ai seguenti argomenti: *Presente de Subjuntivo, Condicional, preposizioni e avverbi, Verbos de cambio, Perifrastica Passiva, Frasi interrogative, Subordinate.*

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.IIIA.08– MATEMATICA – IIIA

1. Richiami

Equazioni e disequazioni di primo grado intere e fratte. Sistemi di disequazioni di primo grado. Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini. Teorema del resto e teorema di Ruffini. Frazioni algebriche ed espressioni con le frazioni algebriche.

2. Equazioni di secondo grado

Equazioni di secondo grado numeriche intere. Definizione di discriminante. Formula risolutiva di un'equazione di secondo grado. Problemi di secondo grado. Relazioni tra le radici ed i coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizione di un trinomio di secondo grado. Equazioni di grado superiore al secondo. Sistemi di secondo grado.

3. Disequazioni di secondo grado

Disequazioni di secondo grado numeriche intere e fratte. Risoluzione di una disequazioni di secondo grado. Metodo della parabola. Disequazioni di grado superiore al secondo: disequazioni risolubile mediante scomposizione in fattori, disequazioni biquadratiche, disequazioni binomie, disequazioni trinomie. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni irrazionali.

4. Il piano cartesiano e la retta

L'ascissa di un punto sulla retta. Le coordinate di un punto su un piano. La distanza tra due punti. Il punto medio di un segmento. Equazione di una retta parallela ad un asse. Equazione di una retta non parallela agli assi. Retta passante per due punti. Equazione della retta in forma implicita e in forma esplicita. Definizione di coefficiente angolare. Coefficiente angolare note le coordinate di due punti. Equazione di una retta passante per un punto e di coefficiente angolare noto. Equazione di una retta passante per l'origine. Rette parallele e rette perpendicolari. Asse di un segmento. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. Fasci di rette: fascio proprio e fascio improprio.

5. La parabola

Parabola e sua equazione. Elementi caratteristici di una parabola: asse, vertice, fuoco e direttrice. Parabola coincidente con l'asse y e vertice nell'origine. Concavità e apertura della parabola. Parabola con asse parallelo all'asse y. Parabola con asse parallelo all'asse x. Posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti ad una parabola. Determinare l'equazione di una parabola.

6

. La circonferenza

Definizione di luogo geometrico. Circonferenza e cerchio. Corde. Circonferenza e rette. Posizioni reciproche tra circonferenze. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Poligono inscritti e circoscritti. Teorema delle corde, teorema delle secanti e teorema della secante e della tangente. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Equazione della circonferenza. Posizione di una retta rispetto ad una circonferenza. Rette tangenti ad una circonferenza. Determinare l'equazione di una circonferenza.

7. L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. Elementi caratteristici dell'ellisse. Equazione dell'ellisse con i fuochi sull'asse x. Equazione dell'ellisse con i fuochi sull'asse y. Posizione di una retta rispetto all'ellisse. Tangenti a un'ellisse. Formula di sdoppiamento. Determinare l'equazione di un'ellisse.

8. L'iperbole

Iperbole e sua equazione. Equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse x. Equazione dell'iperbole con i fuochi sull'asse y. Posizione di una retta rispetto all'iperbole. Tangenti a un'iperbole. Determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole equilatera riferita agli assi di simmetria e riferita agli asintoti. Funzione omografica.

Cittadinanza e costituzione: Il principio di uguaglianza.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

LSU.IIIA.09- FISICA – IIIA

1. Le grandezze e le misure

Oggetto di studio della fisica. Il metodo sperimentale. Grandezze fisiche fondamentali e grandezze fisiche derivate. Unità di misura. Il Sistema Internazionale. Multipli e sottomultipli dell'unità di misura. Lunghezza tempo e massa. Un esempio di grandezza derivata: la densità. Misure dirette e misure indirette. La notazione scientifica. L'ordine di grandezza di un numero. Strumenti di misura e loro caratteristiche fondamentali. Errore di sensibilità. L'incertezza della misura. Errore relativo, errori casuali ed errori sistematici. Serie di misure: valore medio ed errore massimo. Propagazione delle incertezze.

2. I vettori

Grandezze scalari e grandezze vettoriali. Definizione di vettore. Modulo, direzione e verso di un vettore. Operazioni con i vettori: moltiplicazione di un vettore per uno scalare, somma di vettori (vari casi), differenza di vettori. Metodo punta-coda e metodo del parallelogramma. Rappresentazione grafica di un vettore. Scomposizione di un vettore. Funzioni goniometriche fondamentali utili per la risoluzione di esercizi.

3. Le forze Definizione di forza e unità di misura. Misura statica delle forze: il dinamometro. Relazione tra massa e peso. La forza elastica. La costante elastica e la legge di Hooke. Forze di attrito: attrito radente statico e dinamico, attrito volvente. Il principio di sovrapposizione. Espressione vettoriale della legge di Hooke. I vettori componenti di una forza.

4. L'equilibrio dei solidi

Equilibrio di un punto materiale. Equilibrio su un piano orizzontale. Equilibrio su un piano inclinato senza attrito. Condizione di equilibrio (risultante delle forze uguale a zero). Definizione di momento di una forza. Momento di una coppia di forze. Equilibrio di un corpo rigido. Condizioni di equilibrio. Risultante delle forze applicate ad un corpo rigido. Le leve. Baricentro di un corpo rigido. Equilibrio stabile, instabile o indifferente.

5. L'equilibrio dei fluidi

Definizione di pressione e unità di misura. Relazione tra forza e pressione. I fluidi. La pressione in un liquido in equilibrio. La legge di Stevino. Vasi comunicanti. Il principio di Pascal. Il torchio idraulico. Il principio di Archimede. Condizione di galleggiamento. La pressione atmosferica. L'esperimento di Torricelli.

6. Il moto rettilineo

Definizione di traiettoria. Posizione di un corpo in un certo istante. Spazio percorso e tempo impiegato. Velocità media. Il moto rettilineo uniforme. La legge oraria del moto uniforme. Diagramma spazio-tempo. Moto rettilineo uniformemente accelerato. Velocità media e velocità istantanea. L'accelerazione. Moti accelerati e moti decelerati. Relazione velocità-tempo. Diagrammi velocità-tempo. equazioni generali del moto rettilineo uniformemente accelerato. Moto di caduta libera: l'accelerazione di gravità.

7. I moti nel piano

Vettori spostamento, velocità ed accelerazione. Moto circolare uniforme. velocità tangenziale. Periodo e frequenza. Velocità angolare e velocità istantanea. Accelerazione centripeta. Moto armonico. Legge oraria del moto armonico. Accelerazione nel moto armonico.

8. I principi della dinamica

Primo principio della dinamica (principio di inerzia). Principio di relatività di Galileo. Sistemi inerziali e sistemi accelerati. Secondo principio della dinamica. Definizione operativa di forza. Massa inerziale. Distinzione tra massa e peso. Terzo principio della dinamica (principio di azione e reazione).

9. Le forze e il moto

Moto lungo un piano inclinato. Moto dei proiettili. Gittata di un proiettile. La composizione dei moti: composizione degli spostamenti e delle velocità. Il pendolo semplice. Il moto dei satelliti e la forza centripeta. La forza centrifuga.

Cittadinanza e costituzione: Il principio di uguaglianza.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.IIIA.10- STORIA DELL'ARTE - IIIA

Modulo 1

Il Rinascimento: contesto storico, culturale ed artistico e le sue caratteristiche principali.

Brunelleschi e Ghiberti

Donatello

Leon Battista Alberti

Masaccio, Piero della Francesca e Mantegna

Botticelli

Modulo 2

Leonardo da Vinci

Raffaello Sanzio

Michelangelo

Tiziano e Giorgione

Modulo 3

Il Manierismo

L'architettura: Palladio

La pittura: Tintoretto

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IIIA 11- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - IIIA

I° MODULO

La percezione del corpo e la postura.

L'organizzazione del corpo umano.

Cenni teorici sull'apparato locomotore: apparato scheletrico e muscolare.

L'organizzazione del corpo umano: gli assi anatomici di riferimento.

Muscoli e movimento. Esercitazione sulla mobilità articolare e sull'elasticità muscolare.

Definizione di Stretching e benefici.

L'emotività: la sua influenza sulla prestazione sportiva. Gli stili di relazione.

Tipologia di allenamento: core stability

II° MODULO

Consolidamento degli schemi motori di base.

L'apprendimento e il controllo motorio.

Le capacità coordinative generali: capacità di apprendimento motorio, capacità di controllo motorio e capacità di adattamento al movimento.

Le capacità coordinative speciali: accoppiamento e combinazione, differenziazione, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione ed equilibrio.

Le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e flessibilità.

Definizione di riscaldamento: gli obiettivi, le modificazioni fisiologiche, i principi del riscaldamento.

III° MODULO

Test: lancio della palla medica, salto in lungo da fermo e sit and reach.

Vari percorsi funzionali.

Sport individuali:

- Acrosport, combinazioni a coppie e di gruppo;
- Atletica leggera, percorso ostacoli e andature.

Sport di squadra:

- Unihockey: riscaldamento specifico, gesti tecnici, regolamento;
- Pallavolo: riscaldamento specifico, gesti tecnici, regolamento;
- Pallamano: riscaldamento specifico, gesti tecnici, regolamento;
- Calcio: riscaldamento specifico, gesti tecnici, regolamento;
- Dodgeball: riscaldamento specifico, gesti tecnici, regolamento.

IV° MODULO

Definizione di educazione alla salute, cenni sui nutrienti e la loro funzione.

La dieta equilibrata.

Cenni di primo soccorso: stato di incoscienza, chiamata al 118, valutazione dei parametri (respiro, battito cardiaco).

Cenni di traumatologia: ferite, abrasioni, distorsioni, lussazione, sub-lussazione, crampo, stiramento e strappo muscolare, fratture, perdita di coscienza.

L'educazione alla sicurezza: la prevenzione attiva e passiva degli infortuni.

Argomento pluridisciplinare/Cittadinanza e costituzione: "Principio d'uguaglianza".