

LICEO LINGUISTICO LL IIIA 01- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – IIIA

MODULO 1

Il Medio Evo: La struttura sociale. La visione del mondo. Istituzioni culturali.

L'Età comunale

La poesia religiosa

San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

Jacopone da Todi, *O Signor, per cortesia*

La scuola siciliana

Giacomo da Lentini, *Amor è uno desio che ven dal core*

I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo

Il Dolce Stil Novo

Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore, lo voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste il core, Noi siam le tristi penne isbigotite*

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, Tre cose solamente*

MODULO 2

Il Trecento italiano

Dante Alighieri

Vita, opere, poetica, stile.

Il "Proemio", Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare, La conclusione dell'opera (da *La Vita Nova*)

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io (da *Rime*)

La definizione del volgare modello (dal *De vulgari eloquentia*)

Impero e papato (dal *De Monarchia*)

La Commedia: struttura, genesi, genere letterario, metrica, significati allegorici e simbolici nell'opera.

Epistola a Cangrande (dalle *Epistole*)

Giovanni Boccaccio

Vita, opere, poetica, stile.

Il Decameron. Struttura a cornice e significato dell'opera. *La descrizione della peste; Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lo stalliere del re Agilulfo, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Frate Cipolla, Calandrino e l'elitropia, La novella della badessa e le brache, Griselda.*

Francesco Petrarca

Vita, opere, poetica, stile.

L'ascensione al Monte Ventoso (da *Epistole*);

L'amore per Laura sotto accusa (dal *Secretum*);

Il Canzoniere. Struttura dell'opera. *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche et dolci acque, Pace non trovo, et non ò da far guerra, Solo et pensoso i più deserti campi.*

MODULO 3

Umanesimo e Rinascimento

Caratteri storico-culturali, strutture economiche, politiche e sociali. Rapporto con i classici. La questione della lingua.

L'Umanesimo volgare.

Caratteri del poema cavalleresco quattrocentesco e cinquecentesco. Boiardo e Luigi Pulci.

Niccolò Machiavelli

Vita, opere, poetica, stile.

La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 (da *Epistolario*);

La lettera dedicatoria: l'intellettuale e il suo potente interlocutore, Il leone e la volpe: animalità e lotta politica, La fortuna, L'esortazione finale (da Il principe).

Francesco Guicciardini

Vita, opere, poetica, stile.

Ludovico Ariosto

Vita, opere, poetica, stile.

L'Orlando Furioso: caratteri e struttura dell'opera. Il proemio, Il palazzo di Atlante, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.

Torquato Tasso

Vita, opere, poetica, stile.

La Gerusalemme liberata: caratteri e struttura dell'opera. Il proemio.

MODULO 4

La Commedia dantesca: *l'Inferno.*

Letture e analisi dei principali canti dell'*Inferno* dantesco: I, II, III, V, VI, XXVI, XXXIII, XXXIV.

MODULO 5

Cittadinanza e Costituzione/Argomento pluridisciplinare: Stato e diritti: tra negazione e tutela: Il diritto allo studio, l'evoluzione della struttura scolastica.

LICEO LINGUISTICO LL IIIA 02 – LINGUA E CULTURA INGLESE – IIIA

LETTERATURA

Dal libro di testo *Time Machines Plus*, Vol. 1, Dea Scuola e BlackCat, Novara, 2018

Literary genres: analysis of Fiction, Poetry and Drama.

SECTION A: FROM EARLY BRITAIN TO THE MIDDLE AGES (700 BCE – 1485 CE)

History lines:

- The Celts
- The Romans in Britain
- Anglo-Saxon England and the Viking Invasion

Literature in context:

- Anglo-Saxon Literature

Authors and Works:

BEOWULF: plot, features and themes.

History lines:

- The Norman Invasion
- The Magna Carta and the Hundred Years' War
- The Black Death and the Peasants' Revolt

Literature in context:

- Literature in the Middle Ages
- Arthurian Legends and Ballads

Authors and Works:

Geoffrey Chaucer: life and works.

THE CANTERBURY TALES: themes and features.

Text: *April's sweet showers*

Text: *The Wife of Bath*

SECTION B: THE RENAISSANCE (1485 – 1625)

History lines:

- England under the Tudors
- The English Renaissance

Literature in context:

- The Centrality of Man

History lines:

- The Elizabethan Age
- The Years after Elizabeth

Literature in context:

- The Sonnet

Authors and Works:

William Shakespeare: life and works.

Sonnet 18

Sonnet 130

Literature in context:

- Renaissance Theatre

Authors and Works:

Christopher Marlowe: life and works.

DOCTOR FAUSTUS: plot and themes.
Text: *What wouldst thou have me do?*

William Shakespeare: life and works.
ROMEO AND JULIET: plot and themes.
Text: *The balcony scene*
HAMLET: plot and themes.
Text: *To be or not to be*
AS YOU LIKE IT: plot and themes.
Text: *Some friendly advice...*

SECTION C: FROM THE PURITAN TO THE AUGUSTAN AGE (1625-1760)

History lines:

- The Rise of Puritanism

Literature in context:

- Literature in the Puritan Age

History lines:

- The Restoration of the Monarchy

Literature in context:

- Literature of the Restoration

RIPASSO GRAMMATICALE E POTENZIAMENTO LINGUISTICO:

tempi verbali, periodo ipotetico, forme passive e discorso indiretto.

Nel corso dell'anno saranno svolte delle lezioni di potenziamento e di consolidamento delle strutture di base della lingua inglese. Inoltre saranno realizzate attività di comprensione del testo utili per la preparazione alle prove INVALSI.

LEZIONI IN COMPRESENZA CON LA DOCENTE MADRELINGUA: una parte delle lezioni sarà svolta in compresenza con la docente madrelingua e verterà su argomenti di cultura o di attualità da concordare nel corso dell'anno.

ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE: "STATO E DIRITTI: TRA NEGAZIONE E TUTELA"

LICEO LINGUISTICO LL IIIA 03 – LINGUA E CULTURA SPAGNOLA – IIIA

La comunicación literaria y sus géneros

Definizione di letteratura, poesia, narrativa e teatro.

La comunicazione letteraria, L'opera letteraria, L'autore reale, l'Interpretazione dell'opera, L'argomento e il tema, I generi letterari, La struttura dell'opera, Il linguaggio letterario. Le figure retoriche.

LA EDAD MEDIA

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

-La lírica en la Edad Media.

La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos.

Poesía Narrativa:

-El Mester de Juglaría

El Cantar de Mio Cid: Fecha y Autoría, El Cid histórico, El Cid literario, Contenido del poema, Características.

"Cantar del destierro" (traduzione, analisi e comprensione del frammento)

-El Mester de Clerecía

Arcipreste de Hita, El Libro de Buen Amor.

Arcipreste de Hita, *El Poder del dinero*, (traduzione, analisi e comprensione del frammento)

-El Romancero. Origen de los romances, Clasificación de los romances, Características de los romances.

-"Romance de Abenámbar" (traduzione, analisi e comprensione del frammento)

-La Narrativa en la Edad Media

La Escuela de traductores de Toledo, Alfonso X "El Sabio".

-Don Juan Manuel, *El Conde Lucanor*

Don Juan Manuel, "La zorra y el gallo"

EL TEATRO EN LA EDAD MEDIA

Orígenes del teatro español. El teatro del siglo XV. El drama medieval.

-"La Celestina", Fernando de Rojas.

Versiones de la obra y título, Problema de autoría, Género, Finalidades de la obra, Lengua y estilo, Argumento

"La Celestina, Acto I" (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

EL SIGLO DE ORO

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

-La narrativa del Siglo de Oro.

Tipos de novela renacentista, La novela picaresca, La prosa didáctica, la prosa religiosa, La novela morisca, La novela pastoril, La novela bizantina)

El Lazarillo de Tormes:

Fecha de composición y autoría, Argumento

-La lírica en el primer Renacimiento: Garcilasco de la Vega y la poesía nueva.

-La lírica del segundo Renacimiento: La escuela salmantina y la escuela sevillana.

Poesía religiosa: Fray Luis de León y Santa Teresa de Jesús.

-La obra de Miguel de Cervantes (Vida y personalidad, *Don Quijote de la Mancha*)

Argomento pluridisciplinare /Argomento di Cittadinanza e costituzione. Il tema scelto è stato: "Stato e diritti: tra negoziazione e tutela"

Nel corso dell'anno scolastico si svolgeranno lezioni di grammatica spagnola con particolare attenzione ai seguenti argomenti: Presente de Subjuntivo, Condicional, preposizioni e avverbi, Verbos de cambio, Perifrastica Passiva, Frasi interrogative, Subordinate.

LICEO LINGUISTICO LL IIIA 04 – LINGUA E CULTURA FRANCESE – IIIA

LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DU MOYEN AGE À LA RENAISSANCE

MODULO 1

Le Moyen Âge: le monde des chevaliers

Le cadre historique, social et des idées

La langue au Moyen Âge

La littérature épique: la chanson de geste (*La Chanson de Roland*)

La littérature courtoise

Le roman de chevalerie

Chrétien de Troyes: vie et oeuvres

Le Conte du Graal

La littérature historique: Jean de Joinville

La littérature réaliste: Roman de Renart

La littérature didactique: Roman de la Rose

MODULO 2

L'automne du Moyen Âge

Charles d'Orléans

François Villon: vie et oeuvres

Ballade des pendus

Le théâtre

MODULO 3

Le XVI^e siècle: l'humanisme radieux

Le cadre historique, social et des idées

Les mouvements littéraires

La langue au XVI^e siècle

Marguerite de Navarre: Entre tradition et renouveau

François Rabelais: vie et oeuvres

“L'animal le plus sot et le plus stupide du monde”

MODULO 4

Le triomphe de la poésie

La Pléiade

Pierre de Ronsard: vie et oeuvres

Les Amours

Joachim Du Bellay: vie et oeuvres

Les Antiquités de Rome

MODULO 5

La littérature de la fin du siècle: vers un monde baroque

Michel de Montaigne: vie et oeuvres

Essais

Argomento di Cittadinanza e Costituzione - Stato e diritti tra negazione e tutela: Lo Stato nel Medioevo, potere e leggi

Si consiglia l'acquisto di un dizionario bilingue

LICEO LINGUISTICO LL IIIA 05 – STORIA – IIIA

PROGETTO PLURIDISCIPLINARE

Dipartimento umanistico

Titolo: Stato e Diritti: tra negazioni e tutele.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'evoluzione politica delle strutture statali:

Lo Stato feudale

Le prime monarchie nazionali e l'inizio dello Stato moderno

Lo Stato assoluto di Luigi XIV

Lo Stato liberale

Il concetto di Costituzione (lettura in classe del testo della Costituzione)

Modulo di raccordo con il programma del precedente a.s.

- ❖ Il concetto di "Medioevo" e le possibili periodizzazioni
- ❖ La tesi di Perenne
- ❖ La mentalità medievale
- ❖ Feudalesimo ed economia curtense
- ❖ Chiesa ed Impero: due poteri universali
- ❖ La nascita dell'Europa e le varie componenti che concorrono alla sua formazione
- ❖ L'evoluzione politica, economica e sociale nel corso del Medioevo
- ❖ La rinascita dell'Occidente e delle città
- ❖ La crisi dell'universalismo politico: nascita dei Comuni ed evoluzione della vita comunale

Dalla crisi del Trecento alle nuove forme di potere politico

- ❖ Crisi demografica, socio-politica ed economica. La peste nera
- ❖ Papato ed Impero in crisi
- ❖ La formazione delle monarchie nazionali
- ❖ La guerra dei Cento Anni e la situazione storico-politica in Francia ed in Inghilterra
- ❖ Dal Comune alla Signoria signorie e Stati regionali nell'Italia del Nord ed a Firenze
- ❖ La situazione dell'Italia centro-meridionale
- ❖ La situazione italiana dopo La pace di Lodi e la politica dell'equilibrio di Lorenzo de' Medici
- ❖ Umanesimo e Rinascimento in Italia

La scoperta delle Americhe: vecchio e nuovo mondo a confronto

- ❖ Esplorazioni e scoperte: Asia, Africa, America
- ❖ Organizzazione politico-economica delle scoperte e colonizzazione
- ❖ La scoperta dell'Altro
- ❖ Le origini del capitalismo

La civiltà moderna e la nascita degli Stati nazionali

- ❖ Il concetto di "età moderna" e le possibili periodizzazioni
- ❖ La fine dell' "indipendenza" italiana e lo scontro fra Francia e Spagna nella penisola italiana

- ❖ Carlo V ed il ritorno al disegno universalistico
- ❖ Le guerre di predominio di Carlo V in Italia
- ❖ Riforma e Controriforma
- ❖ La pace di Augusta ed il principio del *cuius regio eius religio*
- ❖ L'assetto politico-territoriale italiano dopo la pace di Cateau-Cambrèsis

L'Europa fra assolutismo e guerre di religione

- ❖ L'Inghilterra dallo Scisma anglicano ad Elisabetta I
- ❖ La Spagna di Filippo II
- ❖ Lo scontro fra Spagna ed Inghilterra e la sconfitta dell'Invincibile Armata
- ❖ Le guerre di religione in Francia, Enrico IV e l'editto di Nantes
- ❖ L'Italia durante la dominazione spagnola
- ❖ Il Seicento: secolo di crisi o secolo d'oro?
- ❖ La Francia di Richelieu
- ❖ L'Inghilterra degli Stuart
- ❖ Crisi economica e guerra dei Trent'anni

La rivoluzione scientifica e le nuove concezioni dello Stato nel Seicento

- Il barocco, la nascita della scienza e le nuove teorie dello Stato
- La rivoluzione inglese dalla caduta di Carlo I alla gloriosa rivoluzione

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Per un esame dettagliato rimandiamo al programma allegato. La programmazione è stata sviluppata per moduli al fine di stimolare l'elaborazione pluridisciplinare. Ogni volta che è stato possibile, si è cercato di compiere collegamenti con altre discipline, in particolare con italiano, letteratura inglese, storia dell'arte. Il percorso di seguito tracciato è stato elaborato secondo quanto concordato nelle riunioni del Consiglio di classe, nonché tenendo conto delle esigenze della classe.

Come scansione cronologica proponiamo:

MODULO 1: Modulo di raccordo con il programma del precedente a.s. (sett. – ott.)

MODULO 2: Dalla crisi del Trecento alle nuove forme di potere politico (nov. – dic.)

MODULO 3: La scoperta delle Americhe: vecchio e nuovo a confronto (genn.)

MODULO 4: La civiltà moderna e la nascita degli Stati nazionali (febb. – marzo)

MODULO 5: **La rivoluzione scientifica e le nuove concezioni dello Stato nel Seicento (apr.- giu.)**

LICEO LINGUISTICO LL IIIA 06- FILOSOFIA - IIIA

PROGETTO PLURIDISCIPLINARE

Dipartimento umanistico

Titolo: Stato e Diritti: tra negazioni e tutele

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. Il concetto di cittadinanza: quando nasce e come si evolve nel tempo
2. I diritti ed i doveri del cittadino (lettura della Costituzione)
3. La *polis* greca e la nascita della politica
4. Che cos'è la politica? La risposta dei filosofi antichi e medievali:
 - ❖ La politica come espressione della natura umana: Platone, Aristotele e Tommaso d'Aquino
 - ❖ La politica come tecnica umana per conquistare e conservare il potere: i sofisti

I. Introduzione alla filosofia

- ❖ Che cos'è la filosofia : le grandi domande, oggetto, strumento
- ❖ Le origini greche della filosofia: occidentalisti vs orientalisti
- ❖ Il contesto storico, politico culturale
- ❖ Le parole della filosofia
- ❖ Il passaggio da *Mythos* a *Logos*
- ❖ Che cos'è il *Logos*
- ❖ Prima della filosofia: cosmologie antiche, culti misterici, i Sette sapienti e la saggezza dei poeti

II. Le prime scuole filosofiche ed il problema cosmologico

- ❖ L'origine delle cose: l'*Archè*
- ❖ La scuola di Mileto
- ❖ Pitagora e la scuola pitagorica
- ❖ Il divenire per Eraclito
- ❖ Parmenide e la scuola Eleatica: la nascita dell'ontologia
- ❖ Zenone ed i paradossi logici
- ❖ I fisici pluralisti: Empedocle ed Anassagora
- ❖ L'atomismo di Democrito

III. L'indagine sull'uomo: i sofisti

- Il movimento sofistico: caratteri, origine, diffusione
- Il relativismo di Protagora
- La parola ingannatrice secondo Gorgia

IV: L'indagine sull'uomo: Socrate

- ❖ La filosofia come "scelta di vita" e la difesa di Socrate nell'*Apologia*
- ❖ Il dialogo
- ❖ Il metodo
- ❖ La concezione dell'anima
- ❖ Il significato di virtù e l'intellettualismo etico
- ❖ Il cittadino ed il valore della legge
- ❖ Epilogo del Fedone: la morte di Socrate

V. LA SCOPERTA DELLA DIMENSIONE METAFISICA: PLATONE

- ❖ La *Lettera VII* : interessi e motivi del filosofare platonico.
- ❖ La seconda navigazione ed il mondo delle Idee: la nascita della metafisica e la scoperta della trascendenza
- ❖ La funzione dei miti ed il dialogo

- ❖ Il rapporto con Socrate e con i sofisti (*Apologia di Socrate* e primi dialoghi; *Protagora*, *Eutidemo* e *Gorgia*; *Cratilo* del linguaggio)
- ❖ Ontologia: La dottrina delle Idee ed il mondo iperuranio
- ❖ La dottrina dell'amore e della bellezza: il *Simposio* ed il *Fedro*
- ❖ Psicologia: La dottrina dell'anima ed il suo rapporto con il mondo delle idee; il mito di Er
- ❖ Gnoseologia: La conoscenza come reminescenza; la dialettica come metodo della conoscenza
- ❖ Politica: mito della caverna e missione del filosofo; la teoria dello Stato ideale, il "comunismo platonico" ed il dibattito sulla *Repubblica*
- ❖ L'ultimo Platone: L'Accademia e le dottrine non scritte

VI. LA SCOPERTA DELLA DIMENSIONE METAFISICA: ARISTOTELE

- Filosofia e scienza: Il confronto con Platone, la filosofia come "Sistema aperto" del sapere e la classificazione delle scienze
- Metafisica come "scienza prima": le strutture della realtà e del pensiero. Essere e Sostanza, Materia e Forma, le quattro cause
- Logica: l'*Organon*, il sillogismo ed il principio di non-contraddizione
- Fisica: teoria dei cieli e negazione del vuoto, il Motore immobile; la concezione finalistica della natura
- Psicologia: concezione dell'anima come forma del corpo ed il ruolo dell'intelletto
- Etica: forme e caratteri dell'agire umano; virtù etiche e virtù dianoetiche
- Politica: concezione dello Stato e dell'educazione
- Estetica e poetica: bello ed arte come mimesi; la catarsi e la sua interpretazione
- La scuola peripatetica

VII LA FASE ETICO-RELIGIOSA DELLA FILOSOFIA ANTICA

- ❖ Ellenismo: caratteri generali
- ❖ Epicureismo
- ❖ Stoicismo
- ❖ Scetticismo
- ❖ Neoplatonismo

VIII. LA RISPOSTA CRISTIANA ALLA DOMANDA SULL'ESSERE E SUL BENE

- ❖ Cristianesimo e filosofia: la novità del messaggio cristiano e gli influssi del Cristianesimo sulla filosofia
- ❖ Il rapporto fra *fides* e *ratio*, uno snodo problematico essenziale
- ❖ Agostino ed il platonismo cristiano: *Credo ut intelligam* e *Intelligo ut credam*
- ❖ Scolastica, organizzazione delle *Scholae*, arti liberali e nascita delle università
- ❖ Scolastica, aristotelismo e filosofia araba; il dibattito sull'aristotelismo
- ❖ *Fides* e *ratio* in Tommaso d'Aquino: la ragione come *preambulafidei* e la teologia razionale
- ❖ Il fallimento del progetto tomista ed il divario fra filosofia e teologia

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Per un esame dettagliato rimandiamo al programma; analogamente, rinviamo all'allegato per le interconnessioni con l'argomento pluridisciplinare dell'anno. La trattazione della filosofia greca risulta decisamente più ampia rispetto a quella medievale, per obiettive difficoltà imputabili al tempo e alla vastità e difficoltà delle problematiche. La filosofia medievale verrà accennata nelle sue prospettive generali, individuandone i nuclei tematici essenziali

Come scansione cronologica proponiamo:

MODULO 1: La nascita della filosofia e le prime scuole filosofiche (sett. – ott.)

MODULO 2: Dai fisici pluralisti a Socrate (ott. – nov.)

MODULO 3: Da Platone ad Aristotele (dic. – febb.)

MODULO 4: Le filosofie ellenistiche (marzo – apr.)

MODULO 5: Il Cristianesimo e Sant'Agostino (maggio – giug.)

LICEO LINGUISTICO LL IIIA 07- MATEMATICA - IIIA

Richiami: Scomposizione in fattori

Raccoglimento totale, parziale, trinomio speciale, scomposizione con prodotti notevoli e Ruffini.

Richiami: Equazioni e Disequazioni

Equazioni e principi di equivalenza. Equazioni di primo grado. Disequazioni e principi di equivalenza. Disequazioni di primo grado. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni.

Modulo 1: Equazioni di secondo grado

Equazioni di secondo grado: risoluzione di equazioni monomie, pure, spurie e complete. Equazioni di grado superiore al secondo. Sistemi di secondo grado di due equazioni in altrettante incognite.

Modulo 2: Disequazioni di secondo grado

Forma canonica delle disequazioni di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo scomponibili. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni.

Modulo 3: Parabola e retta

Richiami all'equazione di una retta. La parabola come luogo geometrico e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse x. Rette e parabole. Determinare l'equazione di una parabola.

Modulo 4: Circonferenza

La circonferenza come luogo geometrico. L'equazione della circonferenza. Rette e circonferenze. Determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze.

Modulo 5: Ellisse

L'Ellisse come luogo geometrico e la sua equazione. Ellissi e rette. Determinare l'equazione di un'ellisse.

Modulo 6: Iperbole

L' Iperbole come luogo geometrico e la sua equazione. Iperboli e rette. Determinare l'equazione di un'iperbole. Iperbole traslata. Iperbole equilatera.

Modulo 7: Statistica Univariata e bivariata

Dati statistici. Indice di posizione e di variabilità. Distribuzione gaussiana. Rapporti statistici. Introduzione alla statistica bivariata. Distribuzioni congiunte. Indipendenza e dipendenza. Regressione. Correlazione.

Argomento di "Cittadinanza e Costituzione": Il principio di uguaglianza.

LICEO LINGUISTICO LL IIIA 08- FISICA - IIIA

Modulo 1: Il metodo scientifico e la misura

Che cos'è la fisica. Il metodo scientifico. Grandezze fisiche e misure. Le grandezze derivate: area, volume e densità. Notazione scientifica e ordine di grandezza. Misure ed errori. Cifre significative ed errori sulle grandezze derivate.

Modulo 2: Grandezze vettoriali e le forze

Il vettore spostamento, grandezze scalari e vettoriali, composizione e scomposizione di vettori, rappresentazione cartesiana dei vettori. Le forze: la forza peso, la forza elastica e la forza di attrito.

Modulo 3: Forze ed equilibrio dei solidi

L'equilibrio di un punto materiale. L'equilibrio sul piano inclinato. Il momento di una forza e di una coppia di forze. L'equilibrio di un corpo rigido. Le macchine semplici: le leve.

Modulo 4: Il moto rettilineo

Come descrivere il moto. La velocità media. Il moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato. La caduta libera.

Modulo 5: I moti nel piano

Spostamento, velocità e accelerazione vettoriali. Moto circolare uniforme. La velocità angolare e l'accelerazione centripeta.

Modulo 6: I Principi della Dinamica e la relatività galileiana.

Il primo principio della dinamica, sistemi inerziali, principio di relatività galileiana. Secondo principio della dinamica, massa e peso. Terzo principio della dinamica

Modulo 7: Le forze e il moto.

Il moto lungo il piano inclinato. Il moto dei proiettili. La composizione dei moti. Il pendolo semplice. Il moto dei satelliti e la forza centripeta.

Modulo 8: il moto dei pianeti.

I modelli geocentrici. I modelli eliocentrici. Le leggi di Keplero. L'affermazione del modello copernicano. La legge di gravitazione universale.

Argomento di "Cittadinanza e Costituzione": Il principio di uguaglianza.

LICEO LINGUISTICO LL IIIA 9- SCIENZE NATURALI - IIIA

CHIMICA

La scoperta delle particelle subatomiche: l'esperimento al tubo catodico
I modelli atomici: da Thomson al modello quantomeccanico.
La tavola periodica e le proprietà periodiche.

SCIENZE DELLA TERRA

I minerali. Struttura cristallina, dall'abito alla cella elementare. Isomorfismo e polimorfismo. Genesi dei minerali. Proprietà fisiche. Classificazione.
Rocce magmatiche. Genesi delle rocce magmatiche. Classificazione. Evoluzione dei magmi.
Rocce sedimentarie. Il processo sedimentario. Classificazione.
Rocce metamorfiche. Genesi delle rocce metamorfiche. Tipologie di metamorfismo.
Il ciclo litogenetico.

BIOLOGIA

La cellula procariote.
La cellula eucariote: cellula animale e cellula vegetale.
DNA: storia, struttura, meccanismo di duplicazione e sintesi proteica.
Concetti di genotipo e fenotipo.
I meccanismi evolutivi da Lamarck a Darwin.
La sintesi evolutivistica (genetica di popolazione, variabilità genetica, deriva genica).

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

"Principi di uguaglianza": il DNA dei gemelli

LICEO LINGUISTICO LL IIIA 10- STORIA DELL'ARTE - IIIA

Modulo 1

Il Rinascimento: contesto storico, culturale ed artistico e le sue caratteristiche principali.

Brunelleschi e Ghiberti

Donatello

Leon Battista Alberti

Masaccio, Piero della Francesca e Mantegna

Botticelli

Modulo 2

Leonardo da Vinci

Raffaello Sanzio

Michelangelo

Tiziano e Giorgione

Modulo 3

Il Manierismo

L'architettura: Palladio

La pittura: Tintoretto

LICEO LINGUISTICO LL IIIA 11- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - IIIA

I° MODULO:

Padronanza della propria corporeità, e rispetto del proprio corpo; padroneggiare abilità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi. Comprendere e produrre consapevolmente messaggi non verbali (linguaggio corporeo)

Conoscere l'organizzazione del corpo umano; conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.

L'apparato locomotore: le funzioni dello scheletro, nomenclatura e classificazione delle ossa, nomenclatura dei principali muscoli scheletrici, la fibra muscolare, le fibre muscolari bianche e rosse, i muscoli agonisti, antagonisti e sinergici.

I regimi di contrazione muscolare, il tono muscolare, la componente elastica del muscolo.

II° MODULO:

Consolidamento degli schemi motori di base e definizione di schema corporeo.

Potenziamento fisiologico: incremento delle capacità condizionali (velocità, mobilità, reattività, potenza, resistenza). Incremento delle capacità motorie coordinative (equilibrio, coordinazione oculo – manuale e oculo – podalica, destrezza).

Definizioni di capacità coordinative generali e speciali, di equilibrio statico e dinamico, di capacità condizionali.

L'emotività e gli stili di relazione.

III° MODULO:

Attività sportive di gruppo: pallavolo, pallamano, calcio, calcio tennis, frisbee, dodgeball, camminate.

Attività individuali: atletica leggera: corse di velocità e di resistenza, percorsi e acrosport.

Imparare ad applicare strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche ; essere abituati al confronto e alla assunzione di responsabilità personali; essere in

IV° MODULO:

Definizione di educazione alla salute, cenni sui nutrienti e la loro funzione.

La dieta equilibrata. L'alcol.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Cenni di primo soccorso: stato di incoscienza, chiamata al 118, valutazione dei parametri (respiro, battito cardiaco).

Cenni di traumatologia: ferite, abrasioni, distorsioni, lussazione, sub-lussazione, crampo, stiramento e strappo muscolare, fratture, perdita di coscienza.

COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE : "Principio di uguaglianza nello sport".