

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.01.IVA - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - IVA

MODULO 1

Il Seicento

Dalla Controriforma all'età dell'Arcadia: storia, immaginario, letteratura.

La dissoluzione del classicismo rinascimentale: le trasformazioni della poesia Barocca.

Giambattista Marino, *Onde dorate* (da *La lira*, fornito in fotocopia), *L'elogio della rosa* (dall'*Adone*)

Ciro di Pers, *Orologio a ruote* (dalle *Poesie*)

La trattatistica scientifica.

Galileo Galilei: vita, opere, pensiero.

Letture scelte da *Vita di Galileo* di Bertolt Brecht.

Proemio (da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*)

Una nuova concezione della conoscenza (da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*)

Per il «mondo sensibile», contro il «mondo di carta» (da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*)

La lirica arcadica

Metastasio: vita, opere e poetica.

MODULO 2

Il Settecento: Il secolo dei lumi

L'Illuminismo francese, caratteri generali, letture scelte dal *Candido* di Voltaire.

La cultura illuministica in Italia: i centri di Milano e di Napoli

Cesare Beccaria, *Contro la pena di morte* (da *Dei delitti e delle pene*)

«Cos'è questo "Caffè"?» da *Il Caffè*, fornito in fotocopia)

Giuseppe Parini: vita, opere, pensiero e poetica.

La salubrità dell'aria (da *Odi*)

Il risveglio (da *Il giorno*)

La vergine cuccia (da *Il giorno*)

Carlo Goldoni: vita, opere, pensiero e poetica.

«Mondo» e «teatro» nella poetica di Goldoni

Letture scelte da *La locandiera* (da *La locandiera*)

MODULO 3

Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Neoclassicismo: il ritorno agli ideali dell'età classica.

Il Preromanticismo: caratteri generali.

Vittorio Alfieri: vita, opere, poetica.

Delirio e morte da Saul (da *Saul*)

La terribile confessione di Mirra (da *Mirra*)

Una nuova concezione del letterato (dalla *Vita*)

Ugo Foscolo: vita, opere, pensiero e poetica.

L'incipit del romanzo (da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)

L'amore per Teresa (da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)

Il bacio e le illusioni (da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*)

Alla sera (da *Sonetti*)

A Zacinto (da *Sonetti*)

In morte del fratello Giovanni (da *Sonetti*)

Dei sepolcri (da *Dei sepolcri*)

Il carattere di Didimo Chierico (da *Notizia intorno a Didimo Chierico*)

MODULO 4

L'Ottocento: l'età della restaurazione e delle lotte d'indipendenza.

Il Romanticismo, aspetti generali del Romanticismo europeo e del movimento romantico in Italia.

Madame de Staël, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (dalla «Biblioteca italiana»)

Giovanni Berchet, La poesia popolare (da *Lettera semiseria di Grisostomo...*)

Ludwig van Beethoven, Quinta sinfonia (in Do minore)

Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero e poetica.

Dalla lettera a Chauvet: il rapporto tra poesia e storia (da *Lettre à M. Chauvet*)

Dalla lettera a Cesare d'Azeglio «Sul Romanticismo»: «l'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo» (da *Lettera sul romanticismo*)

Il cinque maggio (da *Odi civili*)

Il coro dell'atto terzo (da *Adelchi*)

Il delirio di Ermengarda (da *Adelchi*)

Il coro dell'atto quarto (da *Adelchi*)

Caratteristiche generali de *I promessi sposi*.

La storia di Egidio e di Gertrude: amore perversione e crudeltà (da *Fermo e Lucia*)

«Il sugo di tutta la storia» (da *I promessi sposi*)

L'introduzione alla Storia della colonna infame

MODULO 5

Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica.

La teoria del piacere (da *Zibaldone*)

Dialogo della Natura e di un Islandese (da *Operette morali*)

Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez (da *Operette morali*)

L'infinito (da *Canti*)

A Silvia (da *Canti*)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (da *Canti*)

La quiete dopo la tempesta (da *Canti*)

Il passero solitario (da *Canti*)

I sabato del villaggio (da *Canti*)

A se stesso (da *Canti*)

Passi scelti dalla Ginestra (da *Canti*)

MODULO 6

Leopardi a confronto con il Novecento: temi e percorsi.

Età del Positivismo: Caratteri generali del Positivismo. Il Realismo letterario.

MODULO 5

La Commedia dantesca: Purgatorio

Lettura e analisi dei principali canti del *Purgatorio* dantesco: I, II, III, VI, XVI, XXIII.

Modulo pluridisciplinare/Cittadinanza e costituzione: Stato e Diritti: tra negazione e tutela: Il diritto allo studio, l'evoluzione della struttura scolastica.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.02.IVA – STORIA - IVA

PROGETTO PLURIDISCIPLINARE: Stato e Diritti: tra negazioni e tutele.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: La nascita dei diritti fondamentali dell'uomo: le Dichiarazioni delle rivoluzioni settecentesche

MODULO 1 : L'EUROPA NELLA PRIMA METÀ DEL SEICENTO

- L'Italia nel Seicento: il dominio spagnolo
- L'epoca del ministeriato in Spagna, Francia e Inghilterra: la Spagna di Olivares; Carlo I e lo scontro col Parlamento inglese; la Francia di Richelieu e Mazzarino
- La guerra dei 30 anni: cause, fasi principali e la pace di Westfalia.

MODULO 2: L'EUROPA DELL'ASSOLUTISMO

- Un nuovo modello di governo: la Francia di Re Sole. La politica interna, estera, religiosa ed economica. Gli strumenti dell'assolutismo. Il mito di re sole.
- L'assolutismo in Europa: Prussia e Russia
- Un'eccezione: la seconda rivoluzione inglese (la "gloriosa rivoluzione")
- Le guerre del XVIII secolo: un nuovo sistema di equilibrio. Le guerre di successione (spagnola, polacca e austriaca) e la guerra dei Sette anni.
- Il dispotismo illuminato (la Russia di Caterina, la Prussia di Federico II e l'Austria di Giuseppe II) e l'Italia nel Settecento (i Lorena nel Granducato di Toscana)

MODULO 3: L'EPOCA DELLE RIVOLUZIONI

- La rivoluzione demografica e agricola. La rivoluzione industriale: l'eccezionalità dell'Inghilterra.
- La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti.
- La rivoluzione francese. Origini, protagonisti, le fasi e le costituzioni, il Terrore e il Consolato.

MODULO 4: NAPOLEONE E LA RESTAUZIONE

- La parabola di Napoleone: la nascita dell'impero. La politica interna: lo stato e la società napoleonica. La politica estera: le campagne militari. L'Italia napoleonica.
- Il Congresso di Vienna: l'età della Restaurazione
- I moti rivoluzionari degli anni '20 e '30. I moti del '48: la primavera dei popoli. Le idee della Restaurazione

MODULO 5: LE GUERRE DI INDIPENDENZA

- Il Risorgimento italiano: le principali idee politiche
- La I e II guerra di indipendenza, il ruolo di Cavour e la spedizione dei Mille
- L'unificazione tedesca, confronto con quella italiana. La politica di Bismarck
- La Destra storica. La III guerra di indipendenza e i problemi interni dell'Italia unita
- La Sinistra storica: da Depretis alla crisi di fine secolo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.03. IVA – FILOSOFIA - IVA

PROGETTO PLURIDISCIPLINARE: Stato e Diritti: tra negazioni e tutele.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: I diritti fondamentali dell'uomo nelle filosofie contrattualistiche: Hobbes, Locke, Rousseau

MODULO 1: UMANESIMO E RINASCIMENTO

- La civiltà umanistico-rinascimentale: caratteri generali
- La riflessione sull'uomo: Pico della Mirandola e Montaigne
- Il confronto tra Platonismo e Aristotelismo: Cusano, Marsilio Ficino, Pico della Mirandola e Pomponazzi
- Rinascimento e politica: Machiavelli, Moro, Bodin, Grozio
- Rinascimento e natura: Bruno

MODULO 2: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- I caratteri generali e i protagonisti della rivoluzione scientifica e astronomica. Il confronto tra l'universo dei moderni e quello degli antichi

Galileo Galilei

- La vita e le opere principali.
- La difesa dell'autonomia della scienza e il metodo scientifico galileiano

Bacone

- Filosofo e profeta della tecnica.
- La teoria degli *idola*.
- Il metodo baconiano e i suoi limiti

MODULO 3: RAZIONALISMO E EMPIRISMO

Cartesio: il fondatore del razionalismo

- Un nuovo modello di razionalità.
- Il *Discorso sul metodo*.
- Dal dubbio al cogito: le *Meditazioni*.
- L'idea innata di Dio.
- Il dualismo cartesiano.
- La macchina del mondo e del corpo.
- La morale provvisoria

Interpreti e critici del razionalismo

- Pascal: la concezione dell'uomo, il *divertissement*, il rapporto cuore ragione, la scommessa Dio
- Spinoza: il panteismo, l'etica e il *Trattato teologico-politico*
- Leibniz: la monade: il tentativo di superamento del dualismo cartesiano

Hobbes: un'alternativa al cartesianesimo

- Il materialismo
- La politica: dallo stato di natura al patto sociale

Locke: empirismo e liberalismo

- I caratteri principali dell'empirismo
- La classificazione delle idee
- Le forme di conoscenza
- La politica: lo stato di natura e la concezione dello stato
- La tolleranza

MODULO 4: L'ILLUMINISMO

- Le origini, la definizione di Kant e i caratteri principali
- Montesquieu e Voltaire: due esempi di *philosophe*
- L'Illuminismo italiano: Cesare Beccaria

Rousseau: l'illuminista anti-illuministi

- *Il Discorso sulle scienze e sulle arti. Il Discorso sull'origine della diseguaglianza*
- *Il contratto sociale*

MODULO 5: KANT

- Il criticismo
- Fenomeno/noumeno e i giudizi sintetici a priori
- *La Critica della ragion pura*
- *La Critica della ragione pratica*

La Critica del giudizio

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVA 04- SCIENZE UMANE - IVA

Antropologia

Modulo 1 Il sacro fra simboli e riti

Lo studio scientifico della religione - La dimensione rituale - Gli specialisti del sacro
La nascita della religione nella preistoria - Molti dei o uno solo? - La forza dei simboli religiosi
Al confine fra antropologia e sociologia: la religione come fatto sociale.
Prospettive sociologiche sulla religione

Modulo 2 Le grandi religioni

Per avvicinarci all'argomento
Il cristianesimo - L'Islam - L'induismo - Il buddismo - L'ebraismo - Le religioni "altre"

Modulo 3 Religione e secolarizzazione

La dimensione sociale della religione - La religione come istituzione - Aspetti comuni alle principali religioni.

I sociologi "classici" di fronte alla religione - Comte e Marx: il "superamento" della religione - Durkheim: la religione come fenomeno sociale - Weber: calvinismo e capitalismo

La religione nella società contemporanea - Laicità e globalizzazione - La secolarizzazione - Il pluralismo religioso - Le religioni nel mondo - Religione invisibile e "sacro fatto in casa" - Il fondamentalismo

Modulo 4 Elementi di antropologia economica e politica

Che cos'è l'antropologia economica e le origini della disciplina - *Potlatch, Kula* ed economia del dono

Sostanzialisti e formalisti - Produzione, scambio e consumo

Che cos'è l'antropologia politica e le origini della disciplina

Sistemi politici non centralizzati: bande e tribù

Sistemi politici centralizzati: *chiefdom* e Stati

L'antropologia politica oggi

Metodologia della ricerca

Modulo 5 La ricerca in antropologia

Alle origini del metodo antropologico

Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca

Le fasi della ricerca antropologica

Oggetti e metodi dell'antropologia oggi

Professione antropologo

Sociologia

Modulo 6 Dal senso comune alla riflessione scientifica sulla società

La società: di che cosa parliamo?

Le due 'facce' della società

La società come destinazione: Aristotele ed Hobbes a confronto

Una scienza della società

Thomas Kuhn ed i paradigmi scientifici

Modulo 7 Il contesto di nascita della sociologia ed i padri fondatori

Alle origini della sociologia

Il paradigma della struttura: Comte, Marx, Durkheim,
Il paradigma dell'azione: Weber, Pareto, La Scuola di Chicago

Modulo 8 Prospettive sociologiche a confronto

Il funzionalismo: Talcott Parsons e Robert Merton

Le teorie del conflitto e la Scuola di Francoforte

Le sociologie comprendenti: Goffman

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

LSU.05.IVA- DIRITTO ED ECONOMIA - IVA

DIRITTO

MODULO I

LE OBBLIGAZIONI

- I caratteri dei diritti di obbligazione. Gli elementi delle obbligazioni. Le fonti delle obbligazioni. Le tipologie di obbligazioni.
- Estinzione delle obbligazioni. L'adempimento e i suoi soggetti. L'inadempimento e le altre cause di estinzione delle obbligazioni. La responsabilità per inadempimento. Il ritardo nell'adempimento.
- La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito. La responsabilità patrimoniale del debitore. Le azioni a tutela della garanzia patrimoniale. I privilegi. I diritti reali di garanzia. Le garanzie personali.

MODULO II

I CONTRATTI

- Il contratto e i suoi elementi costitutivi. Il contratto e le sue caratteristiche. Gli elementi essenziali del contratto. Gli elementi accidentali del contratto. La classificazione dei contratti. Un'altra fonte delle obbligazioni. Gli atti illeciti.
- La formazione e gli effetti del contratto. La fase delle trattative. La conclusione del contratto. Il contratto preliminare. I limiti della autonomia contrattuale. Gli effetti del contratto tra le parti. Gli effetti del contratto verso terzi. L'interpretazione del contratto.
- L'invalidità e l'inefficacia del contratto. La nullità del contratto. L'annullabilità del contratto. La rescissione del contratto. La risoluzione del contratto.
- Il contratto di lavoro. Il lavoro autonomo e il lavoro subordinato.

MODULO III

IL DIRITTO DI FAMIGLIA E LE SUCCESSIONI

- La famiglia legittima e la famiglia di fatto. I rapporti familiari. Il matrimonio. I rapporti e patrimoniali tra i coniugi. La separazione e il divorzio. La filiazione. Gli obblighi dei genitori e dei figli. L'adozione e l'affidamento.
- La successione a causa di morte. La successione in generale. La successione legittima. La successione testamentaria. La successione necessaria. La comunione e la divisione ereditaria.

ECONOMIA POLITICA

MODULO I

IL MERCATO DEL LAVORO

- Domanda e offerta di lavoro. Le principali teorie sull'occupazione. Il problema della disoccupazione. Il ruolo dei sindacati. L'accesso al mondo del lavoro. MODULO II IL SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO
- La domanda di moneta. La teoria monetaria di Keynes. L'offerta di moneta. Il credito e i suoi soggetti. Le operazioni bancarie. La riserva di liquidità. L'organizzazione e la normativa del sistema bancario. La politica monetaria. La banca etica.
- La borsa valori e il mercato finanziario. La funzione della borsa valori. I titoli e la loro quotazione. I contratti di borsa. Gli operatori di borsa. Le offerte pubbliche. Definizione di inflazione. Cause dell'inflazione. Effetti dell'inflazione. L'inflazione e disoccupazione. La deflazione.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

LSU.06.IVA- LINGUA E LETTERATURA INGLESE - IVA

RIPASSO GRAMMATICALE: tempi verbali, periodo ipotetico e forme passive.

Nel corso dell'anno scolastico saranno svolte delle lezioni di potenziamento e di consolidamento delle strutture di base della lingua inglese.

LETTERATURA

Dal libro di testo: INSIGHTS into LITERATURE, Vol. A, DeaScuola e BlackCat, Novara, 2015

SECTION 2: THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE (1625-1785)

History and Culture

- Module 2 - The Age of the Novel: Travel and Adventure

Daniel Defoe: life and works.

ROBINSON CRUSOE: plot and themes.

Text: *The Upper Station of Low Life*

Text: *Friday*

Jonathan Swift: life and works

GULLIVER'S TRAVELS: plot and themes.

Text: *The Most Pernicious Race on Earth*

-Module 3 - The Age of the Novel: Love and Marriage

Samuel Richardson: life and works

CLARISSA: plot and themes.

Text: *I am but a Woman*

Jane Austen: life and works.

PRIDE AND PREJUDICE: plot and themes.

Text: *A Truth Universally Acknowledged*

SECTION 3: THE ROMANTIC AGE (1785-1832)

History and Culture

-Module 1 - Nature and Imagination: Two Facets of Romantic Poetry

William Blake: life and works

The Lamb. Themes.

William Wordsworth: life and works. Themes.

Preface to *Lyrical Ballads - The Subject Matter and the Language of Poetry*

I Wandered Lonely as a Cloud

Samuel Taylor Coleridge: life and works.

The Rime of the Ancient Mariner. Themes.

Percey B. Shelley: life and works.

Ode to the West Wind. Themes.

John Keats: life and works

Ode on a Grecian Urn. Immortality and perfection of art.

-Module 3 - Romantic Fiction

Mary Shelley: life and works.

FRANKENSTEIN: plot and themes.

Text: *The Creation*

Edgar Allan Poe: life and works. Themes

Text: *The Oval Portrait*

ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE/ ARGOMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE: "STATO E DIRITTI: TRA NEGAZIONE E TUTELA"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

LSU.07.IVA- LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA - IVA

EL BARROCO

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

La poesía del siglo XVII

Conceptismo y Culturanismo.

-Luis de Góngora

Luis de Góngora, vida, Obras y poética.

Luis de Góngora, Mientras por competir con tu cabello, (lettura e analisi della poesia)

-Francisco de Quevedo

Francisco de Quevedo, vida, Obras y poética.

Francisco de Quevedo, El buscón (scheda consegnata in classe)

El teatro del siglo XVII

Influencias del teatro barroco, Los géneros teatrales del siglo XVII, Los temas y sus personajes.

-Lope de Vega

Lope de Vega, vida, Obras, La renovación teatral de Lope de Vega.

Lope de Vega, Fuenteovejuna. Acto I, fragmento, versos 751-813.

-Calderón de la Barca

Calderón de la Barca, vida y Obras, La renovación del teatro de Calderón de la Barca.

Calderón de la Barca, La vida es sueño. Jornada I. Fragmento, versos 1448-1486.

Calderón de la Barca, La vida es sueño. Jornada II. Fragmento, versos 2157-2187.

La narrativa del siglo XVII

La prosa narrativa, La prosa didáctica.

EL SIGLO XVIII

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

El teatro del siglo XVIII

Rasgos principales.

-Leandro Fernández de Moratín

Leandro Fernández de Moratín, vida y Obras, El sí de las niñas.

Leandro Fernández de Moratín, , El sí de las niñas, Acto III, escena VIII. (lettura, analisi e comprensione di un estratto)

El ensayo del siglo XVIII

-Gaspar Melchor de Jovellanos

Gaspar Melchor de Jovellanos, vida y Obras.

Gaspar Melchor de Jovellanos, "Contra los toros", (lettura, analisi e comprensione di un estratto)

EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

La poesía romántica

Poesía narrativa y Poesía lírica

-José de Espronceda

José de Espronceda, Vida y Obras.

José de Espronceda, La canción del pirata, (traduzione, analisi e comprensione del poema)

-Gustavo Adolfo Bécquer

Gustavo Adolfo Bécquer, Vida y Obras, Las Rimas, Las Leyendas.

Gustavo Adolfo Bécquer, Rima I, (traduzione, analisi e comprensione della poesia)

Gustavo Adolfo Bécquer, Rima XXI, (traduzione, analisi e comprensione della poesia)

Gustavo Adolfo Bécquer, Rima XXIII, (traduzione, analisi e comprensione della poesia)

La prosa en el Romanticismo

La novela histórica, La novela social, La novela de costumbre; El Costumbrismo.

-Mariano José de Larra

Mariano José de Larra, vida, Obras y estilo.

Mariano José de Larra, ¿Entre qué gente estamos?, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

El teatro romántico

Estructura y Estilo, Temas.

-Duque de Rivas

Duque de Rivas, Vida y obras.

Duque de Rivas, Don Álvaro o la fuerza del sino, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

-José Zorrilla y Moral

José Zorrilla y Moral, Vida y obras.

José Zorrilla y Moral, Don Juan Tenorio, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

-Juan Valera

Juan Valera, Vida y obras.

Juan Valera, Pepita Jiménez, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

-Benito Pérez Galdós

Benito Pérez Galdós, Vida y Obras, Estilo.

Benito Pérez Galdós, Fortunata y Jacinta, Capítulo III, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

-Leopoldo Alas, Clarín

Leopoldo Alas, Clarín, Vida y obras, Estilo, La Regenta.

Leopoldo Alas, Clarín, La Regenta, Capítulo XXX, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

Argomento pluridisciplinare /Argomento di Cittadinanza e costituzione. Il tema scelto è stato:

"Stato e diritti: tra negoziazione e tutela"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

LSU.08. IVA 08- MATEMATICA – IVA

Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche.

Le funzioni Goniometriche

La misura degli angoli. Le funzioni seno e coseno. La funzione tangente. Le funzioni goniometriche di angoli particolari. Le funzioni goniometriche inverse. Gli angoli associati. Le formule goniometriche (addizione, sottrazione, duplicazione).

Le Equazioni e le Disequazioni Goniometriche

Le equazioni goniometriche elementari (seno, coseno e tangente). Le disequazioni goniometriche elementari (seno, coseno e tangente).

La Trigonometria

I triangoli rettangoli. Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli. I triangoli qualunque.

Funzioni Esponenziali

Le potenze con esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni e le disequazioni esponenziali elementari.

Funzioni Logaritmiche

La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni e le disequazioni logaritmiche elementari.

Argomento di “Cittadinanza e Costituzione”

Il principio di uguaglianza

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.09.IVA- FISICA – IVA

L'energia

Il lavoro e l'energia. L'energia cinetica. L'energia potenziale. La conservazione dell'energia meccanica. La potenza.

La temperatura e il calore

La misura della temperatura. La dilatazione termica. Gli scambi termici e il calore specifico. I passaggi di stato. La propagazione del calore.

Il primo principio della termodinamica

Stato e trasformazioni di un gas. Le leggi dei gas. Il gas perfetto. La teoria cinetica dei gas. Il primo principio della termodinamica.

Il secondo principio della termodinamica

Le macchine termiche. Il secondo principio della termodinamica. L'entropia.

Le onde e il suono

Oscillazioni e onde. I fenomeni ondulatori. La risonanza. Le onde stazionarie. Il principio di Huygens e la diffrazione. Le onde sonore. La riflessione e la diffrazione del suono. L'effetto Doppler.

Argomento di "Cittadinanza e Costituzione"

Il principio di uguaglianza

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.10.IVA- STORIA DELL'ARTE - IVA

MODULO 1 – TRA NATURALISMO E BAROCCO

Caravaggio
Carracci
Bernini: la scultura che incontra l'architettura
Borromini: la curva che avvolge e modella lo spazio

MODULO 2 – IL SEICENTO. MONUMENTALITÀ E FANTASIA

Guido Reni e Guercino
Pieter Paul Rubens, Antonie Van Dick
Rembrandt, Jan Vermeer e Nicolas Poussin

MODULO 3 – VERSO IL SECOLO DEI LUMI

Filippo Juvarra e Luigi Vanvitelli
Giambattista Tiepolo
Il Vedutismo e Canaletto

MODULO 4 – ILLUMINISMO, NEOCLASSICISMO

Le teorie di Winckelmann, la stesura della prima enciclopedia, il Gran tour e le scoperte archeologiche
Canova
David
Ingre e Goya

MODULO 5 – IL ROMANTICISMO

Fussli e Blake
Friedrich e Constable
Turner
Gericault e Delacroix
Hayez

MODULO 6 – IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO

Courbet e la rottura con le accademie
I Preraffaelliti
I Macchiaioli: Lega e Signorini
La nascita dell'impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas e Pissarro

MODULO 7 – IL POSTIMPRESSIONISMO

Cézanne
Van Gogh

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.11.IVA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - IVA

I° MODULO:

L'organizzazione del corpo umano.

Cenni sull'apparato locomotore.

L'apparato cardiocircolatorio: il cuore, la frequenza cardiaca, la rilevazione delle pulsazioni cardiache.

L'apparato respiratorio: la meccanica respiratoria, le modificazioni respiratorie dovute all'esercizio fisico, il fenomeno dell'acclimatazione.

L'emotività: la sua influenza sulla prestazione sportiva. Gli stili di relazione.

II° MODULO:

Consolidamento degli schemi motori di base.

Incremento delle capacità motorie coordinative (equilibrio, destrezza, coordinazione oculo – manuale e oculo – podalica, capacità di reazione e di orientamento spazio – temporale).

Potenziamento fisiologico: incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità).

Definizioni di capacità coordinative generali e speciali, di equilibrio statico e dinamico, di capacità condizionali, definizione di velocità, reattività, rapidità, frequenza gestuale.

Definizione di forza massimale, di potenza, di resistenza alla forza.

Definizione di riscaldamento: gli obiettivi, le modificazioni fisiologiche, i principi del riscaldamento.

III° MODULO:

Attività sportive di gruppo: pallavolo, pallamano, calcio, calcio tennis, frisbee, dodgeball e camminate.

Attività individuali: atletica leggera: corse di velocità e di resistenza, percorsi e acrosport.

IV° MODULO:

Definizione di educazione alla salute, cenni sui nutrienti e la loro funzione.

La dieta equilibrata. L'alcol.

L'indice di massa corporea.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Cenni di primo soccorso: stato di incoscienza, chiamata al 118, valutazione dei parametri (respiro, battito cardiaco).

Cenni di traumatologia: ferite, abrasioni, distorsioni, lussazione, sub-lussazione, crampo, stiramento e strappo muscolare, fratture, perdita di coscienza.

L'educazione alla sicurezza: la prevenzione attiva e passiva degli infortuni.

ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE / CITTADINANZA E COSTITUZIONE: "Le trasformazioni: La trasformazione nella teoria dell'allenamento".