

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.V.01 – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – V

### MODULO 1

#### L'età del Positivismo: la Scapigliatura, il Naturalismo e il Verismo

Panorama storico-letterario dell'Italia post unitaria

**La Scapigliatura** (caratteristiche generali);

EMILIO PRAGA, *Preludio* (da *Penombre*)

**Naturalismo e il Verismo** (caratteristiche generali):

ÉMILE ZOLA, *L'inizio dell'Ammazzatoio* (da *L'Ammazzatoio*)

GIOVANNI VERGA, vita, opere, stile, poetica

*Rosso Malpelo, Fantasticheria, La Roba* (da *Novelle*)

*La prefazione ai Malavoglia; L'inizio dei Malavoglia; L'addio di 'Ntoni* (da *I Malavoglia*).

### MODULO 2

#### L'età del Simbolismo e del Decadentismo

**Il Decadentismo**: caratteri generali, gli intellettuali europei;

C. BAUDELAIRE, *L'albatro, Corrispondenze, Spleen* (da *I fiori del Male*)

GIOVANNI PASCOLI, vita, opere, stile, poetica.

*Lavandare; X Agosto; Temporale* (da *Myricae*)

*Il gelsomino notturno* (da *I Canti di Castelvecchio*)

*La digitale purpurea* (da *Poemetti*)

GABRIELE D'ANNUNZIO, vita, opere, stile, poetica

*La sera fiesolana; La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)

*Andrea Sperelli* (da *Il Piacere*).

### MODULO 3

#### Modernismo: la crisi dell'uomo moderno e la dissoluzione delle strutture narrative

LUIGI PIRANDELLO, vita, opere, stile, poetica.

*La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata* (da *L'umorismo*)

*Il treno ha fischiato; Ciàula scopre la Luna* (da *Novelle per un anno*)

*«Maledetto sia Copernico!»; Lo strappo nel cielo di carta; La «lanterninosofia»* (da *Il Fu Mattia Pascal*)

*La conclusione di Uno, nessuno e centomila: la vita «non conclude»* (da *Uno nessuno e centomila*)

*La conclusione di Enrico IV* (da *Enrico IV*)

ITALO SVEVO, vita, opere, stile, poetica.

*Inettitudine e "senilità": l'inizio del romanzo* (da *Senilità*)

*La Prefazione del dottor S.; Lo schiaffo del padre; La vita è una malattia* (da *Coscienza di Zeno*).

### MODULO 4

#### La rottura della tradizione: Crepuscolarismo e Avanguardie

**Il Crepuscolarismo** (caratteri generali)

S. CORAZZINI, *Desolazione del povero poeta sentimentale* (da *Piccolo libro inutile*)

G. GOZZANO, *La signorina Felicita ovvero La Felicità* (da *I colloqui*)

**Il Futurismo** (caratteri generali)

T. MARINETTI, *Il manifesto del Futurismo*;

A.PALAZZESCHI, *E lasciatemi divertire* (da *L'incendiario*)

## MODULO 5

### Il rinnovamento della lirica tra le due guerre

G. UNGARETTI, vita, opere, poetica, stile.

*Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, Fratelli, In memoria* (da *L'Allegria*)

*Non gridate più* (da *Il dolore*)

### Ermetismo (cenni)

S. QUASIMODO, vita, opere, poetica, stile.

*Ed è subito sera* (da *Ed è subito sera*)

*Alle fronde dei salici, Uomo del mio tempo* (da *Giorno dopo giorno*)

U. SABA, vita, opere, poetica, stile.

*A mia moglie, La capra, Amai, Città vecchia, Ulisse, Il teatro degli Artigianelli* (da *Il Canzoniere*)

E. MONTALE, vita, opere, poetica, stile.

*Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di Seppia*)

«Addii, fischi nel buio, cenni, tosse»; «Lo sai: debbo riperderti e non posso» (da *Le Occasioni*)

«Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale» (da *Satura*)

*La primavera Hitleriana, Il sogno del prigioniero* (da *La Bufera e altro*).

## MODULO 6

### La narrativa italiana del Secondo Novecento

Il realismo mitico e simbolico di C. PAVESE

*E dei caduti che facciamo? Perché sono morti?* (da *La casa in collina*)

Il romanzo borghese di Alberto Moravia:

*Una cena borghese* (da *Gli indifferenti*)

La memorialistica

C. LEVI, *Per i contadini, lo Stato è più lontano del Cielo* (da *Cristo si è fermato a Eboli*)

P. LEVI, *L'inizio di Se questo è un uomo* (da *Se questo è un uomo*)

P. LEVI, "Senza pregiudizi e senza collera" (da *I sommersi e i salvati*)

Neorealismo

B. Fenoglio, *L'ultima battaglia di Johnny* (da *Il partigiano Johnny*)

I. CALVINO, vita, opere, stile.

*Pin si smarrisce di notte e incontra un partigiano che lo porta in salvo* (da *Il sentiero dei nidi di ragno*)

L'elogio della leggerezza e quello della molteplicità (da *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*)

Il padre che schiacciava le mandorle (da *La giornata di uno scrutatore*)

*Tutto in un punto* (da *Le cosmicomiche*)

*Posizione di lettura* (da *Se una notte d'inverno un viaggiatore*)

### Le due linee della poesia del Novecento: Ermetismo e "Antinovecentismo"

S. PENNA, *Mi nasconda la notte il dolce vento, È l'ora in cui si baciano i marmocchi* (da *Poesie*)

C. PAVESE, *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi* (*Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*)

G. CAPRONI, *Senza esclamativi* (da *Il muro della terra*)

V. SERENI, *Una visita in fabbrica* (*Gli strumenti umani*)

## MODULO 7

### La contemporaneità

L. SCIASCIA, *Il capitano Bellodi e il capomafia* (da *Il giorno della civetta*)

P.P. PASOLINI (cenni)

*Il pianto della scavatrice* (da *Le ceneri Gramsci*)

*Ricetto viene arrestato* (da *Ragazzi di vita*)

*Contro la televisione* (da *Scritti Corsari*)

*Il romanzo delle stragi* (da *Scritti Corsari*)

## MODULO 8

### Dante Alighieri: Paradiso

La cosmologia dantesca, la struttura del *Paradiso*, Lettura e analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XVII, XXXIII

**Modulo di Cittadinanza e costituzione/ argomento pluridisciplinare:** Stato e Diritti: tra negazione e tutela:

Il diritto allo studio, l'evoluzione della struttura scolastica, dalla Legge Coppino ai giorni nostri.

**Macroargomenti:** Progresso (Verga, Futurismo, Svevo); Libertà (Futurismo; Pirandello)

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.V.02– STORIA – V

### MODULO 1: LA BELLE ÉPOQUE

#### **La nascita della società di massa**

La Seconda rivoluzione industriale.

La “corsa agli imperi”. Analogie e differenze fra colonialismo ed imperialismo.

La nascita della società di massa: espansione dei consumi e nascita del consumatore moderno.

La nazionalizzazione del movimento operaio: partiti, sindacati e le Internazionali.

#### **L'età giolittiana**

Le trasformazioni economiche e sociali in Italia.

La politica e le ambiguità del governo giolittiano.

La guerra in Libia.

Gli schieramenti politici in età giolittiana, le elezioni del 1913 e il patto Gentiloni.

### MODULO 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E IL PRIMO DOPOGUERRA

#### **La prima guerra mondiale (1914-1918)**

Le cause della guerra.

Le novità della guerra: la trincea, le nuove armi, la morte di massa, il ruolo dello stato, l'importanza del fronte interno.

Il dibattito fra interventisti e neutralisti e l'ingresso dell'Italia: il fronte italiano.

Il 1917: l'anno di svolta: la rivoluzione russa, l'intervento degli USA e la disfatta di Caporetto.

Il trattato di Versailles.

#### **Il primo dopoguerra**

La nascita della Società delle Nazioni: un fallimento annunciato.

la Repubblica di Weimar: innovazioni e debolezze della nuova costituzione, la fragile situazione economico-politica.

I “ruggenti” anni '20 degli Stati Uniti: tra benessere economico, isolazionismo, nazionalismo e intolleranza.

La crisi del 1929 negli USA: le cause. La soluzione di Roosevelt: il *New Deal*.

### MODULO 3: L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

#### **L'Italia e il fascismo**

La crisi del dopoguerra: l'impresa di Fiume e i problemi della ricostruzione.

Il biennio rosso 1919-1920.

La crisi dello Stato liberale e la nascita di nuovi partiti. Le elezioni del 1919: la fondazione del PPI e dei Fasci di combattimento.

La politica del “blocco nazionale”, le elezioni del 1921 e la nascita del Pnf.

La presa del potere: la marcia su Roma e il primo governo Mussolini.

La nascita del regime fascista: la legge Acerbo, il delitto Matteotti, la secessione dell'Aventino ed il discorso del 3 gennaio 1925. Le leggi fascistiche.

La politica economica del fascismo e il corporativismo.

La politica sociale del regime: la scuola, l'organizzazione del tempo libero, consenso e propaganda.

I patti lateranensi e le varie fasi della politica estera fino alla conquista dell'Etiopia e all'Asse Roma-Berlino.

L'antifascismo.

Il fascismo come totalitarismo imperfetto.

### **La Russia e lo stalinismo**

Dopo la rivoluzione d'ottobre: Lenin e l'instaurazione della dittatura comunista.

La guerra civile e il comunismo di guerra.

La stagione della NEP.

Stalin al potere: collettivizzazione, industrializzazione e repressione del dissenso (le grandi purghe, il terrore e i gulag).

### **La Germania e l'avvento del nazionalsocialismo**

La crisi del '29 nella Repubblica di Weimar.

Hitler al potere.

La costruzione dello stato totalitario nazista: il potere personale di Hitler, la politica culturale, l'antisemitismo.

La politica economica e il riarmo.

## **MODULO 4: LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

### **La preparazione alla seconda guerra mondiale: la guerra civile spagnola (1936-39)**

L'arretratezza della Spagna nell'800.

La nascita della Repubblica: la Costituzione e le forze politiche principali.

Lo scoppio della guerra e le reazioni della comunità internazionale.

Il franchismo.

### **La seconda guerra mondiale (1939-1945)**

Le cause della guerra.

La prima fase della guerra (1939-1942): l'avanzata della Germania e l'intervento dell'Italia. L'attacco all'URSS e la guerra nel Pacifico.

La soluzione finale: lo sterminio degli ebrei.

La seconda fase della guerra (1942-1945): la svolta del '42 e le prime sconfitte dell'Asse. L'Italia nel 1943: lo sbarco degli Alleati, la sfiducia a Mussolini, l'armistizio dell'8 settembre, la divisione dell'Italia e la lotta partigiana. Lo sbarco in Normandia e la fine della guerra in Europa. La bomba atomica e la fine della guerra in Giappone. Le conferenze di pace, il processo di Norimberga e la nascita dell'ONU.

## **MODULO 5: LA GUERRA FREDDA**

### **L'inizio della guerra fredda e i due blocchi tra anni '50 e '70**

Le origini della guerra fredda. La cortina di ferro. La dissuasione atomica.

Gli Stati Uniti e l'Europa occidentale. Il maccartismo e l'anticomunismo. Gli accordi di Bretton Woods.

Il Piano Marshall. Le due Germanie. La questione razziale negli USA. Kennedy e la nuova frontiera. Il muro di Berlino. La crisi di Cuba. La guerra del Vietnam.

L'URSS e i paesi comunisti. La ricostruzione stalinista. La coesistenza pacifica. La glaciazione brezneviana. La rivolta di Budapest, la repressione polacca e la primavera di Praga.

La nascita della Repubblica popolare cinese. Dalla guerra civile alla vittoria di Mao

I primi passi del processo di integrazione europea.

La decolonizzazione. Il movimento dei non allineati. La guerra in Corea. L'indipendenza indiana. La guerra d'Algeria. Il Sudafrica e l'apartheid. La questione palestinese. L'Egitto di Nasser e la crisi di Suez.

Il Sessantotto.

### **L'Italia dal dopoguerra alla stagione del terrorismo**

L'Italia della ricostruzione: 1945-48. La nascita della Repubblica e la Costituzione.

Gli anni del centrismo.

Il miracolo economico e l'esperienza del centrosinistra.

Il Sessantotto italiano.

Il compromesso storico. Il caso Moro.

Il terrorismo. Gli anni di piombo. Lo stragismo. Il terrorismo rosso.

### **La fine della guerra fredda**

La crisi del 1973.

Gli anni '80 fra liberismo e tensioni internazionali.

La dissoluzione dell'URSS e il crollo dei regimi comunisti nell'Europa dell'est.

L'egemonia degli USA.

L'Italia negli anni '80.

### **MODULO CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Stato e diritti: tra negazione e tutela**

#### **Il Novecento tra distruzione e costruzione della democrazia**

La società di massa e l'estensione del suffragio.

La crisi della democrazia: le leggi fascistissime.

I diritti fondamentali nella Costituzione italiana.

La difesa dei diritti negli organismi internazionali: dalla Società delle Nazioni all'ONU.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.V.03– FILOSOFIA – V

### MODULO 1: LA STAGIONE DELL'IDEALISMO

- Il Romanticismo tedesco: caratteri generali.
- Caratteristiche generali dell'idealismo tedesco.
- L'idealismo assoluto di Hegel: i capisaldi del sistema.
- La dialettica: il ruolo dell'antitesi come molla propulsiva del divenire dello Spirito, l'*Aufhebung*.
- La *Fenomenologia dello Spirito*: impianto dell'opera e nuclei tematici principali: la figura servo-padrone.
- La concezione hegeliana dello Stato e il ruolo della Storia.

### MODULO 2: LA REAZIONE ALL'HEGELISMO

#### Schopenhauer

- La critica ad Hegel, il ritorno a Kant e a Platone ed il recupero della saggezza orientale.
- *Il mondo come Volontà e Rappresentazione* come ripensamento del dualismo kantiano fra Fenomeno e Noumeno.
- I caratteri del mondo come Rappresentazione e come Volontà di vivere; la via d'accesso noumenica alla realtà.
- La vita fra dolore, piacere e noia: i tre stati esistenziali.
- Il pessimismo.
- Il rifiuto del suicidio e le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica e l'ascesi.

#### Kierkegaard

- L'Esistenza come Possibilità e Scelta.
- Gli stadi della vita: vita estetica e seduzione; vita etica e responsabilità; vita religiosa e fede.
- Angoscia, Disperazione e Fede.

### MODULO 3: LE SCUOLE FILOSOFICHE DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

#### La Sinistra hegeliana

- L'interpretazione della religione in Feuerbach: la critica all'idealismo e alla religione, le origini delle idee di Dio, il concetto di alienazione.

#### Il positivismo

- Il positivismo sociale: caratteri generali.
- Auguste Comte: la legge dei tre stadi, la sociologia e il metodo positivo.
- Il positivismo evolutivista: Darwin e Spencer.

### MODULO 4: I "MAESTRI DEL SOSPETTO": MARX, NIETZSCHE E FREUD

#### Marx

- Chi sono i "Maestri del sospetto" secondo Ricoeur.
- La critica alla civiltà moderna e al liberalismo.
- La critica all'economia borghese: il concetto di alienazione (confronto con Hegel e Feuerbach).
- L'interpretazione della religione come "oppio dei popoli".
- Il materialismo storico e la fondazione economica della storia: struttura e sovrastruttura.
- La dialettica della storia marxista e le differenze con la dialettica hegeliana.
- *Il Manifesto del partito comunista*: impianto dell'opera e nuclei principali.
- Rivoluzione, dittatura del proletariato e costruzione della società comunista.

### Nietzsche

- Nietzsche, le controversie: filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione.
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.
- Il periodo giovanile : *La nascita della tragedia* (Dionisiaco ed Apollineo).
- Il periodo illuministico: *La gaia scienza* (l'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche).
- Il periodo Zarathustra: *Così parlò Zarathustra* (il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza).
- L'ultimo Nietzsche: *La Genealogia della morale* (la genesi della morale e la trasvalutazione dei valori).

### Freud

- La scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi come scienza: una rivoluzione nella cura delle malattie psichiche.
- Le topiche della personalità.
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.
- La teoria della sessualità: le fasi dello sviluppo psico-sessuale del bambino ed il complesso di Edipo.

## MODULO 5: FILOSOFIA E SCIENZA

### Tecnologia ed etica: Hans Jonas

- Jonas: un'etica per la civiltà tecnologica.
- Prometeo scatenato, nuovo imperativo etico.
- Il principio responsabilità: un'etica per le generazioni future.

## MODULO CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Stato e diritti: tra negazione e tutela

### I diritti fondamentali: un'analisi filosofica da H. Arendt a J. Rawls

- **Hannah Arendt:** *Le origini del totalitarismo*: caratteri principali dell'opera. Il processo ad Eichmann e *La banalità del male*.
- **John Rawls:** Società e giustizia. La posizione originaria e il velo d'ignoranza. I due principi di giustizia.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.V.04– SCIENZE UMANE – V

### SOCIOLOGIA

#### **Modulo 1 Il contesto di nascita della sociologia ed i padri fondatori e le prospettive sociologiche**

Alle origini della sociologia: da Aristotele ad Hobbes

I padri fondatori: Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, La Scuola di Chicago

Il funzionalismo: Talcott Parsons e Robert Merton Le teorie del conflitto e la Scuola di Francoforte

#### **Modulo 2 Com'è strutturata la società**

Le Norme sociali

Un mondo di istituzioni Le organizzazioni sociali

#### **Modulo 3 La conflittualità sociale**

Alle origini della conflittualità sociale: Durkheim ed il concetto di anomia La stratificazione sociale: Berger, Marx, Weber

La stratificazione sociale nell'età contemporanea: le classi medie, nuove dinamiche di stratificazione, nuove forme di povertà e "nuovi poveri", la mobilità sociale

Meccanismi di esclusione sociale: la devianza. Merton, Becker e la *Labelling theory*

#### **Modulo 4 Industria culturale e cultura di massa**

La nascita dell'industria culturale

L'industria culturale nella società di massa

Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa

#### **Modulo 5 La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State**

Il concetto di potere

Lo Stato moderno e la sua evoluzione

Il Welfare State: aspetti e problemi

La partecipazione politica

#### **Modulo 6 Globalizzazione**

La globalizzazione e i diversi volti di essa Vivere in un mondo globale: problemi e risorse La coscienza globalizzata

#### **Modulo 7 Le trasformazioni del mondo del lavoro**

Il mercato del lavoro La

disoccupazione

Verso un lavoro più flessibile Il

lavoratore oggi

#### **Modulo 8 La società multiculturale** Alle

radici della multiculturalità

Dall'uguaglianza alla differenza

La ricchezza della diversità oggi

## **METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE**

### **Modulo 10 Il sociologo al lavoro**

I concetti chiave della ricerca: Teorie e ipotesi, caratteri ed indicatori, strumenti statistici I protagonisti della ricerca sociologica

Gli scopi della ricerca Le

fasi della ricerca

Gli strumenti di indagine (metodi qualitativi e quantitativi, questionari ed interviste, analisi dei documenti, i diversi tipi di osservazione)

Gli imprevisti della ricerca (effetto Hawthorne, *Serendipity* )

### **APPROFONDIMENTO:**

Ciascuno studente approfondirà un argomento inerente la disciplina attraverso la lettura di un saggio, poi relazionato in forma scritta e orale.

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE:**

“Il valore delle Istituzioni nello Stato italiano.”

### **MACROARGOMENTI /ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE**

Saranno approfonditi alcuni argomenti in modo pluridisciplinare:

- Libertà
- Progresso

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.V.05– DIRITTO ED ECONOMIA – V

### DIRITTO

#### MODULO I

##### LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

- Dallo Stato liberale allo Stato moderno
- Le forme di Governo

#### MODULO II

##### LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

- Fondamento democratico. Gli strumenti di democrazia diretta: La petizione l'iniziativa di legge, il Referendum. Strumenti di democrazia indiretta. Il diritto di voto. Corpo elettorale e sistemi elettorali. L'uguaglianza. Il lavoro come diritto e come dovere. La scelta regionalista. L'internazionalismo.

##### LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

- La libertà di manifestazione del pensiero Tutela della libertà personale. La libertà di circolazione e di soggiorno. La libertà di circolazione e di soggiorno nell'Unione Europea. La libertà di manifestazione del pensiero. Diritti di riunione e associazione. Le garanzie giurisdizionali.

#### MODULO III

##### ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E PUBBLICA AMMINISTRAZIONE ED AUTONOMIE LOCALI

- Funzione legislativa: il Parlamento

La composizione del parlamento e il bicameralismo. L'organizzazione e il funzionamento delle Camere. La posizione giuridica dei Parlamentari. L'iter legislativo. Funzione ispettiva e di controllo.

- Funzione esecutiva: il Governo

La composizione e la formazione del Governo. Le funzioni del Governo

Funzione giudiziaria: La Magistratura

- Gli organi di controllo costituzionale.

Il ruolo del presidente della Repubblica. Elezione e durata in carica del Presidente della Repubblica. Lo scioglimento delle Camere.

Il ruolo della Corte Costituzionale. La composizione. La funzione.

- La Pubblica Amministrazione e le autonomie locali. Funzioni. Principi costituzionali relativi alla Pubblica Amministrazione. Tipi di attività amministrativa. Gli organi della Pubblica Amministrazione (Amministrazione attiva, consultiva, di controllo).
- Le autonomie locali
- Le Regioni. Tipi di Regione. Organizzazione delle Regioni. Le leggi Regionali. Le funzioni amministrative e l'autonomia finanziaria.
- I Comuni. L'autonomia e le funzioni dei Comuni. Gli organi dei Comuni.

## **MODULO IV** **ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

- L'ordinamento internazionale- le relazioni Internazionali. Le fonti del diritto internazionale. L'Italia e l'ordinamento giuridico Internazionale.
- L'ONU. Origini. Organi. Compiti. La NATO. Il G8 e il G20. Il WTO e l'OCSE.
- Unione Europea  
Struttura: Consiglio dei Ministri, Commissione Europea, Parlamento Europeo, Il Consiglio Europeo, La Corte di Giustizia, La procedura legislativa, Corte di Giustizia.
- Fonti del diritto comunitario. La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea- La cittadinanza Europea. Il Trattato Istitutivo della Costituzione Europea.

## **ECONOMIA POLITICA**

### **MODULO I** **ECONOMIA PUBBLICA**

- Il Ruolo dello Stato nell'Economia. L'Economia mista. Le funzioni economiche dello Stato. Le spese pubbliche. Le entrate pubbliche. Le imposte. Le tasse. I contributi.
- Intervento dello stato in Economia
- Il Bilancio pubblico e la programmazione economica. Il Bilancio preventivo. La manovra economica-
- Lo stato sociale. Caratteri. La previdenza sociale- Gli enti previdenziali. Il sistema della previdenza sociale. Il terzo settore.

### **MODULO II**

- **RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI**
- I rapporti economici internazionali. Teorie del commercio internazionale. Libero scambio e protezionismo. Ruolo delle banche nel commercio internazionale. La Bilancia dei pagamenti.
- La Globalizzazione : caratteri, vantaggi, svantaggi
- Sviluppo tecnologico e sottosviluppo

### **MODULO III**

#### **IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE**

- Operazioni di cambio. I regimi di cambio. Fondo monetario internazionale e Banca mondiale.
- Politica monetaria
- Sistema monetario europeo dal MEC al mercato unico. La politica monetaria europea.
- La moneta unica. La Banca centrale Europea e le sue funzioni.

## **ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE / CITTADINANZA E COSTITUZIONE: “Il valore delle istituzioni nello Stato Italiano”.**

### **MACRO ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI: LIBERTA' E PROGRESSO**

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.V.06– LINGUA E CULTURA INGLESE – V

### LETTERATURA

Dal libro di testo: INSIGHTS into LITERATURE, Vol. B, DeaScuola e BlackCat, Novara, 2015

#### SECTION 4: THE VICTORIAN AGE (1832-1901)

History and Culture

##### -Module 1 – Fiction in a Time of Change

C. Brontë: life and works.

JANE EYRE: plot and themes

Text: *Life at Lowood*

C. Dickens: life and works.

HARD TIMES: plot and themes.

Text: *Coketown*

##### -Module 3 - The Age of Aestheticism and Decadence

O. Wilde: life and works.

THE PICTURE OF DORIAN GRAY: plot and themes.

Text: *The Preface*

R. L. Stevenson: life and works.

THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE: plot and themes.

Text: *The Transformation*

#### SECTION 5: THE 20TH CENTURY: 'THE AGE OF EXTREMES' (1900-1950)

History and Culture

##### -Module 1 - Modernism

V. Woolf: life and works.

TO THE LIGHTHOUSE: plot and themes.

Text: *Matches Struck in the Dark*

J. Joyce: life and works.

DUBLINERS : plot and themes.

Text: *A Few Light Taps upon the Pane* (From *The Dead*)

##### -Module 2 - The Impact of Wars on Poetry and Fiction

W. Owen: life and works.

*Dulce et Decorum Est*

W.H.Auden: life and works.

*Refugee Blues*

##### -Module 3 - The Age of Anxiety: 20th-Century Drama.

Samuel Beckett: life and works.

WAITING FOR GODOT: plot and themes.

Text: *We're Waiting for Godot*

##### -Module 4 - Rebellions

J. Kerouak. Life and works.

ON THE ROAD: plot and themes

Text: *Part 1*

## **SECTION 6: FROM THE PAST TO THE PRESENT (1950-TODAY)**

History and Culture

### **-Module 4 - Dystopias**

G. Orwell: life and works

NINETEEN EIGHTY-FOUR: plot and themes.

Text: *A Cold April Day*

Text: *Newspeak*

Monica Ali: life and works

BRICK LANE: plot and themes.

Text: *Visiting Doctor Azad*

### **RIPASSO GRAMMATICALE E POTENZIAMENTO LINGUISTICO:**

tempi verbali, periodo ipotetico, forme passive e discorso indiretto.

Nel corso dell'anno saranno svolte delle lezioni di potenziamento e di consolidamento delle strutture di base della lingua inglese. Inoltre saranno realizzate attività di comprensione del testo utili per la preparazione alle prove INVALSI.

**ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** "STATO E DIRITTI: TRA NEGAZIONE E TUTELA"

**MACROARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI:** LIBERTÀ e PROGRESSO

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.V.07– LINGUA E CULTURA SPAGNOLA – V

### Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98

Contexto cultural: Marco histórico y literario. (pagg. 290-291 e pagg. 294-295)

#### **El Modernismo**

Antecedentes e influencias, los temas del Modernismo, el estilo, los autores modernistas.  
(pagg. 296-297)

#### **Rubén Darío**

Rubén Darío, vida, Obras y poética. (pag. 298)

Rubén Darío, *Venus*, (da *Azul*) Traduzione e analisi del testo. (pag. 299)

#### **Juan Ramón Jiménez**

Juan Ramón Jiménez, vida, Obras y poética. (pagg. 302-303)

Juan Ramón Jiménez, *Viene una música lánguida* (da *Arias Tristes y La soledad sonora*)

Traduzione e analisi del testo. (pag. 305)

#### **La Generación del 98**

Los temas, los géneros, el estilo. (pagg. 310-312)

#### **José Martínez Ruíz, Azorín**

José Martínez Ruíz, Azorín, vida, Obras, Temática y pensamiento, Estilo.

(pagg. 313-314)

José Martínez Ruíz, Azorín, *Castilla*, (lettura, analisi e comprensione di un estratto) Traduzione e analisi del testo. (pag. 316)

#### **Pío Baroja**

Pío Baroja, vida, obras, ideología y estilo. (pagg. 317-318)

Pío Baroja, *La experiencia en el pueblo*, (da *El árbol de la ciencia*), lettura, analisi e comprensione del brano. (pag. 319)

#### **Antonio Machado**

Antonio Machado, vida, trayectoria poética, obras. (pagg. 322-323)

Antonio Machado, *Es una tarde cenicienta y mustia...*, (da *Soledades*) Traduzione e analisi del testo. (pag. 326)

#### **Miguel de Unamuno**

Miguel de Unamuno, vida, obras y estilo. (pagg. 329-332)

Miguel de Unamuno, *Niebla*, Capítulo 1, lettura, analisi e comprensione di un estratto. (pag. 335)

### Novacentismo, Vanguardias y Generación del 27

Contexto cultural: Marco histórico y literario. (pagg. 350-351 e pag. 357)

#### **El Novacentismo y las Vanguardias**

Caratteri generali. (pag. 361)

#### **Vicente Huidobro**

Vicente Huidobro, vida y obras. (pag. 363)

Vicente Huidobro, *Arte poética*, (da *El espejo de agua*), scheda consegnata in classe, Traduzione e analisi del testo.

### **La Generación del 27**

Marco letterario (caratteristiche stilistiche e letterarie dei membri della generazione) (pagg. 365-366)

### **Federico García Lorca**

Federico García Lorca, *vida y obras*. (pagg. 367-368)

Federico García Lorca, *La Aurora* (da *Poeta en Nueva York*), Traduzione e analisi del testo. (pag. 374)

In ricordo di Lorca: **Antonio Machado** *El crimen fue en Granada*, Traduzione e analisi del testo.

### **Rafael Alberti**

Rafael Alberti, *vida y obras* (pagg. 383-384)

Rafael Alberti, *Si mi voz muriera en tierra* (da *Marinero en Tierra*), Traduzione e analisi del testo. (pag. 384)

### **Pedro Salinas**

Pedro Salinas, *vida y obras*. (pag. 392)

Pedro Salinas, *Para vivir no quiero*, (da *La voz a ti debida*) (pag. 393), Traduzione e analisi del testo.

### **De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI**

La dictadura franquista, Marco histórico y literario. (pagg. 408-409 e pag. 416)

### **La poesía del siglo XX: la poesía arraigada y la poesía desarraigada.**

(pagg. 417-418)

### **Gabriel Celaya**

Gabriel Celaya, *vida y obras*. (pag. 421)

Gabriel Celaya, *La poesía es un arma cargada de futuro* (da *Cantos iberos*)

(pagg. 422-423), Traduzione e analisi del testo.

### **El teatro del siglo XX:**

Breve excursus sulle tipologie di teatro emergenti: El teatro de posguerra, el teatro burgués, el teatro de humor, el teatro realista.

(pag. 433).

### **De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI**

La dictadura franquista, Marco histórico y literario. (pagg. 408-409 e pag. 416)

### **La poesía del siglo XX: la poesía arraigada y la poesía desarraigada.**

(pagg. 417-418)

### **Gabriel Celaya**

Gabriel Celaya, *vida y obras*. (pag. 421)

Gabriel Celaya, *La poesía es un arma cargada de futuro* (da *Cantos iberos*)

(pagg. 422-423), Traduzione e analisi del testo.

### **El teatro del siglo XX:**

Breve excursus sulle tipologie di teatro emergenti: El teatro de posguerra, el teatro burgués, el teatro de humor, el teatro realista.

(pag. 433).

### **Argomento pluridisciplinare/ Argomento di Cittadinanza e Costituzione:**

### **Stato e Diritti: tra negazione e tutela**

**“Il passaggio dalla Seconda Repubblica spagnola al regime di Franco. Le drastiche ripercussioni: l'assassinio di Lorca e l'esilio di Alberti”**

#### **Macroargomenti:**

- Il progresso
- La libertà

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.V.08– LINGUA E CULTURA FRANCESE – A

### LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XIX e AU XXI e SIÈCLE

#### MODULO 1

##### Entre Symbolisme et Réalisme

Le cadre social et des idées

L'Art pour l'Art

Charles Baudelaire: vie et oeuvres

*Les Fleurs du Mal*

Gustave Flaubert: vie et oeuvres

*Madame Bovary*

#### MODULO 2

##### Fins de Siècle

Le cadre social

Le cadre des idées: le positivisme, le naturalisme, l'impressionnisme, le symbolisme

Emile Zola: vie et oeuvres

*L'Assomoir*

*Au bonheur des dames*

Paul Verlaine: vie et oeuvres

*Romances sans paroles*

Arthur Rimbaud: vie et oeuvres

*Illuminations*

#### MODULO 3

##### A l'Avant-Garde

Le cadre social et des idées

Guillaume Apollinaire: vie et oeuvres

*Alcool*

*Calligrammes*

André Breton: vie et oeuvres

*Nadja*

Marcel Proust: vie et oeuvres

*A la recherche du temps perdu*

André Gide: vie et oeuvres

*Les caves du Vatican*

#### MODULO 4

##### Les frontières du nouveau

Le cadre social et des idées

L'existentialisme

Jean-Paul Sartre: vie et oeuvres

Albert Camus: vie et oeuvres

L'invention

Raymond Queneau: vie et oeuvres

L'absurde

Eugène Ionesco: vie et oeuvres

Samuel Beckett: vie et oeuvres

*En attendant Godot*

Marguerite Yourcenar: vie et oeuvres

Marguerite Duras: vie et oeuvres

## MODULO 5

### Les auteurs contemporains

Le cadre social et des idées

George Perec: vie et oeuvres

Daniel Pennac: vie et oeuvres

Léopold Sédar-Senghor: vie et oeuvres

**Argomento di Cittadinanza e Costituzione - “Stato e diritti tra negazione e tutela”:** La percezione dello Stato nelle opere degli autori francesi del XX e XXI secolo

**Macroargomento - “Progresso e Libertà”:** La libertà nella scrittura: l'avant-garde e l'Oulipo

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.V.09– MATEMATICA – V

### 1. Funzioni

Definizione di funzione. Dominio e codominio di una funzione. Zeri e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biettive. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Funzioni periodiche. Funzioni pari e dispari. Funzione inversa. Funzioni composte. Grafico di una funzione.

### 2. Limiti

Intervalli. Intorno di un punto. Punti isolati e punti di accumulazione. Intorni di infinito. Concetto di limite di una funzione. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un numero. Limite destro e sinistro. Limite finito e infinito di una funzione  $f$  per  $x$  che tende a infinito. Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

### 3. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

Limiti di funzioni elementari. Forme indeterminate. Limiti notevoli: limiti di funzioni goniometriche e limiti di funzioni esponenziali e logaritmiche. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Definizione di funzione continua. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema dell'esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Grafico probabile di una funzione.

### 4. Derivate

Definizione di retta tangente ad una curva. Rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Derivata sinistra e derivata destra. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Punti stazionari. Punti di non derivabilità.

### 5. Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi

Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi, minimi e flessi. Concavità. Teorema di Fermat.

### 6. Studio di funzioni

Studio e rappresentazione grafica delle seguenti tipologie di funzioni: funzioni polinomiali, funzioni razionali intere e fratte, funzioni esponenziali, funzioni logaritmiche.

### 7. Integrali

Integrale indefinito: definizione e proprietà. Teorema: condizione sufficiente di integrabilità. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrale definito: definizione e proprietà. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale (dim.).

**Cittadinanza e costituzione:** Valore delle istituzioni nello stato italiano.

**Macroargomento:** Progresso e libertà.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.V.10- FISICA – V

### 1. La carica elettrica e la legge di Coulomb

Definizione di carica elettrica. Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Conduttori e isolanti. L'elettroscopio. La polarizzazione dei dielettrici. La legge di Coulomb. Forze attrattive e forze repulsive. Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica. Densità superficiale di carica. Gabbia di Faraday.

### 2. Il campo elettrico e il potenziale

Il vettore campo elettrico. Definizione di carica di prova. La rappresentazione del campo elettrico: le linee di forza. Energia potenziale elettrica. Definizione di forza conservativa. Differenza di potenziale. Condensatori. Capacità e campo elettrico nel condensatore piano.

### 3. La corrente elettrica e le leggi di Ohm

Definizione di corrente elettrica. Circuiti elettrici. Generatore di tensione. Componenti in serie e in parallelo. La prima legge di Ohm: la resistenza elettrica. L'effetto Joule e la legge di Joule. Il kilowattora. La seconda legge di Ohm: la resistività. Relazione tra resistività e temperatura. La corrente elettrica nei fluidi. Definizione di forza elettromotrice. Resistori in serie e in parallelo. Prima legge di Kirchhoff (legge dei nodi).strumenti di misura. Condensatori in serie e in parallelo. La seconda legge di Kirchhoff (legge delle maglie).

### 4. Il campo magnetico

Il magnetismo. Analogie e differenze tra cariche elettriche e magneti. Il vettore campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Direzione e verso del campo magnetico. Linee di campo. L'esperienza di Oersted: interazione corrente - magnete. L'esperienza di Faraday: interazione magnete - corrente. L'esperienza di Ampère: interazione corrente - corrente. Modulo del campo magnetico. Forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Proprietà magnetiche della materia. Forza di Lorentz. Moto delle cariche in un campo magnetico. Campi magnetici generati dalle correnti: filo rettilineo, spira e solenoide. Flusso e circuitazione del campo elettrico.

### 5. L'induzione elettromagnetica

Correnti indotte. Legge di Faraday - Neumann. Legge di Lenz. Alternatore e corrente alternata. Il trasformatore.

### 6. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche (cenni)

Campo elettrico indotto. Le equazioni di Maxwell. Caratteristiche delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. La luce come onda elettromagnetica.

### 7. Fisica moderna (cenni)

Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo. I postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Composizione relativistica delle velocità. Massa ed energia. **Cittadinanza e costituzione:** Il valore delle istituzioni nello stato italiano.

**Macroargomento:** Progresso e libertà.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.V.12- STORIA DELL'ARTE - V

### **Modulo 1**

Il Postimpressionismo: Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat

### **Modulo 2**

L'Art Nouveau

La Secessione Viennese: Klimt

I Fauves: Matisse

L'espressionismo: Munch, il Gruppo Die Brucke, Kokoschka, Schiele

### **Modulo 3**

Il Cubismo: Picasso, Braque, Gris

Il Futurismo: Marinetti; Boccioni, Balla, Depero

Il Dadaismo: Duchamp, Man Ray

Il Surrealismo: Mirò, Magritte, Dalì,

### **Modulo 4**

L'Astrattismo: Marc, Kandinsky, Klee,

Il Suprematismo: Malevic

La pittura Metafisica: De Chirico, Carrà

L'Ecole de Paris: Chagall, Modigliani

### **Modulo 5**

L'arte Informale: Fontana, Burri

Espressionismo astratto: Action Painting e Color Field Painting

La Pop Art: Warhol e Lichtenstein

L'Arte Concettuale

Graffiti e Street Art

Ultime tendenze nell'arte

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU V 13- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - V

### I° MODULO:

La percezione del corpo e la postura.

Cenni teorici sull'apparato locomotore. Differenza tra apparato e sistema.

Il sistema nervoso centrale: l'encefalo e il midollo spinale.

Il sistema nervoso periferico.

Il sistema nervoso e il movimento: il movimento volontario, il movimento riflesso.

I propriocettori: il fuso neuromuscolare, gli organi tendinei del Golgi ed i recettori articolari.

Il sistema endocrino. Le principali ghiandole endocrine e i loro ormoni.

Gli ormoni e l'allenamento

L'emotività: la sua influenza sulla prestazione sportiva. Gli stili di relazione.

### II° MODULO:

Consolidamento degli schemi motori di base.

Incremento delle capacità motorie coordinative (equilibrio, destrezza, coordinazione oculo – manuale e oculo – podalica, capacità di reazione e di orientamento spazio – temporale).

Potenziamento fisiologico: incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità).

Definizioni di capacità coordinative generali e speciali, di equilibrio statico e dinamico, di capacità condizionali, definizione di velocità, reattività, rapidità, frequenza gestuale.

Definizione di forza massimale, di potenza, di resistenza alla forza.

Definizione di riscaldamento: gli obiettivi, le modificazioni fisiologiche, i principi del riscaldamento.

### III° MODULO:

Attività sportive di gruppo: pallavolo, pallamano, calcio, calcio tennis, frisbee, dodgeball, camminate.

Attività individuali: atletica leggera: corse di velocità e di resistenza, percorsi e acrosport.

### IV° MODULO:

Definizione di educazione alla salute, cenni sui nutrienti e la loro funzione.

La dieta equilibrata. L'alcol.

L'indice di massa corporea.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Cenni di primo soccorso: stato di incoscienza, chiamata al 118, valutazione dei parametri (respiro, battito cardiaco).

Cenni di traumatologia: ferite, abrasioni, distorsioni, lussazione, sub-lussazione, crampo, stiramento e strappo muscolare, fratture, perdita di coscienza.

L'educazione alla sicurezza: la prevenzione attiva e passiva degli infortuni; sicurezza negli ambienti sportivi.

**ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE / CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** "Politiche ambientali".