

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LSU.01.VA - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - VA

MODULO 1

L'età del Positivismo: la Scapigliatura, il Naturalismo e il Verismo

Panorama storico-letterario dell'Italia post unitaria

La Scapigliatura (caratteristiche generali);

EMILIO PRAGA, *Preludio* (da *Penombre*)

Naturalismo e il Verismo (caratteristiche generali):

EDMOND E JULES DE GONCOURT, *Un manifesto del Naturalismo* da *Germinie Lacertaux*

GIOVANNI VERGA, vita, opere, stile, poetica

Rosso Malpelo, La Roba (da *Novelle*)

Impersonalità e "regressione" (da *L'amante di Gramigna*)

I «vinti» e la «fiumana del progresso»; *La conclusione del romanzo l'addio al mondo pre-moderno* (da *I malavoglia*)

MODULO 2

L'età del Simbolismo e del Decadentismo

Il Decadentismo: caratteri generali, gli intellettuali europei;

C. BAUDELAIRE, *Corrispondenze, Spleen* (da *I fiori del Male*)

GABRIELE D'ANNUNZIO, vita, opere, stile, poetica

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il Piacere*)

La sera fiesolana; La pioggia nel pineto (da *Alcyone*)

GIOVANNI PASCOLI, vita, opere, stile, poetica.

Lavandare; X Agosto; Temporale; Novembre (da *Myrica*)

Il gelsomino notturno; Nebbia (da *I Canti di Castelvecchio*)

MODULO 3

La rottura della tradizione: Crepuscolarismo e Avanguardie

Il Crepuscolarismo (caratteri generali)

S. CORAZZINI, *Desolazione del povero poeta sentimentale* (da *Piccolo libro inutile*)

G. GOZZANO, *La signora Felicita ovvero la Felicità* (da *I colloqui*)

Il Futurismo (caratteri generali)

T. MARINETTI, *Il manifesto del Futurismo; Il manifesto tecnico della letteratura futurista; Bombardamento*

A.PALAZZESCHI, *E lasciatemi divertire* (da *L'incendiario*)

C. GOVONI, *Il palombaro* (da *Rarefazioni e parole in libertà*)

MODULO 4

La crisi dell'uomo moderno e la dissoluzione delle strutture narrative

ITALO SVEVO, vita, opere, stile, poetica.

Ritratto dell'inetto (da *Senilità*)

La Prefazione e Preambolo (fotocopie); *La morte del padre; La profezia di un'apocalisse cosmica* (da *Coscienza di Zeno*)

LUIGI PIRANDELLO, vita, opere, stile, poetica.

Un'arte che scompone il reale (da *L'umorismo*)

La «lanterninosofia» e «lo strappo nel cielo di carta»; La costruzione della nuova identità e la sua crisi (da *Il Fu Mattia Pascal*)

“Nessun nome” (da *Uno nessuno e centomila*)

Il treno ha fischiato; Ciàula scopre la Luna (da *Novelle per un anno*)

La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio (da *Sei personaggi in cerca d'autore*)

MODULO 5

Il rinnovamento della lirica tra le due guerre

G. UNGARETTI, vita, opere, poetica, stile.

Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, In memoria (da *L'Allegria*)

Non gridate più (da *Il dolore*)

U. SABA, vita, opere, poetica, stile.

La capra, Amai, Trieste, Ulisse, Il teatro degli Artigianelli (da *Il Canzoniere*)

Ermetismo (cenni)

S. QUASIMODO, vita, opere, poetica, stile.

Alle fronde dei salici (da *Giorno dopo giorno*)

E. MONTALE, vita, opere, poetica, stile.

I Limoni; Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola nel pozzo (da *Ossi di Seppia*)

Non recidere, forbice quel volto (da *Le Occasioni*)

La primavera Hitleriana (da *La Bufera e altro*)

MODULO 6

La narrativa italiana del Dopoguerra

P. LEVI, vita, opere, stile.

Considerate se questo è un uomo, Il canto di Ulisse (da *Se questo è un uomo*)

C. PAVESE, vita, opere, stile.

Dove son nato non lo so, La luna, bisogna crederci per forza, Come il letto di un falò (da *La luna e i falò*)

I. CALVINO, vita, opere, stile.

Fiaba e storia (da *Il sentiero dei nidi di ragno*)

Il Barone e la vita sociale (da *Il Barone rampante*)

Tutto in un punto (da *Le cosmicomiche*)

P.P. PASOLINI (cenni)

Ricchetto viene arrestato (da *Ragazzi di vita*) - fornito in fotocopia

La poesia del secondo Dopoguerra

M. LUZI, *Vita fedele alla vita*, (da *Su fondamenti invisibili*)

S. PENNA, *La vita... è ricordarsi di un risveglio* (da *Poesie*)

A.MERINI, *Il dottore agguerrito nella notte* (da *La Terra Santa*)

E. SANGUINETI, *piangi,piangi* (da *Erotopaegnia*)

MODULO 7

Dante Alighieri: Paradiso

La cosmologia dantesca, la struttura del *Paradiso*, Lettura e analisi dei seguenti canti: I, III, VI, XVII, XXXIII

Modulo di Cittadinanza e costituzione/Argomento pluridisciplinare: Stato e Diritti: tra negazione e tutela: Il diritto allo studio, l'evoluzione della struttura scolastica, dalla Legge Coppino ai giorni nostri.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

LSU.02.VA- STORIA – VA

MODULO 1: L'ETÀ DEGLI IMPERI (1875- 1914)

La nascita della società di massa

La Seconda rivoluzione industriale

La "corsa agli imperi". Analogie e differenze fra colonialismo ed imperialismo

La nascita della società di massa: espansione dei consumi e nascita del consumatore moderno

La nazionalizzazione del movimento operaio: partiti, sindacati e le Internazionali

L'età giolittiana

Le trasformazioni economiche e sociali in Italia

La politica e le ambiguità del governo giolittiano

La guerra in Libia

Gli schieramenti politici in età giolittiana, le elezioni del 1913 e il patto Gentiloni

MODULO 2: L'ETA' DELLA CATASTROFE (1914-1945)

La prima guerra mondiale (1914-1918)

Le cause della guerra

Le novità della guerra: la trincea, le nuove armi, la morte di massa, il ruolo dello stato, l'importanza del fronte interno

Il dibattito fra interventisti e neutralisti e l'ingresso dell'Italia: il fronte italiano

Il 1917: l'anno di svolta: la rivoluzione russa, l'intervento degli USA e la disfatta di Caporetto

Il trattato di Versailles

Il primo dopoguerra

La nascita della Società delle Nazioni: un fallimento annunciato

la Repubblica di Weimar: innovazioni e debolezze della nuova costituzione, la fragile situazione economico-politica

I "ruggenti" anni '20 degli Stati Uniti: tra benessere economico, isolazionismo, nazionalismo e intolleranza

La crisi del 1929 negli USA: le cause. La soluzione di Roosevelt: il *New Deal*.

L'età dei totalitarismi: l'Italia e il fascismo

La crisi del dopoguerra: l'impresa di Fiume e i problemi della ricostruzione

Il biennio rosso 1919-1920

La crisi dello Stato liberale e la nascita di nuovi partiti. Le elezioni del 1919: la fondazione del PPI e dei Fasci di combattimento.

La politica del "blocco nazionale", le elezioni del 1921 e la nascita del Pnf

La presa del potere: la marcia su Roma e il primo governo Mussolini

La nascita del regime fascista: la legge Acerbo, il delitto Matteotti, la secessione dell'Aventino ed il discorso del 3 gennaio 1925. Le leggi fascistissime.

La politica economica del fascismo e il corporativismo

La politica sociale del regime: la scuola, l'organizzazione del tempo libero, consenso e propaganda

I patti lateranensi e le varie fasi della politica estera fino alla conquista dell'Etiopia e all'Asse Roma-Berlino

L'antifascismo

Il fascismo come totalitarismo imperfetto

La Russia e lo stalinismo

Dopo la rivoluzione d'ottobre: Lenin e l'instaurazione della dittatura comunista

La guerra civile e il comunismo di guerra

La stagione della NEP

Stalin al potere: collettivizzazione, industrializzazione e repressione del dissenso (le grandi purghe, il terrore e i gulag)

La Germania e l'avvento del nazionalsocialismo

La crisi del '29 nella Repubblica di Weimar

Hitler al potere

La costruzione dello stato totalitario nazista: il potere personale di Hitler, la politica culturale, l'antisemitismo

La politica economica e il riarmo

La preparazione alla seconda guerra mondiale: la guerra civile spagnola (1936-39)

L'arretratezza della Spagna nell'800

La nascita della Repubblica: la Costituzione e le forze politiche principali

Lo scoppio della guerra e le reazioni della comunità internazionale

Il franchismo

La seconda guerra mondiale (1939-1945)

Le cause della guerra

La prima fase della guerra (1939-1942): l'avanzata della Germania e l'intervento dell'Italia. L'attacco all'URSS e la guerra nel Pacifico

La soluzione finale: lo sterminio degli ebrei

La seconda fase della guerra (1942-1945): la svolta del '42 e le prime sconfitte dell'Asse. L'Italia nel 1943: lo sbarco degli Alleati, la sfiducia a Mussolini, l'armistizio dell'8 settembre, la divisione dell'Italia e la lotta partigiana. Lo sbarco in Normandia e la fine della guerra in Europa. La bomba atomica e la fine della guerra in Giappone. Le conferenze di pace, il processo di Norimberga e la nascita dell'ONU.

Modulo 3: L'ETÀ DELL' ORO (1945-1973)

L'inizio della guerra fredda e i due blocchi tra anni '50 e '70

Le origini della guerra fredda. La cortina di ferro. La dissuasione atomica.

Gli Stati Uniti e l'Europa occidentale. Il maccartismo e l'anticomunismo. Gli accordi di Bretton Woods. Il Piano Marshall. Le due Germanie. La questione razziale negli USA. Kennedy e la nuova frontiera. Il muro di Berlino. La crisi di Cuba. La guerra del Vietnam.

L'URSS e i paesi comunisti. La ricostruzione stalinista. La coesistenza pacifica. La glaciazione brezneviana. La rivolta di Budapest, la repressione polacca e la primavera di Praga.

La nascita della Repubblica popolare cinese. Dalla guerra civile alla vittoria di Mao

I primi passi del processo di integrazione europea

La decolonizzazione. Il movimento dei non allineati. La guerra in Corea. L'indipendenza indiana. La guerra d'Algeria. Il Sudafrica e l'apartheid. La questione palestinese. L'Egitto di Nasser e la crisi di Suez

Il Sessantotto.

L'Italia dal dopoguerra alla stagione del terrorismo

L'Italia della ricostruzione: 1945-48. La nascita della Repubblica e la Costituzione.

Gli anni del centrismo.

Il miracolo economico e l'esperienza del centrosinistra.

Il Sessantotto italiano

Il compromesso storico. Il caso Moro

Il terrorismo. Gli anni di piombo. Lo stragismo. Il terrorismo rosso.

MODULO 4: LA FRANA (1973-1989)

La fine della guerra fredda

La crisi del 1973

Gli anni '80 fra liberismo e tensioni internazionali

La dissoluzione dell'URSS e il crollo dei regimi comunisti nell'Europa dell'est

L'egemonia degli USA

L'Italia negli anni '80

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

LSU.03.VA- FILOSOFIA – VA

MODULO 1: LA STAGIONE DELL'IDEALISMO

Il Romanticismo tedesco: caratteri generali

Caratteristiche generali dell'idealismo tedesco

L'idealismo assoluto di Hegel: i capisaldi del sistema

La dialettica: il ruolo dell'antitesi come molla propulsiva del divenire dello Spirito, l'*Aufhebung*

La *Fenomenologia dello Spirito*: impianto dell'opera e nuclei tematici principali: la figura servo-padrone

La concezione hegeliana dello Stato e il ruolo della Storia.

MODULO 2: LA REAZIONE ALL'HEGELISMO

Schopenhauer

La critica ad Hegel, il ritorno a Kant e a Platone ed il recupero della saggezza orientale

Il mondo come Volontà e Rappresentazione come ripensamento del dualismo kantiano fra Fenomeno e Noumeno

I caratteri del mondo come Rappresentazione e come Volontà di vivere; la via d'accesso noumenica alla realtà

La vita fra dolore, piacere e noia: i tre stati esistenziali

Il pessimismo

Il rifiuto del suicidio e le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica e l'ascesi

Kierkegaard

L'Esistenza come Possibilità e Scelta

Gli stadi della vita: vita estetica e seduzione; vita etica e responsabilità; vita religiosa e fede

Angoscia, Disperazione e Fede

MODULO 3: LE SCUOLE FILOSOFICHE DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

La Sinistra hegeliana

L'interpretazione della religione in Feuerbach: la critica all'idealismo e alla religione, le origini delle idee di Dio, il concetto di alienazione

Il positivismo

Il positivismo sociale: caratteri generali

Auguste Comte: la legge dei tre stadi, la sociologia e il metodo positivo

Il positivismo evoluzionistico: Darwin e Spencer

MODULO 4: I "MAESTRI DEL SOSPETTO": MARX, NIETZSCHE E FREUD

Marx

Chi sono i "Maestri del sospetto" secondo Ricoeur

La critica alla civiltà moderna e al liberalismo

La critica all'economia borghese: il concetto di alienazione (confronto con Hegel e Feuerbach)

L'interpretazione della religione come "oppio dei popoli"

Il materialismo storico e la fondazione economica della storia: struttura e sovrastruttura

La dialettica della storia marxista e le differenze con la dialettica hegeliana

Il Manifesto del partito comunista: impianto dell'opera e nuclei principali

Rivoluzione, dittatura del proletariato e costruzione della società comunista

Nietzsche

Nietzsche, le controversie: filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Il periodo giovanile : *La nascita della tragedia* (Dionisiaco ed Apollineo)

Il periodo illuministico: *La gaia scienza* (l'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche)

Il periodo Zarathustra: *Così parlò Zarathustra* (il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza)

L'ultimo Nietzsche: *La Genealogia della morale* (la genesi della morale e la trasvalutazione dei valori)

Freud

La scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi come scienza: una rivoluzione nella cura delle malattie psichiche

Le topiche della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità: le fasi dello sviluppo psico-sessuale del bambino ed il complesso di Edipo.

MODULO 5: FILOSOFIA E SCIENZA

Karl Raimund Popper

Popper e Einstein

La riabilitazione della filosofia

Le dottrine epistemologiche: il principio di falsificabilità, le asserzioni-base e la precarietà della scienza, l'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione

Il procedimento per «congetture e confutazioni» e il fallibilismo

Tecnologia ed etica: Hans Jonas

Jonas: un'etica per la civiltà tecnologica

Prometeo scatenato, nuovo imperativo etico

Il principio responsabilità: un'etica per le generazioni future

Bioetica e filosofia

L'importanza della bioetica e i suoi rapporti con la filosofia

Indisponibilità e disponibilità della vita: tra bioetica cattolica e bioetica laica

MODULO 6 : POLITICA E POTERE

Hannah Arendt

Le origini del totalitarismo: caratteri principali dell'opera

Il processo ad Eichmann e *La banalità del male*

John Rawls

Società e giustizia

La posizione originaria e il velo d'ignoranza

I due principi di giustizia

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: I diritti fondamentali: un'analisi filosofica da H. Arendt a J. Rawls

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.04.VA – SCIENZE UMANE - VA

Modulo 1 Il contesto di nascita della sociologia e dei padri fondatori

Alle origini della sociologia: da Aristotele ad Hobbes

I padri fondatori: Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto, La scuola di Chicago

Modulo 2 La società multiculturale

Alle radici della multiculturalità

Dall'uguaglianza alla differenza

La ricchezza della diversità oggi

Modulo 3 Prospettive sociologiche a confronto

Il funzionalismo: Talcott Parson e Robert Merton

Le teorie del conflitto e la Scuola di Francoforte

Le sociologie indipendenti: Goffman

Modulo 4 Com'è strutturata la società

Un mondo di istituzioni

Le organizzazioni sociali

Le istituzioni penitenziarie; Foucault

Metodologia della ricerca

Modulo 5 Il sociologo a lavoro

Il problema epistemologico: dal metodo galileiano alla critica novecentesca al paradigma positivista; Russell ed il tacchino induttivista, Popper ed il falsificazionismo

I concetti chiave della ricerca: Teorie ed ipotesi, caratteri ed indicatori, strumenti statistici

I protagonisti della ricerca

Gli strumenti di indagine

Gli imprevisti della ricerca

Esperienze classiche di ricerca

Ricerche di etnografia urbana della Scuola di Chicago:

The Hobo di Anderson

The Gang di F. Thrasher

The Ghetto di L. Wirth

H. Becker: Outsiders, uno studio sui musicisti da ballo

E. Banfield: un osservatore a "Montegrano"

S. Milgram: obbedienza alle autorità

Modulo 6 La conflittualità sociale

Alle origini della conflittualità sociale: Durkheim ed il concetto di anomia

La stratificazione sociale: Berger, Marx, Weber

la stratificazione sociale nell'età contemporanea: le classi medie, nuove dinamiche di stratificazione sociale, nuove forme di povertà e i nuovi poveri, la mobilità sociale

Meccanismi di esclusione sociale

Modulo 7 Industria culturale e cultura di massa

La nascita dell'industria culturale

L'industria culturale nella società di massa

Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa

Modulo 8 La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State

Il concetto di potere

Lo stato moderno e la sua evoluzione

Il Welfare State: aspetti e problemi

La partecipazione politica

Modulo 9 Le trasformazioni del mondo del lavoro

Il mercato del lavoro

La disoccupazione

Verso un lavoro più flessibile

Il lavoratore oggi

Modulo 10 Globalizzazione e società di massa

La globalizzazione e i diversi volti di essa

Alle radici della multiculturalità

Dall'uguaglianza alla differenza

La ricchezza della diversità oggi

Argomento pluridisciplinare/Cittadinanza e costituzione: Il valore delle istituzioni nello Stato moderno

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

LSU.05.VA – DIRITTO ED ECONOMIA - VA

DIRITTO

MODULO I

LA COSTITUZIONE ITALIANA: I PRINCIPI FONDAMENTALI

- Fondamento democratico. Gli strumenti di democrazia diretta: La petizione l'iniziativa di legge, il Referendum. Strumenti di democrazia indiretta. Il diritto di voto. Corpo elettorale e sistemi elettorali. L'uguaglianza. Il lavoro come diritto e come dovere. La scelta regionalista. L'internazionalismo.

LO STATO ITALIANO E I DIRITTI DEI CITTADINI

- La libertà di manifestazione del pensiero Tutela della libertà personale. La libertà di circolazione e di soggiorno. La libertà di circolazione e di soggiorno nell'Unione Europea. La libertà di manifestazione del pensiero. Diritti di riunione e associazione. Le garanzie giurisdizionali.

MODULO II

ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA E PUBBLICA AMMINISTRAZIONE ED AUTONOMIE LOCALI

- Funzione legislativa: il Parlamento La composizione del parlamento e il bicameralismo. L'organizzazione e il funzionamento delle Camere. La posizione giuridica dei Parlamentari. L'iter legislativo. Funzione ispettiva e di controllo.
- Funzione esecutiva: il Governo La composizione e la formazione del Governo. Le funzioni del Governo Funzione giudiziaria: La Magistratura
- Gli organi di controllo costituzionale. Il ruolo del presidente della Repubblica. Elezione e durata in carica del Presidente della Repubblica. Lo scioglimento delle Camere. Il ruolo della Corte Costituzionale. La composizione. La funzione.
- La Pubblica Amministrazione e le autonomie locali. Funzioni. Principi costituzionali relativi alla Pubblica Amministrazione. Tipi di attività amministrativa. Gli organi della Pubblica Amministrazione (Amministrazione attiva, consultiva, di controllo).
- Le autonomie locali
- Le Regioni. Tipi di Regione. Organizzazione delle Regioni. Le leggi Regionali. Le funzioni amministrative e l'autonomia finanziaria.
- I Comuni. L'autonomia e le funzioni dei Comuni. Gli organi dei Comuni.

MODULO III

ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

- L'ordinamento internazionale- le relazioni Internazionali. Le fonti del diritto internazionale. L'Italia e l'ordinamento giuridico Internazionale.
- L'ONU. Origini. Organi. Compiti. La NATO. Il G8 e il G20. Il WTO e l'OCSE.
- Unione Europea Struttura: Consiglio dei Ministri, Commissione Europea, Parlamento Europeo, Il Consiglio Europeo, La Corte di Giustizia, La procedura legislativa, Corte di Giustizia.
- Fonti del diritto comunitario. La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea- La cittadinanza Europea. Il Trattato Istitutivo della Costituzione Europea.

MODULO IV

LO STATO E I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI

- Dallo Stato liberale allo Stato moderno □ Le forme di Governo

ECONOMIA POLITICA

MODULO I

ECONOMIA PUBBLICA

- Il Ruolo dello Stato nell'Economia. L'Economia mista. Le funzioni economiche dello Stato.

Le spese pubbliche. Le entrate pubbliche. Le imposte. Le tasse. I contributi.

- Intervento dello stato in Economia
- Il Bilancio pubblico e la programmazione economica. Il Bilancio preventivo. La manovra economica-
- Lo stato sociale. Caratteri. La previdenza sociale- Gli enti previdenziali. Il sistema della previdenza sociale. Il terzo settore.

MODULO II

RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI

- I rapporti economici internazionali. Teorie del commercio internazionale. Libero scambio e protezionismo. Ruolo delle banche nel commercio internazionale. La Bilancia dei pagamenti.
- La Globalizzazione : caratteri, vantaggi, svantaggi

MODULO III

IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE

- Operazioni di cambio. I regimi di cambio. Fondo monetario internazionale e Banca mondiale.
- Politica monetaria
- Sistema monetario europeo dal MEC al mercato unico. La politica monetaria europea. La moneta unica. La Banca centrale Europea e le sue funzioni.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

LSU.06.VA- LINGUA E LETTERATURA INGLESE - VA

RIPASSO GRAMMATICALE: tempi verbali, periodo ipotetico e forme passive.

Nel corso dell'anno scolastico saranno svolte delle lezioni di potenziamento e di consolidamento delle strutture di base della lingua inglese.

LETTERATURA

Dal libro di testo: INSIGHTS into LITERATURE, Vol. B, DeaScuola e BlackCat, Novara, 2015

SECTION 4: THE VICTORIAN AGE (1832-1901)

History and Culture

-Module 1 – Fiction in a Time of Change

C. Brontë: life and works.

JANE EYRE: plot and themes

Text: *Life at Lowood*

C. Dickens: life and works.

HARD TIMES: plot and themes.

Text: *Coketown*

-Module 3 - The Age of Aestheticism and Decadence

O. Wilde: life and works.

THE PICTURE OF DORIAN GRAY: plot and themes.

Text: *The Preface*

R. L. Stevenson: life and works.

THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE: plot and themes.

Text: *The Duality of Man*

SECTION 5: THE 20TH CENTURY: 'THE AGE OF EXTREMES' (1900-1950)

History and Culture

-Module 1 - Modernism

V. Woolf: life and works.

TO THE LIGHTHOUSE: plot and themes.

Text: *Matches Struck in the Dark*

J. Joyce: life and works.

DUBLINERS : plot and themes.

Text: *A Few Light Taps Upon the Pane (From The Dead)*

-Module 2 - The Impact of Wars on Poetry and Fiction

W. Owen: life and works.

Dulce et Decorum est: the pity of the war

W.H.Auden: life and works.

Refugee Blues

-Module 3 - The Age of Anxiety: 20th-Century Drama.

Samuel Beckett: life and works.

WAITING FOR GODOT: plot and themes.

Text: *We're Waiting for Godot*

-Module 4 - Rebellions

S.Plath: life and works.

Mirror

J. Kerouak. Life and works.

ON THE ROAD: plot and themes

Text: *Part 1*

SECTION 6: FROM THE PAST TO THE PRESENT (1950-TODAY)

History and Culture

-Module 1- Colonialism and Literature

J. Conrad: life and works

HEART OF DARKNESS: plot and themes.

Text: *A Journey Up the River*

-Module 3 – Postmodernism: History, Memory and Writing

J. M. Coetzee. Life and works.

FOE: plot and themes.

Text: *Stranded*

-Module 4 - Dystopias

G. Orwell: life and works

NINETEEN EIGHTY-FOUR: plot and themes.

Text: *A Cold April Day*

Text: *Newspeak*

ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE/ ARGOMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE: "STATO E DIRITTI: TRA NEGAZIONE E TUTELA"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

LSU.07.V- OPZIONE II LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA - V

PROGRAMMA DI LETTERATURA

TRIMESTRE:

Ripasso e recupero delle conoscenze pregresse di grammatica e letteratura.

Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

El Modernismo

Antecedentes e influencias, los temas del Modernismo, el estilo, los autores modernistas.

-Rubén Darío

Rubén Darío, vida, Obras y poética.

Rubén Darío, Venus, (da Azul)

-Juan Ramón Jiménez

Juan Ramón Jiménez, vida, Obras y poética.

Juan Ramón Jiménez, Viene una música lánguida (da Arias Tristes y La soledad sonora)

La Generación del 98

Los temas, los géneros, el estilo.

-José Martínez Ruíz, Azorín

José Martínez Ruíz, Azorín, vida, Obras, Temática y pensamiento, Estilo.

José Martínez Ruíz, Azorín, Castilla, (lettura, analisi e comprensione di un estratto)

-Pío Baroja

Pío Baroja, vida, obras, ideología y estilo.

Pío Baroja, La experiencia en el pueblo, (da El árbol de la ciencia), lettura, analisi e comprensione del brano.

-Antonio Machado

Antonio Machado, vida, trayectoria poética, obras.

Antonio Machado, Es una tarde cenicienta y mustia, (da Soledades)

-Miguel de Unamuno

Miguel de Unamuno, vida, obras y estilo.

Miguel de Unamuno, Niebla, Capítulo 1, lettura, analisi e comprensione di un estratto.

Novacentismo, Vanguardias y Generación del 27

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

El Novacentismo y las Vanguardias

Caratteri generali.

-Vicente Huidobro

Vicente Huidobro, vida y obras.

Vicente Huidobro, Arte poética, (da El espejo de agua)

La Generación del 27

Marco histórico y literario.

-Federico García Lorca

Federico García Lorca, vida y obras.

Federico García Lorca, La Aurora, (da Poeta en Nueva York), lettura, analisi e comprensione del testo.

-Rafael Alberti

Rafael Alberti, vida y obras

Rafael Alberti, Si mi voz muriera en tierra, (da Marinero en Tierra), lettura, analisi e comprensione del testo.

-Luis Cernuda

Luis Cernuda, vida y obras

Luis Cernuda, No decía palabras, (da Los placeres prohibidos), lettura, analisi e comprensione del testo.

-Pedro Salinas

Pedro Salinas, vida y obras.

Pedro Salinas, Para vivir no quiero, (da La voz a ti debida)

De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI

La dictadura franquista, Marco histórico y literario.

La poesía del siglo XX: la poesía arraigada y la poesía desarraigada.

-Gabriel Celaya

Gabriel Celaya, vida y obras.

Gabriel Celaya, La poesía es un arma cargada de futuro (da Cantos iberos)

El teatro del siglo XX:

El teatro de posguerra, el teatro burgués, el teatro de humor, el teatro realista.

-Miguel Mihura (cenni)

Miguel Mihura, vida y obras.

La narrativa: de la posguerra a la actualidad

La novela existencial, La novela social, La novela experimental, La novela contemporánea.

-Camilo José Cela (cenni)

Camilo José Cela, vida y obras.

-Luis Martín Santos (cenni)

Luis Martín Santos, vida y obras.

La literatura hispanoamericana

Cenni storici e letterari. El realismo mágico.

-Laura Esquivel

Laura Esquivel, cenni biografici.

Laura Esquivel, Como agua para chocolate, Capítulo I, lettura e analisi di un estratto.

Argomento pluridisciplinare /Argomento di Cittadinanza e costituzione. Il tema scelto è stato: "Stato e diritti: tra negoziazione e tutela"

Nel corso dell'anno scolastico si svolgeranno lezioni di grammatica spagnola con particolare attenzione ai seguenti argomenti: contrasto tra indicativo e congiuntivo, discorso indiretto, subordinate, connettivi temporali.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

LSU V 07- OPZIONE II LINGUA E LETTERATURA FRANCESE - V

La seconde moitié du XIXe siècle: le réalisme

MODULO 1

L'Art et la Beauté

Le cadre historique, social et des idées

Au-delà du romantisme: l'Art pour l'art et le Parnasse; l'esthétique du réalisme.

Charles Baudelaire: Les Fleurs du mal

MODULO 2

La réalité vraie

Gustave Flaubert: Madame Bovary

Émile Zola: L'Assommoir

Guy de Maupassant: Boule de suif

MODULO 3

Symbolismes

Le symbolisme

Paul Verlaine: Romances sans paroles

Arthur Rimbaud: Illuminations

Du XXe siècle à nos jours

MODULO 4

Les premières années du XXe siècle: l'esprit nouveau, le futurisme et le surréalisme

L'esprit nouveau et le futurisme

Guillaume Apollinaire: Alcools

Le surréalisme

André Breton: Nadja

MODULO 5

Les novateurs

Marcel Proust: Du côté de chez Swann (À la recherche du temps perdu)

André Gide: Les Caves du Vatican

Louis- Ferdinand Céline: Voyage au bout de la nuit

MODULO 6

Un nouvel humanisme

Antoine de Saint-Exupéry: Vol de Nuit

MODULO 7

Au-delà du surréalisme

Paul Éluard: Poésies et Vérité

Jacques Prévert: Paroles

MODULO 8

L'existentialisme

L'existentialisme

Jean-Paul Sartre: Les Mouches

Albert Camus: La Peste

MODULO 9

L'Absurde

Samuel Beckett: En attendant Godot

MODULO 10

Au féminin

Marguerite Yourcenar: Mémoires d'Hadrien

MODULO 11

Des années 1970 à aujourd'hui

Daniel Pennac: Aux fruits de la passion

MODULO 12

Afrique subsaharienne

Léopold Sédar Senghor: Femme noire

Argomento di Cittadinanza e Costituzione e argomento pluridisciplinare: Stato e diritti tra negazione e tutela.

Utilizzo del dizionario bilingue

Libro di testo: Lire. De l'âge du réalisme à nos jours, Bertini, Accornero, Giachino, Bongiovanni; ed. Einaudi Scuola, 2012.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

LSU.08.VA- MATEMATICA – VA

FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

Dominio e principali proprietà (funzioni iniettive, suriettive, crescenti e decrescenti). Lettura del grafico.

LIMITI DI FUNZIONE

Gli intervalli e gli intorno, limiti con x che tende ad un punto e con x che tende a infinito.

IL CALCOLO DEI LIMITI

Le operazioni sui limiti, le forme indeterminate, i limiti notevoli, gli infiniti e il loro confronto, le funzioni continue, i punti di discontinuità di una funzione, gli asintoti.

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

La derivata di una funzione, la retta tangente al grafico di una funzione, la continuità e la derivabilità, le derivate fondamentali, i teoremi sul calcolo delle derivate, la derivata di una funzione composta, le derivate di ordine superiore al primo.

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. La concavità. Massimi, minimi, flessi. I problemi di ottimizzazione. Studio di funzioni razionali (interi e fratte) e irrazionali

GLI INTEGRALI

L'integrale indefinito e le sue proprietà, gli integrali indefiniti immediati per funzioni polinomiali. L'integrale definito. Il teorema fondamentale del calcolo.

ARGOMENTO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE": L'importanza delle istituzioni all'interno dello stato italiano

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.09.VA- FISICA – VA

Cariche e Campi Elettrici

La carica elettrica. La Legge di Coulomb. Il campo elettrico. L'energia potenziale e il potenziale elettrico. Il moto di una carica in un campo elettrico. I condensatori.

La Corrente Elettrica

La corrente elettrica nei solidi. La resistenza e le Leggi di Ohm. La potenza elettrica e l'effetto Joule. I circuiti elettrici. La forza elettromotrice di un generatore.

Il Campo Magnetico

I magneti. Interazioni tra correnti e magneti. La forza di Lorentz ed il campo magnetico. Il moto di una carica in un campo magnetico. La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente.

Il Campo Elettromagnetico

Semplici esperimenti sulle correnti indotte. L'induzione elettromagnetica. Le onde elettromagnetiche.

Cenni sulla Fisica del Novecento

Da Maxwell a Einstein. I postulati della relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. La dinamica e l'energia relativistica.

Argomento di "Cittadinanza e Costituzione": L'importanza delle istituzioni all'interno dello stato italiano

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.10.VA- STORIA DELL'ARTE – VA

MODULO 1 – RIPASSO E APPROFONDIMENTO: IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

Post Impressionismo
Cézanne, Van Gogh,

MODULO 2 – ALLE SOGLIE DELLA MODERNITA'

L'art Nouveau. Il trionfo della decorazione
Il modernismo di Gaudì
Secessione viennese: Klimt

MODULO 3 – LE AVANGUARDIE STORICHE

I Fauves e Matisse
Espressionismo: Ensor e Munch
Il gruppo Die Brucke: Kokoschka e Schiele
Il Cubismo: Picasso
Il futurismo: Marinetti ,Balla e Boccioni

MODULO 4 – L'ARTE TRA LE DUE GUERRE

Il Dadaismo: Duchamp, Picabia, Man Ray
Il Surrealismo: Magritte, Dalì
Astrattismo: Kandinsky e Mondrian
La Bauhaus
Le Corbusier e Wright
Metafisica: De Chirico
Sironi e Rosai
Marc Chagall

MODULO 5 – L'ARTE DEL DOPOGUERRA: DALL'INFORMALE AGLI ANNI SETTANTA

L'informale americano: Pollock
Le materie di Burri e Fontana
La Pop Art
L'Arte Povera
La Body Art e Performance
La Land Art
Graffiti Writing
Ultime tendenze

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.11. VA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - VA

I° MODULO:

La percezione del corpo e la postura.

Cenni teorici sull'apparato locomotore. Differenza tra apparato e sistema.

Il sistema nervoso centrale: l'encefalo e il midollo spinale.

Il sistema nervoso periferico.

Il sistema nervoso e il movimento: il movimento volontario, il movimento riflesso.

I propriocettori: il fuso neuromuscolare, gli organi tendinei del Golgi ed i recettori articolari.

Il sistema endocrino. Le principali ghiandole endocrine e i loro ormoni.

Gli ormoni e l'allenamento

L'emotività: la sua influenza sulla prestazione sportiva. Gli stili di relazione.

II° MODULO:

Consolidamento degli schemi motori di base.

Incremento delle capacità motorie coordinative (equilibrio, destrezza, coordinazione oculo – manuale e oculo – podalica, capacità di reazione e di orientamento spazio – temporale).

Potenziamento fisiologico: incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità).

Definizioni di capacità coordinative generali e speciali, di equilibrio statico e dinamico, di capacità condizionali, definizione di velocità, reattività, rapidità, frequenza gestuale.

Definizione di forza massimale, di potenza, di resistenza alla forza.

Definizione di riscaldamento: gli obiettivi, le modificazioni fisiologiche, i principi del riscaldamento.

III° MODULO:

Attività sportive di gruppo: pallavolo, pallamano, calcio, calcio tennis, frisbee, dodgeball, camminate.

Attività individuali: atletica leggera: corse di velocità e di resistenza, percorsi e acrosport.

IV° MODULO:

Definizione di educazione alla salute, cenni sui nutrienti e la loro funzione.

La dieta equilibrata. L'alcol.

L'indice di massa corporea.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Cenni di primo soccorso: stato di incoscienza, chiamata al 118, valutazione dei parametri (respiro, battito cardiaco).

Cenni di traumatologia: ferite, abrasioni, distorsioni, lussazione, sub-lussazione, crampo, stiramento e strappo muscolare, fratture, perdita di coscienza.

L'educazione alla sicurezza: la prevenzione attiva e passiva degli infortuni; sicurezza negli ambienti sportivi.

ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE / CITTADINANZA E COSTITUZIONE: "Il valore delle istituzioni nello stato italiano".