

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.01.IIIA - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - IIIA

### MODULO 1

**Il Medio Evo:** La struttura sociale. La visione del mondo. Istituzioni culturali.

#### L'Età comunale

##### **La poesia religiosa**

San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

Jacopone da Todi, *O Signor, per cortesia*

##### **La scuola siciliana**

Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*

##### **I rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo**

##### **Il Dolce Stil Novo**

Guido Guinizelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore, lo voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste il core,*

*Noi siam le tristi penne isbigotite*

##### **La poesia comico-parodica**

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, Tre cose solamente*

### MODULO 2

#### Il Trecento italiano

##### **Dante Alighieri**

Vita, opere, poetica, stile.

*Il "Proemio", Il primo incontro con Beatrice, Il saluto di Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare,*

*La conclusione dell'opera (da La Vita Nova)*

*Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io (da Rime)*

*La definizione del volgare modello (dal De vulgari eloquentia)*

*Impero e papato (dal De Monarchia)*

La *Commedia*: struttura, genesi, genere letterario, metrica, significati allegorici e simbolici nell'opera.

*Epistola a Cangrande (dalle Epistole)*

##### **Giovanni Boccaccio**

Vita, opere, poetica, stile.

Il *Decamerone*. Struttura a cornice e significato dell'opera. *La descrizione della peste; Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lo stalliere del re Agilulfo, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Frate Cipolla, Calandrino e l'elitropia, La novella della badessa e le brache, Griselda.*

##### **Francesco Petrarca**

Vita, opere, poetica, stile.

*L'ascensione al Monte Ventoso (da Epistole);*

*L'amore per Laura sotto accusa (dal Secretum);*

Il *Canzoniere*. Struttura dell'opera. *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche et dolci acque, Pace non trovo, et non ò da far guerra, Solo et pensoso i più deserti campi.*

### MODULO 3

#### Umanesimo e Rinascimento

Caratteri storico-culturali, strutture economiche, politiche e sociali. Rapporto con i classici. La questione della lingua.

L'Umanesimo volgare.

Caratteri del poema cavalleresco quattrocentesco e cinquecentesco. Boiardo e Luigi Pulci.

##### **Niccolò Machiavelli**

Vita, opere, poetica, stile.

*La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513 (da Epistolario);*

*La lettera dedicatoria: l'intellettuale e il suo potente interlocutore, Il leone e la volpe: animalità e lotta politica, La fortuna, L'esortazione finale (da Il principe).*

**Francesco Guicciardini**

Vita, opere, poetica, stile.

**Ludovico Ariosto**

Vita, opere, poetica, stile.

*L'Orlando Furioso: caratteri e struttura dell'opera. Il proemio, Il palazzo di Atlante, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.*

**Torquato Tasso**

Vita, opere, poetica, stile.

*La Gerusalemme liberata: caratteri e struttura dell'opera. Il proemio.*

**MODULO 4**

**La Commedia dantesca: l'Inferno.**

Lettura e analisi dei principali canti dell'Inferno dantesco: I, II, III, V, VI, XXVI, XXXIII, XXXIV.

**MODULO 5**

**Cittadinanza e Costituzione/Argomento pluridisciplinare: Stato e diritti: tra negazione e tutela: Il diritto allo studio, l'evoluzione della struttura scolastica.**

## LSU.02.IIIA- STORIA – IIIA

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

#### L'evoluzione politica delle strutture statali:

Lo Stato feudale

Le prime monarchie nazionali e l'inizio dello Stato moderno

Analisi della Magna Charta Libertatum

L'affermazione dello Stato Moderno

#### Modulo di raccordo con il programma del precedente a.s.

Il concetto di "Medioevo" e le possibili periodizzazioni

La tesi di Perenne

La mentalità medievale

Feudalesimo ed economia curtense

Chiesa ed Impero: due poteri universali

La nascita dell'Europa e le varie componenti che concorrono alla sua formazione

L'evoluzione politica, economica e sociale nel corso del Medioevo

La rinascita dell'Occidente e delle città

La crisi dell'universalismo politico: nascita dei Comuni ed evoluzione della vita comunale

#### Dalla crisi del Trecento alle nuove forme di potere politico

Crisi demografica, socio-politica ed economica. La peste nera

Papato ed Impero in crisi

La formazione delle monarchie nazionali

La guerra dei Cento Anni e la situazione storico-politica in Francia ed in Inghilterra

Dal Comune alla Signoria signorie e Stati regionali nell'Italia del Nord ed a Firenze

La situazione dell'Italia centro-meridionale

La situazione italiana dopo La pace di Lodi e la politica dell'equilibrio di Lorenzo de' Medici

Umanesimo e Rinascimento in Italia

#### La scoperta delle Americhe: vecchio e nuovo mondo a confronto

Esplorazioni e scoperte: Asia, Africa, America

Organizzazione politico-economica delle scoperte e colonizzazione

La scoperta dell'Altro

Le origini del capitalismo

#### La civiltà moderna e la nascita degli Stati nazionali

Il concetto di "età moderna" e le possibili periodizzazioni

La fine dell' "indipendenza" italiana e lo scontro fra Francia e Spagna nella penisola italiana

La repubblica fiorentina

Carlo V ed il ritorno al disegno universalistico

Le guerre di predominio di Carlo V in Italia

Riforma e Controriforma

La pace di Augusta ed il principio del cuius regio eius religio  
L'assetto politico-territoriale italiano dopo la pace di Cateau-Cambrèsis

### **L'Europa fra assolutismo e guerre di religione**

L'Inghilterra dallo Scisma anglicano ad Elisabetta I  
La Spagna di Filippo II  
Lo scontro fra Spagna ed Inghilterra e la sconfitta dell'Invincibile Armata  
Le guerre di religione in Francia, Enrico IV e l'editto di Nantes  
L'Italia durante la dominazione spagnola  
Il Seicento: secolo di crisi o secolo d'oro?  
La Francia di Richelieu  
L'Inghilterra degli Stuart  
Crisi economica e guerra dei Trent'anni

### **La rivoluzione scientifica e le nuove concezioni dello Stato nel Seicento**

Il barocco, la nascita della scienza e le nuove teorie dello Stato  
La rivoluzione inglese dalla caduta di Carlo I alla gloriosa rivoluzione

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

### LSU.03.IIIA- FILOSOFIA – IIIA

#### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. Il concetto di cittadinanza: quando nasce e come si evolve nel tempo
2. I diritti ed i doveri del cittadino ( lettura della Costituzione)
3. La *polis* greca e la nascita della politica
4. Che cos' è la politica? La risposta dei filosofi antichi e medievali:
  - La politica come espressione della natura umana: Platone, Aristotele e Tommaso d'Aquino
  - La politica come tecnica umana per conquistare e conservare il potere: i sofisti

#### I. Introduzione alla filosofia

Che cos'è la filosofia : le grandi domande, oggetto, strumento

Le origini greche della filosofia: occidentalisti vs orientalisti

Il contesto storico, politico culturale

Le parole della filosofia

IL passaggio da Mythos a Logos

Che cos'è il Logos

Prima della filosofia: cosmologie antiche, culti misterici, i Sette sapienti e la saggezza dei poeti

#### II. Le prime scuole filosofiche ed il problema cosmologico

L'origine delle cose: l'Archè

La scuola di Mileto

Pitagora e la scuola pitagorica

Il divenire per Eraclito

Parmenide e la scuola Eleatica: la nascita dell'ontologia

Zenone ed i paradossi logici

I fisici pluralisti: Empedocle ed Anassagora

L'atomismo di Democrito

#### III. L'indagine sull'uomo: i sofisti

Il movimento sofistico: caratteri, origine, diffusione

Il relativismo di Protagora

La parola ingannatrice secondo Gorgia

#### IV: L'indagine sull'uomo: Socrate

La filosofia come "scelta di vita" e la difesa di Socrate nell'Apologia

Il dialogo

Il metodo

La concezione dell'anima

Il significato di virtù e l'intellettualismo etico

Il cittadino ed il valore della legge

Epilogo del Fedone: la morte di Socrate

## V. LA SCOPERTA DELLA DIMENSIONE METAFISICA: PLATONE

La Lettera VII : interessi e motivi del filosofare platonico.

La seconda navigazione ed il mondo delle Idee: la nascita della metafisica e la scoperta della trascendenza

La funzione dei miti ed il dialogo

Il rapporto con Socrate e con i sofisti ( Apologia di Socrate e primi dialoghi; Protagora, Eutidemo e Gorgia; Cratilo o del linguaggio)

Ontologia: La dottrina delle Idee ed il mondo iperuranio

La dottrina dell'amore e della bellezza: il Simposio ed il Fedro

Psicologia: La dottrina dell'anima ed il suo rapporto con il mondo delle idee; il mito di Er

Gnoseologia: La conoscenza come reminescenza; la dialettica come metodo della conoscenza

Politica: mito della caverna e missione del filosofo; la teoria dello Stato ideale, il "comunismo platonico" ed il dibattito sulla Repubblica

L'ultimo Platone: L'Accademia e le dottrine non scritte

## VI. LA SCOPERTA DELLA DIMENSIONE METAFISICA: ARISTOTELE

Filosofia e scienza: Il confronto con Platone, la filosofia come "Sistema aperto" del sapere e la classificazione delle scienze

Metafisica come "scienza prima": le strutture della realtà e del pensiero. Essere e Sostanza, Materia e Forma, le quattro cause

Logica: l'Organon, il sillogismo ed il principio di non-contraddizione

Fisica: teoria dei cieli e negazione del vuoto, il Motore immobile; la concezione finalistica della natura

Psicologia: concezione dell'anima come forma del corpo ed il ruolo dell'intelletto

Etica: forme e caratteri dell'agire umano; virtù etiche e virtù dianoetiche

Politica: concezione dello Stato e dell'educazione

Estetica e poetica: bello ed arte come mimesi; la catarsi e la sua interpretazione

La scuola peripatetica

## VII. LA FASE ETICO-RELIGIOSA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Ellenismo: caratteri generali

Epicureismo

Stoicismo

Scetticismo

Neoplatonismo

## VIII. LA RISPOSTA CRISTIANA ALLA DOMANDA SULL'ESSERE E SUL BENE

Cristianesimo e filosofia: la novità del messaggio cristiano e gli influssi del Cristianesimo sulla filosofia

Il rapporto fra fides e ratio, uno snodo problematico essenziale

Agostino ed il platonismo cristiano: Credo ut intelligam e Intelligo ut credam

Scolastica, organizzazione delle Scholae, arti liberali e nascita delle università

Scolastica, aristotelismo e filosofia araba; il dibattito sull'aristotelismo

Fides e ratio in Tommaso d'Aquino: la ragione come preambula fidei e la teologia razionale

Il fallimento del progetto tomista ed il divario fra filosofia e teologia

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

### LSU.04.IIIA- SCIENZE UMANE - IIIA

#### ANTROPOLOGIA

##### **Modulo 1 L'essere umano come "animale culturale"**

Che cos'è l'antropologia  
Il punto di vista degli antropologi  
Le partizioni dell'antropologia  
Il concetto antropologico di cultura  
Dal significato comune alla definizione di Tylor  
Le vicissitudini del concetto tyloriano di cultura  
Le revisioni della concezione di Tylor  
Il concetto di cultura nel mondo globalizzato

##### **Modulo 2 La storia dell'antropologia**

Prima dell'antropologia  
Il quadro di riferimento dei primi antropologi  
Morgan: l'evoluzione dalla vita selvaggia alla civiltà  
Tylor: il passaggio dall'animismo al cristianesimo  
Frazer: il cammino dalla magia alla scienza  
Gli antropologi classici  
Il particolarismo culturale  
Il funzionalismo antropologico di Malinowski  
Lèvi-Strauss: l'antropologia strutturale  
L'antropologia nel Secondo Novecento  
Il neoevoluzionismo  
Il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa  
L'antropologia post-moderna  
L'antropologia di fronte alla globalizzazione  
Dal tribale al globale  
I limiti della globalizzazione  
Il fenomeno dell'indigenizzazione  
I nuovi oggetti della ricerca antropologica  
L'indagine sui non-luoghi  
Il metodo etnografico applicato all'analisi dei media

##### **Modulo 3 Le strategie di adattamento**

Le origini della specie umana  
Evoluzione organica ed evoluzione culturale  
La diffusione e il successo di Homo sapiens  
Uguaglianza e differenze degli esseri umani  
L'antirazzismo  
Caccia e raccolta: un'economia di acquisizione  
La raccolta  
La caccia  
La pesca  
L'agricoltura  
Le origini: la rivoluzione neolitica  
L'evoluzione dell'agricoltura  
L'agricoltura nel mondo contemporaneo  
L'allevamento

I presupposti: la domesticazione  
La pastorizia nomade  
Il nomadismo come stile di vita  
L'allevamento di ieri e di oggi  
L'industria  
Bairoch e le due fratture della storia  
Luci ed ombre sullo sviluppo industriale

#### **Modulo 4 La famiglia, la parentela ed il genere**

Le relazioni di parentela  
Il punto di vista delle scienze umane  
Concetti e termini fondamentali della parentela  
I legami di parentela tra natura e cultura  
La rappresentazione grafica della parentela  
Il matrimonio  
Le forme del matrimonio  
Le usanze matrimoniali  
Il matrimonio come scambio  
Maschile e femminile: le differenze di genere  
Il genere come costruito sociale  
La rivoluzione culturale del XX secolo

#### **Modulo 5 La ricerca: concetti e terminologia**

Alle origini del metodo antropologico  
Specificità dell'antropologia  
In che cosa consiste la ricerca  
Oltre il senso comune  
Oltre il paradigma positivista  
Le fasi della ricerca antropologica  
L'interpretazione dei dati  
La monografia etnografica  
Oggetti e metodi dell'antropologia oggi  
Nuovi oggetti di studio

#### **Modulo 6 L'antropologo al lavoro**

Come lavorano gli antropologi  
La ricerca sul campo  
Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca  
L'evoluzione del concetto di "campo"  
Da vicino e da lontano: popoli studiati oggi  
Una descrizione etnografica: i Pigmei Bambuti

#### **Modulo 7 Il sacro tra simboli e riti**

Lo studio scientifico della religione  
La dimensione rituale  
Gli specialisti del sacro  
La nascita della religione nella preistoria  
Molti Dei o uno solo?  
La forza dei simboli religiosi  
Al confine fra antropologia e sociologia: la religione come fatto sociale. Prospettive sociologiche sulla religione

#### **Argomento pluridisciplinare/cittadinanza e costituzione:**

Principio di uguaglianza



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

### LSU.05.IIIA- DIRITTO ED ECONOMIA - IIIA

#### DIRITTO

##### MODULO I

##### PROPRIETA' E DIRITTI REALI

- Proprietà: Art 822 cc, caratteri limiti nell'interesse pubblico e nell'interesse privato.
- La comunione, la comproprietà e il condominio.
- Possesso e detenzione: differenza tra proprietà e possesso.
- Modi di acquisto e azioni a difesa della proprietà. Occupazione e invenzione. Usucapione.
- Diritti reali di godimento. Caratteri. Usufrutto. Uso. Abitazione. Superficie. Le servitù prediali.

##### MODULO II

##### IMPRENDITORE E IMPRESA

- L'imprenditore. Imprenditore agricolo. Imprenditore commerciale. Piccolo imprenditore. Impresa familiare. L'azienda. Cenni sul fallimento. Definizione di società. Società di persone. Società di capitali.
- Concorrenza tra le imprese. Libertà di concorrenza. Concorrenza sociale. Coalizione tra le imprese. Normativa antitrust.
- Diritti sulle creazioni intellettuali. Diritto d'autore. Diritto di inventore. Diritto sul software e sul hardware.

#### ECONOMIA POLITICA

##### MODULO I

##### STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO

- Economia classica. Teoria neoclassica. Pensiero Keynesiano. I neo Keynesiani. Il monetarismo. Il neo liberismo.

##### MODULO II

##### IMPRESE E LORO ATTIVITA'

- Principali tipologie di imprese, attività imprenditoriali. Organi aziendali. Organizzazione delle imprese. Finanziamento. Assunzione e gestione personale. Economicità pianificazione e programmazione.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

### LSU.06.IIIA- LINGUA E LETTERATURA INGLESE - IIIA

#### **RIPASSO GRAMMATICALE:**

tempi verbali, periodo ipotetico, forme passive e discorso indiretto.

Nel corso dell'anno saranno svolte delle lezioni di potenziamento e di consolidamento delle strutture di base della lingua inglese.

#### **LETTERATURA**

Dal libro di testo *Time Machines Plus*, Vol. 1, Dea Scuola e BlackCat, Novara, 2018

Literary genres: analysis of Fiction, Poetry and Drama.

#### **SECTION A: FROM EARLY BRITAIN TO THE MIDDLE AGES (700 BCE – 1485 CE)**

##### **History lines:**

- The Celts
- The Romans in Britain
- Anglo-Saxon England and the Viking Invasion

##### **Literature in context:**

- Anglo-Saxon Literature

##### **Authors and Works:**

BEOWULF: plot, features and themes.

##### **History lines:**

- The Norman Invasion
- The Magna Carta and the Hundred Years' War
- The Black Death and the Peasants' Revolt

##### **Literature in context:**

- Literature in the Middle Ages
- Arthurian Legends and Ballads

##### **Authors and Works:**

Geoffrey Chaucer: life and works.

THE CANTERBURY TALES: themes and features.

Text: *April's sweet showers*

Text: *The Wife of Bath*

#### **SECTION B: THE RENAISSANCE (1485 – 1625)**

##### **History lines:**

- England under the Tudors
- The English Renaissance

##### **Literature in context:**

- The Centrality of Man

##### **History lines:**

- The Elizabethan Age
- The Years after Elizabeth

##### **Literature in context:**

- The Sonnet

##### **Authors and Works:**

William Shakespeare: life and works.

*Sonnet 18*

*Sonnet 130*

##### **Literature in context:**

- Renaissance Theatre

**Authors and Works:**

Christopher Marlowe: life and works.

DOCTOR FAUSTUS: plot and themes.

Text: *What wouldst thou have me do?*

William Shakespeare: life and works.

ROMEO AND JULIET: plot and themes.

Text: *The balcony scene*

HAMLET: plot and themes.

Text: *To be or not to be*

AS YOU LIKE IT: plot and themes.

Text: *Some friendly advice...*

**SECTION C: FROM THE PURITAN TO THE AUGUSTAN AGE (1625-1760)**

**History lines:**

- The Rise of Puritanism

**Literature in context:**

- Literature in the Puritan Age

**History lines:**

- The Restoration of the Monarchy

**Literature in context:**

- Literature of the Restoration

**ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE/ ARGOMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** "STATO E DIRITTI: TRA NEGAZIONE E TUTELA"

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

### LSU.07.IIIA- LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA - IIIA

#### **La comunicación literaria y sus géneros**

Definizione di letteratura, poesia, narrativa e teatro.

La comunicazione letteraria.

L'opera letteraria.

L'autore reale, l'interpretazione dell'opera.

L'argomento e il tema, I generi letterari.

La struttura dell'opera, Il linguaggio letterario.

Le figure retoriche.

#### **LA EDAD MEDIA**

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

#### **-La lírica en la Edad Media.**

La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos.

**Poesía Narrativa:** -El Mester de Juglaría El Cantar de Mio Cid: Fecha y Autoría, El Cid histórico, El Cid literario, Contenido del poema, Características. "Cantar del destierro" (traduzione, analisi e comprensione del frammento)

-El Mester de Clerecía Arcipreste de Hita, El Libro de Buen Amor. Arcipreste de Hita, El Poder del dinero, (traduzione, analisi e comprensione del frammento)

#### **-El Romancero.**

Origen de los romances, Clasificación de los romances, Características de los romances.

-"Romance de Abenámbar" (traduzione, analisi e comprensione del frammento)

#### **-La Narrativa en la Edad Media**

La Escuela de traductores de Toledo, Alfonso X "El Sabio".

-Don Juan Manuel, El Conde Lucanor Don Juan Manuel, "La zorra y el gallo"

#### **EL TEATRO EN LA EDAD MEDIA**

Orígenes del teatro español. El teatro del siglo XV. El drama medieval.

#### **-"La Celestina", Fernando de Rojas.**

Versiones de la obra y título, Problema de autoría, Género, Finalidades de la obra, Lengua y estilo, Argumento "La Celestina, Acto I" (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

**EL SIGLO DE ORO** Contexto cultural: Marco histórico y literario.

-La narrativa del Siglo de Oro. Tipos de novela renacentista, La novela picaresca, La prosa didáctica, la prosa religiosa, La novela morisca, La novela pastoril, La novela bizantina)

**El Lazarillo de Tormes:** Fecha de composición y autoría, Argumento

**-La lírica en el primer Renacimiento: Garcilasco de la Vega y la poesía nueva.**

**-La lirica del segundo Renacimiento: La escuela salmantina y la escuela sevillana. Poesía religiosa: Fray Luis de León y Santa Teresa de Jesús.**

**-La obra de Miguel de Cervantes (Vida y personalidad, Don Quijote de la Mancha)**

**Argomento pluridisciplinare /Argomento di Cittadinanza e costituzione.** Il tema scelto è stato:  
"Stato e diritti: tra negoziazione e tutela"

Nel corso dell'anno scolastico si svolgeranno lezioni di grammatica spagnola con particolare attenzione ai seguenti argomenti: Presente de Subjuntivo, Condicional, preposizioni e avverbi, Verbos de cambio, Perifrastica Passiva, Frasi interrogative, Subordinate.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.08.IIIA- MATEMATICA - IIIA

### **Modulo 1: Richiami su Equazioni e Disequazioni**

Equazioni e principi di equivalenza. Equazioni di primo grado. Disequazioni e principi di equivalenza. Disequazioni di primo grado. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni.

**Modulo 2: Equazioni di secondo grado:** Equazioni di secondo grado: risoluzione di equazioni monomie, pure, spurie e complete. Risolvere sistemi di secondo grado di due equazioni in altrettante incognite. Risolvere problemi di secondo grado mediante sistemi di due equazioni.

**Modulo 3: Disequazioni di grado superiore al primo e parabola:** Forma canonica delle disequazioni di secondo grado. Interpretazione grafica delle disequazioni con la parabola. Risoluzione delle disequazioni di grado superiore al secondo con l'applicazione della scomposizione in fattori.

### **Modulo 4: Parabola**

La parabola come luogo geometrico e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse x. Rette e parabole. Determinare l'equazione di una parabola.

### **Modulo 5: Circonferenza**

La circonferenza come luogo geometrico. L'equazione della circonferenza. Rette e circonferenze. Determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze.

### **Modulo 6: Ellisse**

L'Ellisse come luogo geometrico e la sua equazione. Ellissi e rette. Determinare l'equazione di un'ellisse.

### **Modulo 7: Iperbole**

L'iperbole come luogo geometrico e la sua equazione. Iperboli e rette. Determinare l'equazione di un'iperbole. Iperbole traslata. Iperbole equilatera.

### **Modulo 8: Statistica Univariata e bivariata**

Dati statistici. Indice di posizione e di variabilità. Distribuzione gaussiana. Rapporti statistici. Introduzione alla statistica bivariata. Distribuzioni congiunte. Indipendenza e dipendenza. Regressione. Correlazione.

### **Cittadinanza e Costituzione:**

Il principio di uguaglianza.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.09.IIIA- FISICA - IIIA

### **Modulo 1: Il metodo scientifico e la misura**

Che cos'è la fisica. Il metodo scientifico. Grandezze fisiche e misure. Le grandezze derivate: area, volume e densità. Notazione scientifica e ordine di grandezza. Misure ed errori. Cifre significative ed errori sulle grandezze derivate.

### **Modulo 2: Grandezze vettoriali e le forze**

Il vettore spostamento, grandezze scalari e vettoriali, composizione e scomposizione di vettori, rappresentazione cartesiana dei vettori. Le forze: la forza peso, la forza elastica e la forza di attrito.

### **Modulo 3: Forze ed equilibrio dei solidi**

L'equilibrio di un punto materiale. L'equilibrio sul piano inclinato. Il momento di una forza e di una coppia di forze. L'equilibrio di un corpo rigido. Le macchine semplici: le leve.

### **Modulo 4: L'equilibrio dei fluidi**

La pressione. I vasi comunicanti. Il principio di Pascal. Il principio di Archimede. La pressione atmosferica.

### **Modulo 5: Il moto rettilineo**

Come descrivere il moto. La velocità media. Il moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato. La caduta libera.

### **Modulo 6: I moti nel piano:**

Spostamento, velocità e accelerazione vettoriali. Moto circolare uniforme. La velocità angolare e l'accelerazione centripeta.

### **Modulo 7: I Principi della Dinamica e la relatività galileiana.**

Il primo principio della dinamica, sistemi inerziali, principio di relatività galileiana. Secondo principio della dinamica, massa e peso. Terzo principio della dinamica

### **Modulo 8: Le forze e il moto.**

Il moto lungo il piano inclinato. Il moto dei proiettili. La composizione dei moti. Il pendolo semplice. Il moto dei satelliti e la forza centripeta.

### **Modulo 9: il moto dei pianeti.**

I modelli geocentrici. I modelli eliocentrici. Le leggi di Keplero. L'affermazione del modello copernicano. La legge di gravitazione universale.

### **Cittadinanza e Costituzione:**

Il principio di uguaglianza.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

### LSU.10.IIIA- STORIA DELL'ARTE - IIIA

#### **MODULO 1 – ARTE GOTICA**

Elementi architettonici di base dell'architettura gotica a confronto con quella romanica  
Giotto

#### **MODULO 2 – ARTE E SCIENZA NEL RINASCIMENTO**

La prospettiva: gli studi di Brunelleschi, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca e Leonardo da Vinci

L'innovazione della pittura con la razionalità prospettica: da Masolino a Masaccio

Brunelleschi architetto

Donatello scultore

#### **MODULO 3 – IL RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE**

Leon Battista Alberti

Sandro Botticelli

Andrea Mantegna

Giovanni Bellini

Perugino

#### **MODULO 4 – IL RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE CERTEZZE**

L'illusionismo prospettico nelle opere di Bramante

Michelangelo

Leonardo da Vinci

Raffaello

Tiziano e Giorgione

#### **MODULO 5 – IL MANIERISMO**

Andrea del Sarto

Pontormo, Rosso Fiorentino e Bronzino

Benvenuto Cellini, Ammannati e Giambologna

Vasari

Palladio

Tintoretto e Veronese



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU.11.IIIA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - IIIA

### I° MODULO:

Padronanza della propria corporeità, e rispetto del proprio corpo; padroneggiare abilità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi. Comprendere e produrre consapevolmente messaggi non verbali (linguaggio corporeo)

Conoscere l'organizzazione del corpo umano; conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.

L'apparato locomotore: le funzioni dello scheletro, nomenclatura e classificazione delle ossa, nomenclatura dei principali muscoli scheletrici, la fibra muscolare, le fibre muscolari bianche e rosse, i muscoli agonisti, antagonisti e sinergici.

I regimi di contrazione muscolare, il tono muscolare, la componente elastica del muscolo.

### II° MODULO:

Consolidamento degli schemi motori di base e definizione di schema corporeo.

Potenziamento fisiologico: incremento delle capacità condizionali (velocità, mobilità, reattività, potenza, resistenza). Incremento delle capacità motorie coordinative (equilibrio, coordinazione oculo – manuale e oculo – podalica, destrezza).

Definizioni di capacità coordinative generali e speciali, di equilibrio statico e dinamico, di capacità condizionali.

L'emotività e gli stili di relazione.

### III° MODULO:

Attività sportive di gruppo: pallavolo, pallamano, calcio, calcio tennis, frisbee, dodgeball, camminate.

Attività individuali: atletica leggera: corse di velocità e di resistenza, percorsi e acrosport.

Imparare ad applicare strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; essere abituati al confronto e alla assunzione di responsabilità personali; essere in

### IV° MODULO:

Definizione di educazione alla salute, cenni sui nutrienti e la loro funzione.

La dieta equilibrata. L'alcol.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Cenni di primo soccorso: stato di incoscienza, chiamata al 118, valutazione dei parametri (respiro, battito cardiaco).

Cenni di traumatologia: ferite, abrasioni, distorsioni, lussazione, sub-lussazione, crampo, stiramento e strappo muscolare, fratture, perdita di coscienza.

**COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE :** "Principio di uguaglianza nello sport".