

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVA 01- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – IVA

### MODULO 1

#### Il Seicento

Le idee e le visioni del mondo. La trasformazione della poesia.

Giambattista Marino, *Onde dorate* (da *La lira*), *Rosa riso d'amor* (dall'*Adone*)

Ciro di Pers, *Orologio a ruote* (dalle *Poesie*)

**Galileo Galilei:** vita, opere, pensiero.

*La favola dei suoni* (da *Il Saggiatore*)

*Elogio dell'intelligenza dell'uomo* (da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*).

*Contro l'ipse dixit* (da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*).

#### **L'Arcadia**

### MODULO 2

#### Il Settecento

**L'Illuminismo francese**, caratteri generali.

#### **L'Illuminismo italiano**

Cesare Beccaria, *Contro la tortura e la pena di morte* (da *Dei delitti e delle pene*).

«Cos'è questo "Caffè"?» da (*Il Caffè*)

**Giuseppe Parini:** vita, opere, pensiero e poetica.

*Il giovin signore inizia la sua giornata* (da *Il giorno*).

*La vergine cuccia* (da *Il giorno*)

*La salubrità dell'aria* (da *Odi*)

**Vittorio Alfieri:** vita, opere, poetica.

*I conflitti interiori di Saul* (da *Saul*)

*Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico* (dalla *Vita scritta da esso*)

«Bollore» fantastico e disciplina formale (dalla *Vita scritta da esso*)

**Carlo Goldoni:** vita, opere, pensiero e poetica.

«Mondo» e «teatro» nella poetica di Goldoni

*La locandiera* (da *La locandiera*).

*Il primo avvio alla riforma della commedia* (da *Mémoires*)

### MODULO 3

#### Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Neoclassicismo: il ritorno agli ideali dell'età classica.

Il Preromanticismo.

**Ugo Foscolo:** vita, opere, pensiero e poetica.

«Il sacrificio della patria nostra è consumato» (da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*).

*Il colloquio con Parini: la delusione storica* (da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*).

*Alla sera* (da *Sonetti*)

*A Zacinto* (da *Sonetti*)

*In morte del fratello Giovanni* (da *Sonetti*)

*Dei sepolcri* (da *Sonetti*)

### MODULO 4

#### L'Ottocento

#### **Il Romanticismo**

Aspetti generali del Romanticismo europeo.

Il movimento romantico in Italia.

Madam de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* (dalla «Biblioteca italiana»)

Giovanni Berchet, *La poesia popolare* (da *Lettera semiseria di Grisostomo...*)

**Alessandro Manzoni:** vita, opere, pensiero e poetica.

*Il cinque maggio* (da *Odi civili*).

*Storia e invenzione poetica* (da *Lettre à M. Chauvet*)

*L'utile, il vero, l'interessante* (da *Lettera sul romanticismo*)

*Il dissidio romantico di Adelchi* (da *Adelchi*).

Caratteristiche generali de *I promessi sposi*.

«*La sventurata rispose*» (da *I promessi sposi*).

*L'innominato: dalla storia al mito* (da *I promessi sposi*).

*Don Abbondio e l'Innominato* (da *I promessi sposi*).

**Giacomo Leopardi:** vita, opere, pensiero e poetica.

*La teoria del piacere* (da *Zibaldone*).

*Il passero solitario* (da *Canti*).

*L'infinito* (da *Canti*).

*Alla luna* (da *Canti*).

*A Silvia* (da *Canti*).

*La quiete dopo la tempesta* (da *Canti*).

*Il sabato del villaggio* (da *Canti*).

*Dialogo della Natura e di un Islandese* (da *Operette morali*)

**Età del Positivismo**

Caratteri generali del Positivismo. Il Realismo letterario.

**MODULO 5**

**La Commedia dantesca: Purgatorio**

Lettura e analisi dei principali canti del *Purgatorio* dantesco: I, III, VI, XVI, XXIII.

**Cittadinanza e costituzione:** Il diritto allo studio, l'evoluzione della struttura scolastica.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVA 02- STORIA – IVA

**Argomenti di Cittadinanza e Costituzione:** La nascita dei diritti fondamentali dell'uomo: le dichiarazioni delle Rivoluzioni del '700

### **MODULO: L'EUROPA NELLA PRIMA METÀ DEL SEICENTO**

La rivoluzione scientifica

L'Italia nel '600: il dominio spagnolo

L'epoca del ministeriato in Spagna, Francia e Inghilterra: la Spagna di Olivares; Carlo I e lo scontro col Parlamento inglese; la Francia di Richelieu e Mazzarino

La guerra dei 30 anni: cause, fasi principali e la pace di Westfalia.

### **MODULO: L'EUROPA DELL'ASSOLUTISMO**

Un nuovo modello di governo: la Francia di Re Sole. La politica interna, estera, religiosa ed economica. Gli strumenti dell'assolutismo. Il mito di re sole.

L'assolutismo in Europa: Prussia e Russia

Un'eccezione: la seconda rivoluzione inglese (la "gloriosa rivoluzione")

Le guerre del XVIII secolo: un nuovo sistema di equilibrio. Le guerre di successione (spagnola, polacca e austriaca) e la guerra dei Sette anni.

Il dispotismo illuminato (la Russia di Caterina, la Prussia di Federico II e l'Austria di Giuseppe II) e l'Italia nel Settecento (i Lorena nel Granducato di Toscana)

### **MODULO: L'EPOCA DELLE RIVOLUZIONI**

La rivoluzione demografica e agricola. La rivoluzione industriale: l'eccezionalità dell'Inghilterra.

La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti.

La rivoluzione francese. Origini, protagonisti, le fasi e le costituzioni, il Terrore e il Consolato.

### **MODULO: NAPOLEONE E LA RESTAUZIONE**

La parabola di Napoleone: la nascita dell'impero. La politica interna: lo stato e la società napoleonica.

La politica estera: le campagne militari. L'Italia napoleonica.

Il Congresso di Vienna: l'età della Restaurazione

I moti rivoluzionari degli anni '20 e '30. I moti del '48: la primavera dei popoli. Le idee della Restaurazione

### **MODULO: LE GUERRE DI INDIPENDENZA**

Il Risorgimento italiano: le principali idee politiche

La I e II guerra di indipendenza, il ruolo di Cavour e la spedizione dei Mille

L'unificazione tedesca, confronto con quella italiana. La politica di Bismarck

La destra storica. La III guerra di indipendenza e i problemi interni dell'Italia unita

La sinistra storica: da Depretis alla crisi di fine secolo

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVA 03- FILOSOFIA – IVA

**Modulo di raccordo** con il programma del precedente a.s.  
Nuclei tematici fondamentali della filosofia medievale

### MODULO 1

#### **Umanesimo-Rinascimento e filosofia**

Riscoperta della cultura classica: un nuovo tipo di uomo. Centralità e dignità dell'uomo: Pico della Mirandola e il concetto di dignità dell'uomo

La ripresa ed il ripensamento della filosofia antica: il neoplatonismo rinascimentale

L'aristotelismo rinascimentale ed il nuovo concetto di natura

### MODULO 2

#### **La rivoluzione scientifica**

la nascita della scienza moderna ed il meccanicismo

Scienza e società moderna

Scienza e tecnica: la rivalutazione delle arti meccaniche

Il primo passo della rivoluzione astronomica: dal geocentrismo all'eliocentrismo

Il secondo passo della rivoluzione astronomica: dal mondo chiuso di Copernico all'universo aperto di Bruno.

#### **Galileo Galilei**

Le scoperte astronomiche ed il "funerale della scienza aristotelica"

Il Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo (1632)

#### **Bacone**

il filosofo ed il profeta della tecnica

la nuova immagine della scienza ed il binomio scienza-tecnica

L'Instauratio magna :la pars construens del progetto baconiano

il metodo induttivo: anticipazioni ed interpretazioni della natura

Formiche, ragni ed api

una scienza "delle forme"

La pars destruens: critica al sapere tradizionale e la teoria degli idola

Limiti e successi del metodo baconiano

Una "comunità" della scienza e della tecnica: l'utopia della Nuova Atlantide

### MODULO 3

#### **Cartesio**

La nascita del razionalismo

Il metodo e la rifondazione del sapere: le regole del metodo

Dal piano gnoseologico al piano metafisico. Dal dubbio metodico al dubbio iperbolico: la certezza del cogito

Dall'io a Dio e da Dio al mondo

Il dualismo cartesiano: la res cogitans e la res extensa

### MODULO 4

#### **T.Hobbes**

Il contesto storico-culturale

La nuova scienza della politica

Giusnaturalismo e contratturalismo

Lo stato di natura e l'homo homini lupus

La teorizzazione dello Stato assoluto ed il Leviatano

#### **J.Locke**

Empirismo vs razionalismo

origine delle idee, conoscenza e linguaggio

Dallo stato di natura alla società civile

Alle origini del liberalismo

Le differenze principali fra lo Stato liberale e lo Stato assoluto

Dall'empirismo allo scetticismo: Hume e la critica al principio di autorità

Il dibattito sulla tolleranza e sulla religione

Spinoza ed il Trattato teologico-politico

Locke e le Lettere sulla tolleranza

**Cultura e filosofia dell'illuminismo: Rousseau**

I luoghi della filosofia e della cultura fra '600 e '700 e la nascita dell'illuminismo

Rousseau: dal Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini al Contratto sociale

**MODULO 5**

**Il criticismo kantiano**

Definizione di criticismo: gli a priori della conoscenza

La rivoluzione copernicana ed il dualismo fra fenomeno e noumeno.

La critica della ragion pratica e la morale

La critica del giudizio: il sentimento, il bello ed il sublime

**Assoluto, realtà e coscienza nell'idealismo ( cenni)**

Idealismo ed eredità kantiana

Idealismo assoluto in Hegel: i capisaldi del Sistema hegeliano

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVA 04- SCIENZE UMANE - IVA

### Antropologia

#### **Modulo 1 Il sacro fra simboli e riti**

Lo studio scientifico della religione - La dimensione rituale - Gli specialisti del sacro  
La nascita della religione nella preistoria - Molti dei o uno solo? - La forza dei simboli religiosi  
Al confine fra antropologia e sociologia: la religione come fatto sociale.  
Prospettive sociologiche sulla religione

#### **Modulo 2 Le grandi religioni**

Per avvicinarci all'argomento  
Il cristianesimo - L'Islam - L'induismo - Il buddismo - L'ebraismo - Le religioni "altre"

#### **Modulo 3 Elementi di antropologia economica e politica**

Che cos'è l'antropologia economica e le origini della disciplina - *Potlatch, Kula* ed economia del dono  
Sostanzialisti e formalisti - Produzione, scambio e consumo  
Che cos'è l'antropologia politica e le origini della disciplina  
Sistemi politici non centralizzati: bande e tribù  
Sistemi politici centralizzati: *chiefdom* e Stati  
L'antropologia politica oggi

### Metodologia della ricerca

#### **Modulo 4 La ricerca in antropologia**

Alle origini del metodo antropologico  
Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca  
Le fasi della ricerca antropologica  
Oggetti e metodi dell'antropologia oggi  
Professione antropologo

### Sociologia

#### **Modulo 5 Dal senso comune alla riflessione scientifica sulla società**

La società: di che cosa parliamo?  
Le due 'facce' della società  
La società come destinazione: Aristotele ed Hobbes a confronto  
Una scienza della società  
Thomas Kuhn ed i paradigmi scientifici

#### **Modulo 6 Il contesto di nascita della sociologia ed i padri fondatori**

Alle origini della sociologia  
Il paradigma della struttura: Comte, Marx, Durkheim,  
Il paradigma dell'azione: Weber, Pareto, La Scuola di Chicago

#### **Modulo 7 Prospettive sociologiche a confronto**

Il funzionalismo: Talcott Parsons e Robert Merton  
Le teorie del conflitto e la Scuola di Francoforte  
Le sociologie comprendenti: Goffman

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVA 05- DIRITTO ED ECONOMIA - IVA

### **DIRITTO**

#### MODULO I

##### LE OBBLIGAZIONI

- I caratteri dei diritti di obbligazione. Gli elementi delle obbligazioni. Le fonti delle obbligazioni. Le tipologie di obbligazioni.
- Estinzione delle obbligazioni. L' adempimento e i suoi soggetti. L'inadempimento e le altre cause di estinzione delle obbligazioni. La responsabilità per inadempimento. Il ritardo nell'adempimento.
- La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito. La responsabilità patrimoniale del debitore. Le azioni a tutela della garanzia patrimoniale. I privilegi. I diritti reali di garanzia. Le garanzie personali.

#### MODULO II

##### I CONTRATTI

- Il contratto e i suoi elementi costitutivi. Il contratto e le sue caratteristiche. Gli elementi essenziali del contratto. Gli elementi accidentali del contratto. La classificazione dei contratti. Un'altra fonte delle obbligazioni. Gli atti illeciti.
- La formazione e gli effetti del contratto. La fase delle trattative. La conclusione del contratto. Il contratto preliminare. I limiti della autonomia contrattuale. Gli effetti del contratto tra le parti. Gli effetti del contratto verso terzi. L'interpretazione del contratto.
- L'invalidità e l'inefficacia del contratto. La nullità del contratto. L'annullabilità del contratto. La rescissione del contratto. La risoluzione del contratto.
- Il contratto di lavoro. Il lavoro autonomo e il lavoro subordinato.

#### MODULO III

##### IL DIRITTO DI FAMIGLIA E LE SUCCESSIONI

- La famiglia legittima e la famiglia di fatto. I rapporti familiari. Il matrimonio. I rapporti e patrimoniali tra i coniugi. La separazione e il divorzio. La filiazione. Gli obblighi dei genitori e dei figli. L'adozione e l'affidamento.
- La successione a causa di morte. La successione in generale. La successione legittima. La successione testamentaria. La successione necessaria. La comunione e la divisione ereditaria.

### **ECONOMIA POLITICA**

#### MODULO I

##### IL MERCATO DEL LAVORO

- Domanda e offerta di lavoro. Le principali teorie sull'occupazione. Il problema della disoccupazione. Il ruolo dei sindacati. L'accesso al mondo del lavoro.

#### MODULO II

##### IL SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO

- La domanda di moneta. La teoria monetaria di Keynes. L'offerta di moneta. Il credito e i suoi soggetti. Le operazioni bancarie. La riserva di liquidità. L'organizzazione e la normativa del sistema bancario. La politica monetaria. La banca etica.
- La borsa valori e il mercato finanziario. La funzione della borsa valori. I titoli e la loro quotazione. I contratti di borsa. Gli operatori di borsa. Le offerte pubbliche. Definizione di inflazione. Cause dell'inflazione. Effetti dell'inflazione. L'inflazione e disoccupazione. La deflazione.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVA 06- LINGUA E LETTERATURA INGLESE - IVA

**RIPASSO GRAMMATICALE:** tempi verbali, periodo ipotetico e forme passive.

All'inizio dell'anno scolastico è stato svolto un ciclo di lezioni di potenziamento e di consolidamento delle strutture di base della lingua inglese.

### LETTERATURA

Dal libro di testo: INSIGHTS into LITERATURE, Vol. A+B, DeaScuola e BlackCat, Novara, 2015

#### SECTION 2: THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE (1625-1785)

History and Culture

##### - Module 2 - The Age of the Novel: Travel and Adventure

Daniel Defoe: life and works.

ROBINSON CRUSOE: plot and themes.

Text: *The Upper Station of Low Life*

Text: *Friday*

Jonathan Swift: life and works

GULLIVER'S TRAVELS: plot and themes.

Text: *The Most Pernicious Race on Earth*

##### -Module 3 - The Age of the Novel: Love and Marriage

Samuel Richardson: life and works

CLARISSA: plot and themes.

Text: *I am but a Woman*

Jane Austen: life and works.

PRIDE AND PREJUDICE: plot and themes.

Text: *A Truth Universally Acknowledged*

#### SECTION 3: THE ROMANTIC AGE (1785-1832)

History and Culture

##### -Module 1 - Nature and Imagination: Two Facets of Romantic Poetry

William Blake: life and works

*The Lamb*. Themes.

William Wordsworth: life and works. Themes.

Preface to *Lyrical Ballads*.- *The Subject Matter and the Language of Poetry*

*I Wandered Lonely as a Cloud*

Samuel Taylor Coleridge: life and works.

*The Rime of the Ancient Mariner*. Themes.

Percey B. Shelley: life and works.

*Ode to the West Wind*. Themes.

John Keats: life and works

*Ode on a Grecian Urn*. Immortality and perfection of art.

##### -Module 3 - Romantic Fiction

Mary Shelley: life and works.

FRANKENSTEIN: plot and themes.

Text: *The Creation*

Edgar Allan Poe: life and works. Themes

Text: *The Tell-Tale Heart*

#### SECTION 4: THE VICTORIAN AGE (1832-1901)

History and Culture

##### -Module 1 – Fiction in a Time of Change

Charles Dickens: life and works.

OLIVER TWIST: plot and themes.

Text: *Before the Board*

**ARGOMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** "Lo Stato Moderno- L'evoluzione della società inglese"

**ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE/ASL:** "NO PROFIT: motivazioni etiche, antropologiche, sociali, giuridiche e culturali in genere."

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)



## LSU IVA 07- LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA - IVA

### EL BARROCO

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

#### La poesía del siglo XVII

Conceptismo y Culturanismo.

##### **-Luis de Góngora**

Luis de Góngora, vida, Obras y poética.

Luis de Góngora, *Mientras por competir con tu cabello*, (lettura e analisi della poesia)

##### **-Francisco de Quevedo**

Francisco de Quevedo, vida, Obras y poética.

Francisco de Quevedo, *Es hielo abrasador, es fuego helado* (lettura e analisi della poesia)

#### El teatro del siglo XVII

Influencias del teatro barroco, Los géneros teatrales del siglo XVII, Los temas y sus personajes.

##### **-Lope de Vega**

Lope de Vega, vida, Obras, La renovación teatral de Lope de Vega.

Lope de Vega, *Fuenteovejuna. Acto I, fragmento, versos 751-813.*

##### **-Calderón de la Barca**

Calderón de la Barca, vida y Obras, La renovación del teatro de Calderón de la Barca. Calderón de la Barca, *La vida es sueño. Jornada I. Fragmento, versos 1448-1486.*

Calderón de la Barca, *La vida es sueño. Jornada II. Fragmento, versos 2157-2187.*

#### La narrativa del siglo XVII

La prosa narrativa, La prosa didáctica.

### EL SIGLO XVIII

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

#### El teatro del siglo XVIII

Rasgos principales.

##### **-Leandro Fernández de Moratín**

Leandro Fernández de Moratín, vida y Obras, *El sí de las niñas.*

Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas, Acto III, escena VIII.* (lettura, analisi e comprensione di un estratto)

#### El ensayo del siglo XVIII

##### **-Gaspar Melchor de Jovellanos**

Gaspar Melchor de Jovellanos, vida y Obras.

Gaspar Melchor de Jovellanos, "Contra los toros", (lettura, analisi e comprensione di un estratto)

### EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

#### La poesía romántica

Poesía narrativa y Poesía lírica

##### **-José de Espronceda**

José de Espronceda, Vida y Obras.

José de Espronceda, *La canción del pirata*, (traduzione, analisi e comprensione del poema)

##### **-Gustavo Adolfo Bécquer**

Gustavo Adolfo Bécquer, Vida y Obras, *Las Rimas, Las Leyendas.*

Gustavo Adolfo Bécquer, Rima I, (traduzione, analisi e comprensione della poesia)

Gustavo Adolfo Bécquer, Rima XXI, (traduzione, analisi e comprensione della poesia) Gustavo Adolfo Bécquer, Rima XXIII, (traduzione, analisi e comprensione della poesia)

#### La prosa en el Romanticismo

La novela histórica, La novela social, La novela de costumbre; El Costumbrismo.

##### **-Mariano José de Larra**

Mariano José de Larra, vida, Obras y estilo.

Mariano José de Larra, *¿Entre qué gente estamos?*, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

### El teatro romántico

Estructura y Estilo, Temas.

#### **-Duque de Rivas**

Duque de Rivas, Vida y obras.

Duque de Rivas, *Don Álvaro o la fuerza del sino*, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

#### **-José Zorrilla y Moral**

José Zorrilla y Moral, Vida y obras.

José Zorrilla y Moral, *Don Juan Tenorio*, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

### EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

#### **-Juan Valera**

Juan Valera, Vida y obras.

Juan Valera, *Pepita Jiménez*, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

#### **-Benito Pérez Galdós**

Benito Pérez Galdós, Vida y Obras, Estilo.

Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta, Capítulo III*, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

#### **-Leopoldo Alas, Clarín**

Leopoldo Alas, Clarín, Vida y obras, Estilo, *La Regenta*.

Leopoldo Alas, Clarín, *La Regenta, Capítulo XXX*, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

### Argomento di Cittadinanza e costituzione. Il tema scelto è stato: “La società spagnola: tradizioni e mutamenti”

*Nel corso dell'anno scolastico si svolgeranno lezioni di grammatica spagnola con particolare attenzione ai seguenti argomenti: Presente de Subjuntivo, Oraciones Sustantivas, uso di preposizioni e avverbi, Oraciones subordinadas, Oraciones hipotéticas.*

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVA 08- MATEMATICA - IVA

### **Funzioni Esponenziali e Logaritmiche**

Le potenze con esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni e le disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni e le disequazioni logaritmiche. La risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

### **Le funzioni Goniometriche**

La misura degli angoli. Le funzioni seno e coseno. La funzione tangente e cotangente. Le funzioni goniometriche di angoli particolari. Le funzioni goniometriche inverse.

### **Le Equazioni e le Disequazioni Goniometriche**

Gli angoli associati. Le formule goniometriche. Le equazioni goniometriche elementari. Le equazioni lineari in seno e coseno. Le equazioni omogenee in seno e coseno. Le disequazioni goniometriche.

### **La Trigonometria**

I triangoli rettangoli. Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli. I triangoli qualunque.

### **Il Calcolo Combinatorio e la Probabilità**

Le disposizioni. Le permutazioni. Le combinazioni. I coefficienti binomiali. Definizione di probabilità. Probabilità condizionata.

### **Argomento di “Cittadinanza e Costituzione”:**

L'importanza della ricerca per lo sviluppo della comunità

### **Attività Laboratoriale:**

Progetto Pluridisciplinare in collaborazione con l'area di riferimento dipartimentale: “Le trasformazioni”.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVA 09- FISICA - IVA

### **I Principi della dinamica:**

Il primo principio della dinamica. Il secondo principio della dinamica. Massa e peso. Il terzo principio della dinamica.

### **I Principi di Conservazione:**

Il lavoro e l'energia. L'energia cinetica. L'energia potenziale. La conservazione dell'energia meccanica. La conservazione dell'energia totale. La potenza. La quantità di moto. Impulso e quantità di moto. Gli urti. La conservazione del momento angolare. L'energia cinetica del moto rotatorio.

### **L'Energia Termica:**

La misura della temperatura. La dilatazione termica. Gli scambi termici ed il calore specifico. I passaggi di stato. La propagazione del calore. Le leggi dei gas. Il gas perfetto. La teoria cinetica dei gas. Il primo principio della termodinamica. Le macchine termiche. Il secondo principio della termodinamica. L'entropia.

### **Le Onde Meccaniche:**

Oscillazioni ed onde. I fenomeni ondulatori. La risonanza. Le onde stazionarie. Il principio di Huygens e la diffrazione. Le onde sonore. Le caratteristiche del suono. La riflessione e la diffrazione del suono. L'effetto Doppler.

### **La Luce:**

La luce: onda o corpuscolo? La propagazione della luce. Gli specchi curvi. La rifrazione della luce. Le lenti. La riflessione e la rifrazione secondo il modello ondulatorio. L'interferenza. La diffrazione. La dispersione della luce e dei colori. Lo spettro della luce visibile.

### **Argomento di "Cittadinanza e Costituzione":**

L'importanza della ricerca per lo sviluppo della comunità.

### **Attività Laboratoriale:**

Progetto Pluridisciplinare in collaborazione con l'area di riferimento dipartimentale: "Le trasformazioni".

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVA 10- STORIA DELL'ARTE - IVA

### **MODULO 1 – TRA NATURALISMO E BAROCCO (ripasso)**

Caravaggio

Carracci

Bernini: la scultura che incontra l'architettura

Borromini: la curva che avvolge e modella lo spazio

### **MODULO 2 – IL SETTECENTO IN ITALIA e in europa**

Canaletto e Piranesi

Tiepolo

Vanvitelli

### **MODULO 3 – IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO**

Le teorie di Winckelmann, la stesura della prima enciclopedia, il Gran tour e le scoperte archeologiche

David

Canova

Friedrich

Turner

Delacroix

Gericault

### **MODULO 4 – IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO**

Courbet e la rottura con le accademie

I Macchiaioli

La nascita dell'impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas e Pissarro

### **MODULO 5 – IL POSTIMPRESSIONISMO**

Cézanne

Van Gogh

Gauguin

Seurat

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVA 11- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - IVA

### **I° MODULO:**

L'organizzazione del corpo umano.

Cenni sull'apparato locomotore.

L'apparato cardiocircolatorio: il cuore, la frequenza cardiaca, la rilevazione delle pulsazioni cardiache.

L'apparato respiratorio: la meccanica respiratoria, le modificazioni respiratorie dovute all'esercizio fisico, il fenomeno dell'acclimatazione.

L'emotività: la sua influenza sulla prestazione sportiva. Gli stili di relazione.

### **II° MODULO:**

Consolidamento degli schemi motori di base.

Incremento delle capacità motorie coordinative (equilibrio, destrezza, coordinazione oculo – manuale e oculo – podalica, capacità di reazione e di orientamento spazio – temporale).

Potenziamento fisiologico: incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità).

Definizioni di capacità coordinative generali e speciali, di equilibrio statico e dinamico, di capacità condizionali, definizione di velocità, reattività, rapidità, frequenza gestuale.

Definizione di forza massimale, di potenza, di resistenza alla forza.

Definizione di riscaldamento: gli obiettivi, le modificazioni fisiologiche, i principi del riscaldamento.

### **III° MODULO:**

Attività sportive di gruppo: pallavolo, calcio, calcio tennis, frisbee, dodgeball, camminate.

Attività individuali: corse di velocità, di resistenza, percorsi.

### **IV° MODULO:**

Definizione di educazione alla salute, cenni sui nutrienti e la loro funzione.

La dieta equilibrata. L'alcol.

L'indice di massa corporea.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Cenni di primo soccorso: stato di incoscienza, chiamata al 118, valutazione dei parametri (respiro, battito cardiaco).

Cenni di traumatologia: ferite, abrasioni, distorsioni, lussazione, sub-lussazione, crampo, stiramento e strappo muscolare, fratture, perdita di coscienza.

L'educazione alla sicurezza: la prevenzione attiva e passiva degli infortuni.

**ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE:** "Le trasformazioni: La trasformazione nella teoria dell'allenamento".

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVB 01- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – IVB

### MODULO 1

#### Il Seicento

Le idee e le visioni del mondo. La trasformazione della poesia.

Giambattista Marino, *Onde dorate* (da *La lira*), *Rosa riso d'amor* (dall'*Adone*)

Ciro di Pers, *Orologio a ruote* (dalle *Poesie*)

**Galileo Galilei:** vita, opere, pensiero.

*La favola dei suoni* (da *Il Saggiatore*)

*Elogio dell'intelligenza dell'uomo* (da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*).

*Contro l'ipse dixit* (da *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*).

#### L'Arcadia

### MODULO 2

#### Il Settecento

L'Illuminismo francese, caratteri generali.

#### L'Illuminismo italiano

Cesare Beccaria, *Contro la tortura e la pena di morte* (da *Dei delitti e delle pene*).

«Cos'è questo "Caffè"?» da (*Il Caffè*)

**Giuseppe Parini:** vita, opere, pensiero e poetica.

*Il giovin signore inizia la sua giornata* (da *Il giorno*).

*La vergine cuccia* (da *Il giorno*)

*La salubrità dell'aria* (da *Odi*)

**Vittorio Alfieri:** vita, opere, poetica.

*I conflitti interiori di Saul* (da *Saul*)

*Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico* (dalla *Vita scritta da esso*)

«Bollore» fantastico e disciplina formale (dalla *Vita scritta da esso*)

**Carlo Goldoni:** vita, opere, pensiero e poetica.

«Mondo» e «teatro» nella poetica di Goldoni

*La locandiera* (da *La locandiera*).

*Il primo avvio alla riforma della commedia* (da *Mémoires*)

### MODULO 3

#### Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Neoclassicismo: il ritorno agli ideali dell'età classica.

Il Preromanticismo.

**Ugo Foscolo:** vita, opere, pensiero e poetica.

«Il sacrificio della patria nostra è consumato» (da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*).

*Il colloquio con Parini: la delusione storica* (da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*).

*Alla sera* (da *Sonetti*)

*A Zacinto* (da *Sonetti*)

*In morte del fratello Giovanni* (da *Sonetti*)

*Dei sepolcri* (da *Sonetti*)

### MODULO 4

#### L'Ottocento

#### Il Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo.

Il movimento romantico in Italia.

Madam de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* (dalla «Biblioteca italiana»)

Giovanni Berchet, *La poesia popolare* (da *Lettera semiseria di Grisostomo...*)

**Alessandro Manzoni:** vita, opere, pensiero e poetica.

*Il cinque maggio* (da *Odi civili*).

*Storia e invenzione poetica* (da *Lettre à M. Chauvet*)

*L'utile, il vero, l'interessante* (da *Lettera sul romanticismo*)

*Il dissidio romantico di Adelchi* (da *Adelchi*).

Caratteristiche generali de *I promessi sposi*.

«*La sventurata rispose*» (da *I promessi sposi*).

*L'innominato: dalla storia al mito* (da *I promessi sposi*).

*Don Abbondio e l'Innominato* (da *I promessi sposi*).

**Giacomo Leopardi:** vita, opere, pensiero e poetica.

*La teoria del piacere* (da *Zibaldone*).

*Il passero solitario* (da *Canti*).

*L'infinito* (da *Canti*).

*Alla luna* (da *Canti*).

*A Silvia* (da *Canti*).

*La quiete dopo la tempesta* (da *Canti*).

*Il sabato del villaggio* (da *Canti*).

*Dialogo della Natura e di un Islandese* (da *Operette morali*)

**Età del Positivismo**

Caratteri generali del Positivismo. Il Realismo letterario

## MODULO 5

### **La Commedia dantesca: Purgatorio**

Lettura e analisi dei principali canti del *Purgatorio* dantesco: I, III, VI, XVI, XXIII.

**Cittadinanza e costituzione:** Il diritto allo studio, l'evoluzione della struttura scolastica.



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVB 02- STORIA – IVB

### **MODULO 1: L'EUROPA NELLA PRIMA METÀ DEL SEICENTO**

L'Italia nel '600: il dominio spagnolo

L'epoca del ministeriato in Spagna, Francia e Inghilterra: la Spagna di Olivares; Carlo I e lo scontro col Parlamento inglese; la Francia di Richelieu e Mazzarino

La guerra dei 30 anni: cause, fasi principali e la pace di Westfalia.

### **MODULO 2: L'EUROPA DELL'ASSOLUTISMO**

Un nuovo modello di governo: la Francia di Re Sole. La politica interna, estera, religiosa ed economica. Gli strumenti dell'assolutismo. Il mito di re sole.

L'assolutismo in Europa: Prussia e Russia

Un'eccezione: la seconda rivoluzione inglese (la "gloriosa rivoluzione")

Le guerre del XVIII secolo: un nuovo sistema di equilibrio. Le guerre di successione (spagnola, polacca e austriaca) e la guerra dei Sette anni.

Il dispotismo illuminato (la Russia di Caterina, la Prussia di Federico II e l'Austria di Giuseppe II) e l'Italia nel Settecento (i Lorena nel Granducato di Toscana)

### **MODULO 3: L'EPOCA DELLE RIVOLUZIONI**

La rivoluzione demografica e agricola. La rivoluzione industriale: l'eccezionalità dell'Inghilterra.

La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti.

La rivoluzione francese. Origini, protagonisti, le fasi e le costituzioni, il Terrore e il Consolato.

### **MODULO 4: NAPOLEONE E LA RESTAUZIONE**

La parabola di Napoleone: la nascita dell'impero. La politica interna: lo stato e la società napoleonica. La politica estera: le campagne militari. L'Italia napoleonica.

Il Congresso di Vienna: l'età della Restaurazione

I moti rivoluzionari degli anni '20 e '30. I moti del '48: la primavera dei popoli. Le idee della Restaurazione

### **MODULO 4 : LE GUERRE DI INDIPENDENZA**

Il Risorgimento italiano: le principali idee politiche

La I e II guerra di indipendenza, il ruolo di Cavour e la spedizione dei Mille

L'unificazione tedesca, confronto con quella italiana. La politica di Bismarck

La Destra storica. La III guerra di indipendenza e i problemi interni dell'Italia unita

La Sinistra storica: da Depretis alla crisi di fine secolo

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** La nascita dei diritti fondamentali dell'uomo: le Dichiarazioni delle rivoluzioni settecentesche

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVB 03- FILOSOFIA – IVB

### **MODULO 1: UMANESIMO E RINASCIMENTO**

La civiltà umanistico-rinascimentale: caratteri generali

La riflessione sull'uomo: Pico della Mirandola e Montaigne

Il confronto tra Platonismo e Aristotelismo: Cusano, Marsilio Ficino, Pico della Mirandola e Pomponazzi

Rinascimento e politica: Machiavelli, Moro, Bodin, Grozio

Rinascimento e natura: Bruno

### **MODULO 2: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA**

I caratteri generali e i protagonisti della rivoluzione scientifica e astronomica. Il confronto tra l'universo dei moderni e quello degli antichi

#### **Galileo Galilei**

La vita e le opere principali.

La difesa dell'autonomia della scienza e il metodo scientifico galileiano

#### **Bacone**

Filosofo e profeta della tecnica.

La teoria degli idola.

Il metodo baconiano e i suoi limiti

### **MODULO 3 : RAZIONALISMO E EMPIRISMO**

#### **Cartesio: il fondatore del razionalismo**

Un nuovo modello di razionalità.

Il Discorso sul metodo.

Dal dubbio al cogito: le Meditazioni.

L'idea innata di Dio.

Il dualismo cartesiano.

La macchina del mondo e del corpo.

La morale provvisoria

#### **Interpreti e critici del razionalismo**

Pascal: la concezione dell'uomo, il divertissement, il rapporto cuore ragione, la scommessa Dio

Spinoza: il panteismo, l'etica e il Trattato teologico-politico

Leibniz: la monade: il tentativo di superamento del dualismo cartesiano

#### **Hobbes: un'alternativa al cartesianesimo**

Il materialismo

La politica: dallo stato di natura al patto sociale

#### **Locke: empirismo e liberalismo**

I caratteri principali dell'empirismo

La classificazione delle idee

Le forme di conoscenza

La politica: lo stato di natura e la concezione dello stato

La tolleranza

### **MODULO 4: L'ILLUMINISMO**

Le origini, la definizione di Kant e i caratteri principali

Montesquieu e Voltaire: due esempi di philosophe

L'Illuminismo italiano: Cesare Beccaria

#### **Rousseau: l'illuminista anti-illuministi**

Il Discorso sulle scienze e sulle arti. Il Discorso sull'origine della disuguaglianza

Il contratto sociale

### **MODULO 5: KANT**

Il criticismo

Fenomeno/noumeno e i giudizi sintetici a priori

La Critica della ragion pura

La Critica della ragione pratica

La Critica del giudizio

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** I diritti fondamentali dell'uomo nelle filosofie contrattualistiche: Hobbes, Locke, Rousseau

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVB 04- SCIENZE UMANE - IVB

### Antropologia

#### **Modulo 1 Il sacro fra simboli e riti**

Lo studio scientifico della religione - La dimensione rituale - Gli specialisti del sacro  
La nascita della religione nella preistoria - Molti dei o uno solo? - La forza dei simboli religiosi  
Al confine fra antropologia e sociologia: la religione come fatto sociale.  
Prospettive sociologiche sulla religione

#### **Modulo 2 Le grandi religioni**

Per avvicinarci all'argomento  
Il cristianesimo - L'Islam - L'induismo - Il buddismo - L'ebraismo - Le religioni "altre"

#### **Modulo 3 Elementi di antropologia economica e politica**

Che cos'è l'antropologia economica e le origini della disciplina - *Potlatch, Kula* ed economia del dono  
Sostanzialisti e formalisti - Produzione, scambio e consumo  
Che cos'è l'antropologia politica e le origini della disciplina  
Sistemi politici non centralizzati: bande e tribù  
Sistemi politici centralizzati: *chiefdom* e Stati  
L'antropologia politica oggi

### Metodologia della ricerca

#### **Modulo 4 La ricerca in antropologia**

Alle origini del metodo antropologico  
Malinowski alle Trobriand: un modello di ricerca  
Le fasi della ricerca antropologica  
Oggetti e metodi dell'antropologia oggi  
Professione antropologo

### Sociologia

#### **Modulo 5 Dal senso comune alla riflessione scientifica sulla società**

La società: di che cosa parliamo?  
Le due 'facce' della società  
La società come destinazione: Aristotele ed Hobbes a confronto  
Una scienza della società  
Thomas Kuhn ed i paradigmi scientifici

#### **Modulo 6 Il contesto di nascita della sociologia ed i padri fondatori**

Alle origini della sociologia  
Il paradigma della struttura: Comte, Marx, Durkheim,  
Il paradigma dell'azione: Weber, Pareto, La Scuola di Chicago

#### **Modulo 7 Prospettive sociologiche a confronto**

Il funzionalismo: Talcott Parsons e Robert Merton  
Le teorie del conflitto e la Scuola di Francoforte  
Le sociologie comprendenti: Goffman

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVB 05- DIRITTO ED ECONOMIA - IVB

### **DIRITTO**

#### **MODULO I**

##### **LE OBBLIGAZIONI**

I caratteri dei diritti di obbligazione. Gli elementi delle obbligazioni. Le fonti delle obbligazioni. Le tipologie di obbligazioni.

Estinzione delle obbligazioni. L' adempimento e i suoi soggetti. L'inadempimento e le altre cause di estinzione delle obbligazioni. La responsabilità per inadempimento. Il ritardo nell'adempimento. La responsabilità patrimoniale e la tutela del credito. La responsabilità patrimoniale del debitore. Le azioni a tutela della garanzia patrimoniale. I privilegi. I diritti reali di garanzia. Le garanzie personali.

#### **MODULO II**

##### **I CONTRATTI**

Il contratto e i suoi elementi costitutivi. Il contratto e le sue caratteristiche. Gli elementi essenziali del contratto. Gli elementi accidentali del contratto. La classificazione dei contratti. Un'altra fonte delle obbligazioni. Gli atti illeciti.

La formazione e gli effetti del contratto. La fase delle trattative. La conclusione del contratto. Il contratto preliminare. I limiti della autonomia contrattuale. Gli effetti del contratto tra le parti. Gli effetti del contratto verso terzi. L'interpretazione del contratto.

L'invalidità e l'inefficacia del contratto. La nullità del contratto. L'annullabilità del contratto. La rescissione del contratto. La risoluzione del contratto.

Il contratto di lavoro. Il lavoro autonomo e il lavoro subordinato.

#### **MODULO III**

##### **IL DIRITTO DI FAMIGLIA E LE SUCCESSIONI**

La famiglia legittima e la famiglia di fatto. I rapporti familiari. Il matrimonio. I rapporti e patrimoniali tra i coniugi. La separazione e il divorzio. La filiazione. Gli obblighi dei genitori e dei figli. L'adozione e l'affidamento.

La successione a causa di morte. La successione in generale. La successione legittima. La successione testamentaria. La successione necessaria. La comunione e la divisione ereditaria.

### **ECONOMIA POLITICA**

#### **MODULO I**

##### **IL MERCATO DEL LAVORO**

Domanda e offerta di lavoro. Le principali teorie sull'occupazione. Il problema della disoccupazione. Il ruolo dei sindacati. L'accesso al mondo del lavoro.

#### **MODULO II**

##### **IL SISTEMA MONETARIO E FINANZIARIO**

La domanda di moneta. La teoria monetaria di Keynes. L'offerta di moneta. Il credito e i suoi soggetti. Le operazioni bancarie. La riserva di liquidità. L'organizzazione e la normativa del sistema bancario. La politica monetaria. La banca etica.

La borsa valori e il mercato finanziario. La funzione della borsa valori. I titoli e la loro quotazione. I contratti di borsa. Gli operatori di borsa. Le offerte pubbliche. Definizione di inflazione. Cause dell'inflazione. Effetti dell'inflazione. L'inflazione e disoccupazione. La deflazione.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVB 06- LINGUA E LETTERATURA INGLESE - IVB

**RIPASSO GRAMMATICALE:** tempi verbali, periodo ipotetico e forme passive.

All'inizio dell'anno scolastico è stato svolto un ciclo di lezioni di potenziamento e di consolidamento delle strutture di base della lingua inglese.

### LETTERATURA

Dal libro di testo: INSIGHTS into LITERATURE, Vol. A+B, DeaScuola e BlackCat, Novara, 2015

#### SECTION 2: THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE (1625-1785)

History and Culture

##### - Module 2 - The Age of the Novel: Travel and Adventure

Daniel Defoe: life and works.

ROBINSON CRUSOE: plot and themes.

Text: *The Upper Station of Low Life*

Text: *Friday*

Jonathan Swift: life and works

GULLIVER'S TRAVELS: plot and themes.

Text: *The Most Pernicious Race on Earth*

##### -Module 3 - The Age of the Novel: Love and Marriage

Samuel Richardson: life and works

CLARISSA: plot and themes.

Text: *I am but a Woman*

Jane Austen: life and works.

PRIDE AND PREJUDICE: plot and themes.

Text: *A Truth Universally Acknowledged*

#### SECTION 3: THE ROMANTIC AGE (1785-1832)

History and Culture

##### -Module 1 - Nature and Imagination: Two Facets of Romantic Poetry

William Blake: life and works

*The Lamb*. Themes.

William Wordsworth: life and works. Themes.

Preface to *Lyrical Ballads*.- *The Subject Matter and the Language of Poetry*

*I Wandered Lonely as a Cloud*

Samuel Taylor Coleridge: life and works.

*The Rime of the Ancient Mariner*. Themes.

Percey B. Shelley: life and works.

*Ode to the West Wind*. Themes.

John Keats: life and works

*Ode on a Grecian Urn*. Immortality and perfection of art.

##### -Module 3 - Romantic Fiction

Mary Shelley: life and works.

FRANKENSTEIN: plot and themes.

Text: *The Creation*

Edgar Allan Poe: life and works. Themes

Text: *The Tell-Tale Heart*

#### SECTION 4: THE VICTORIAN AGE (1832-1901)

History and Culture

##### -Module 1 – Fiction in a Time of Change

Charles Dickens: life and works.

OLIVER TWIST: plot and themes.

Text: *Before the Board*

**ARGOMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE:** "Lo Stato Moderno- L'evoluzione della società inglese"

**ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE/ASL:** "NO PROFIT: motivazioni etiche, antropologiche, sociali, giuridiche e culturali in genere."

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE)

## LSU IVB 07- LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA - IVB

### EL BARROCO

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

#### La poesía del siglo XVII

Conceptismo y Culturanismo.

##### **-Luis de Góngora**

Luis de Góngora, vida, Obras y poética.

Luis de Góngora, *Mientras por competir con tu cabello*, (lettura e analisi della poesia)

##### **-Francisco de Quevedo**

Francisco de Quevedo, vida, Obras y poética.

Francisco de Quevedo, *Es hielo abrasador, es fuego helado* (lettura e analisi della poesia)

#### El teatro del siglo XVII

Influencias del teatro barroco, Los géneros teatrales del siglo XVII, Los temas y sus personajes.

##### **-Lope de Vega**

Lope de Vega, vida, Obras, La renovación teatral de Lope de Vega.

Lope de Vega, *Fuenteovejuna. Acto I, fragmento, versos 751-813*.

##### **-Calderón de la Barca**

Calderón de la Barca, vida y Obras, La renovación del teatro de Calderón de la Barca. Calderón de la Barca, *La vida es sueño. Jornada I. Fragmento, versos 1448-1486*.

Calderón de la Barca, *La vida es sueño. Jornada II. Fragmento, versos 2157-2187*.

#### La narrativa del siglo XVII

La prosa narrativa, La prosa didáctica.

### EL SIGLO XVIII

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

#### El teatro del siglo XVIII

Rasgos principales.

##### **-Leandro Fernández de Moratín**

Leandro Fernández de Moratín, vida y Obras, *El sí de las niñas*.

Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas, Acto III, escena VIII*. (lettura, analisi e comprensione di un estratto)

#### El ensayo del siglo XVIII

##### **-Gaspar Melchor de Jovellanos**

Gaspar Melchor de Jovellanos, vida y Obras.

Gaspar Melchor de Jovellanos, "Contra los toros", (lettura, analisi e comprensione di un estratto)

### EL SIGLO XIX: EL ROMANTICISMO

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

#### La poesía romántica

Poesía narrativa y Poesía lírica

##### **-José de Espronceda**

José de Espronceda, Vida y Obras.

José de Espronceda, *La canción del pirata*, (traduzione, analisi e comprensione del poema)

##### **-Gustavo Adolfo Bécquer**

Gustavo Adolfo Bécquer, Vida y Obras, *Las Rimas, Las Leyendas*.

Gustavo Adolfo Bécquer, Rima I, (traduzione, analisi e comprensione della poesia)

Gustavo Adolfo Bécquer, Rima XXI, (traduzione, analisi e comprensione della poesia) Gustavo Adolfo

Bécquer, Rima XXIII, (traduzione, analisi e comprensione della poesia)

#### La prosa en el Romanticismo

La novela histórica, La novela social, La novela de costumbre; El Costumbrismo.

##### **-Mariano José de Larra**

Mariano José de Larra, *vida, Obras y estilo.*

Mariano José de Larra, *¿Entre qué gente estamos?*, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

### **El teatro romántico**

Estructura y Estilo, Temas.

#### **-Duque de Rivas**

Duque de Rivas, *Vida y obras.*

Duque de Rivas, *Don Álvaro o la fuerza del sino*, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

#### **-José Zorrilla y Moral**

José Zorrilla y Moral, *Vida y obras.*

José Zorrilla y Moral, *Don Juan Tenorio*, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

### **EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO**

Contexto cultural: Marco histórico y literario.

#### **-Juan Valera**

Juan Valera, *Vida y obras.*

Juan Valera, *Pepita Jiménez*, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

#### **-Benito Pérez Galdós**

Benito Pérez Galdós, *Vida y Obras, Estilo.*

Benito Pérez Galdós, *Fortunata y Jacinta, Capítulo III*, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

#### **-Leopoldo Alas, Clarín**

Leopoldo Alas, Clarín, *Vida y obras, Estilo, La Regenta.*

Leopoldo Alas, Clarín, *La Regenta, Capítulo XXX*, (traduzione, analisi e comprensione di un estratto)

### **Argomento di Cittadinanza e costituzione. Il tema scelto è stato: “La società spagnola: tradizioni e mutamenti”.**

*Nel corso dell'anno scolastico si svolgeranno lezioni di grammatica spagnola con particolare attenzione ai seguenti argomenti: Presente de Subjuntivo, Oraciones Sustantivas, uso di preposizioni e avverbi, Oraciones subordinadas, Oraciones hipotéticas.*



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVB 08- MATEMATICA - IVB

### **Funzioni Esponenziali e Logaritmiche**

Le potenze con esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni e le disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni e le disequazioni logaritmiche. La risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

### **Le funzioni Goniometriche**

La misura degli angoli. Le funzioni seno e coseno. La funzione tangente e cotangente. Le funzioni goniometriche di angoli particolari. Le funzioni goniometriche inverse.

### **Le Equazioni e le Disequazioni Goniometriche**

Gli angoli associati. Le formule goniometriche. Le equazioni goniometriche elementari. Le equazioni lineari in seno e coseno. Le equazioni omogenee in seno e coseno. Le disequazioni goniometriche.

### **La Trigonometria**

I triangoli rettangoli. Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli. I triangoli qualunque.

### **Il Calcolo Combinatorio e la Probabilità**

Le disposizioni. Le permutazioni. Le combinazioni. I coefficienti binomiali. Definizione di probabilità. Probabilità condizionata.

### **Argomento di “Cittadinanza e Costituzione”:**

L'importanza della ricerca per lo sviluppo della comunità.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVB 09- FISICA – IVB

### **I Principi della dinamica:**

Il primo principio della dinamica. Il secondo principio della dinamica. Massa e peso. Il terzo principio della dinamica.

### **I Principi di Conservazione:**

Il lavoro e l'energia. L'energia cinetica. L'energia potenziale. La conservazione dell'energia meccanica. La conservazione dell'energia totale. La potenza. La quantità di moto. Impulso e quantità di moto. Gli urti. La conservazione del momento angolare. L'energia cinetica del moto rotatorio.

### **L'Energia Termica:**

La misura della temperatura. La dilatazione termica. Gli scambi termici ed il calore specifico. I passaggi di stato. La propagazione del calore. Le leggi dei gas. Il gas perfetto. La teoria cinetica dei gas. Il primo principio della termodinamica. Le macchine termiche. Il secondo principio della termodinamica. L'entropia.

### **Le Onde Meccaniche:**

Oscillazioni ed onde. I fenomeni ondulatori. La risonanza. Le onde stazionarie. Il principio di Huygens e la diffrazione. Le onde sonore. Le caratteristiche del suono. La riflessione e la diffrazione del suono. L'effetto Doppler.

### **La Luce:**

La luce: onda o corpuscolo? La propagazione della luce. Gli specchi curvi. La rifrazione della luce. Le lenti. La riflessione e la rifrazione secondo il modello ondulatorio. L'interferenza. La diffrazione. La dispersione della luce e dei colori. Lo spettro della luce visibile.

### **Argomento di "Cittadinanza e Costituzione":**

L'importanza della ricerca per lo sviluppo della comunità.

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVB 10- STORIA DELL'ARTE - IVB

### **MODULO 1 – TRA NATURALISMO E BAROCCO (ripasso)**

Caravaggio

Carracci

Bernini: la scultura che incontra l'architettura

Borromini: la curva che avvolge e modella lo spazio

### **MODULO 2 – IL SETTECENTO IN ITALIA e in europa**

Canaletto e Piranesi

Tiepolo

Vanvitelli

### **MODULO 3 – IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO**

Le teorie di Winckelmann, la stesura della prima enciclopedia, il Gran tour e le scoperte archeologiche

David

Canova

Friedrich

Turner

Delacroix

Gericault

### **MODULO 4 – IL REALISMO E L'IMPRESSIONISMO**

Courbet e la rottura con le accademie

I Macchiaioli

La nascita dell'impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas e Pissarro

### **MODULO 5 – IL POSTIMPRESSIONISMO**

Cézanne

Van Gogh

Gauguin

Seurat

## LICEO DELLE SCIENZE UMANE (OPZIONE ECONOMICO SOCIALE) LSU IVB 11- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - IVB

### I° MODULO:

L'organizzazione del corpo umano.

Cenni sull'apparato locomotore.

L'apparato cardiocircolatorio: il cuore, la frequenza cardiaca, la rilevazione delle pulsazioni cardiache.

L'apparato respiratorio: la meccanica respiratoria, le modificazioni respiratorie dovute all'esercizio fisico, il fenomeno dell'acclimatazione.

L'emotività: la sua influenza sulla prestazione sportiva. Gli stili di relazione.

### II° MODULO:

Consolidamento degli schemi motori di base.

Incremento delle capacità motorie coordinative (equilibrio, destrezza, coordinazione oculo – manuale e oculo – podalica, capacità di reazione e di orientamento spazio – temporale).

Potenziamento fisiologico: incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità).

Definizioni di capacità coordinative generali e speciali, di equilibrio statico e dinamico, di capacità condizionali, definizione di velocità, reattività, rapidità, frequenza gestuale.

Definizione di forza massimale, di potenza, di resistenza alla forza.

Definizione di riscaldamento: gli obiettivi, le modificazioni fisiologiche, i principi del riscaldamento.

### III° MODULO:

Attività sportive di gruppo: pallavolo, calcio, calcio tennis, frisbee, dodgeball, camminate.

Attività individuali: corse di velocità, di resistenza, percorsi.

### IV° MODULO:

Definizione di educazione alla salute, cenni sui nutrienti e la loro funzione.

La dieta equilibrata. L'alcol.

L'indice di massa corporea.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Cenni di primo soccorso: stato di incoscienza, chiamata al 118, valutazione dei parametri (respiro, battito cardiaco).

Cenni di traumatologia: ferite, abrasioni, distorsioni, lussazione, sub-lussazione, crampo, stiramento e strappo muscolare, fratture, perdita di coscienza.

L'educazione alla sicurezza: la prevenzione attiva e passiva degli infortuni.

**ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE:** "Le trasformazioni: La trasformazione nella teoria dell'allenamento".