

### LEOPARDI TRA CLASSICISMO E ROMANTICISMO

La vita, le opere, la poetica del vago e dell'indefinito, lo sviluppo del pensiero (pessimismo storico e teoria del piacere, pessimismo assoluto)

Lettura di passi dello Zibaldone

Dai Canti lettura e analisi: *L'infinito*; *Alla luna*; *A Silvia*, *La quiete dopo la tempesta*; *Il sabato del villaggio*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*.

### L'ETA' DEL REALISMO (LA STAGIONE DEL ROMANZO, SCAPIGLIATURA, VERISMO)

**Manzoni e la stagione del romanzo.** La questione linguistica. Letture scelte da *I promessi sposi*, posti a confronto con gli stessi passi del *Fermo e Lucia* (Lucia racconta gli incontri con don Rodrigo - La monaca di Monza - L'Innominato - La notte di Renzo presso l'Adda - Il finale del romanzo).

**L'età post-unitaria:** il Positivismo, le istituzioni culturali, i generi letterari, il ruolo degli intellettuali, il romanzo d'appendice.

La Scapigliatura: **E. Praga**, Letture: *Preludio*. **C. Boito**, Letture: *Un corpo*. **I.U. Tarchetti**, Letture da Fosca (*L'attrazione della morte*)

**Il naturalismo francese:** caratteri generali, cenni all'opera di **G. Flaubert** e **E. Zola**

Letture: **E. Zola**, *Prefazione* (da *Thérèse Raquin* II ed. e da *L'Assommoir*).

**G. Verga:** vita, opere, la poetica, la svolta verista, i "Vinti".

Letture: *Rosso Malpelo*, *La Lupa*, *La roba*, *Libertà*, La conclusione de *I malavoglia*, La morte di *Mastro Don Gesualdo*.

### TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

**Il Decadentismo:** i caratteri del Decadentismo e la sua genesi storica e filosofica, il ruolo dell'intellettuale, temi e miti della poetica decadente, Decadentismo e Simbolismo (Baudelaire, Verlaine e Rimbaud).

**G. D'annunzio:** la vita e le opere, la poetica, i miti (l'Esteta e il Superuomo).

Letture: *Dalfino*, *Un ritratto allo specchio*: *Andrea Sperelli* e *Elena Muti*, *Una fantasia in "bianco maggiore"* (da "Il Piacere"), *Ferrara*, da "Elettra", *La pioggia nel pineto*, *La sera fiesolana*, da "Alcyone" *La prosa notturna*, da "Notturmo".

**G. Pascoli:** la vita e le opere, la poetica e la "voce del fanciullino". Miti a confronto: il fanciullino e il superuomo.

Letture: *Lavandare*, *Temporale*, *Il lampo*, *L'assiuolo*, *X Agosto*; *Il gelsomino notturno*, *Digitale purpurea*.

**L. Pirandello:** la vita, la poetica, l'umorismo, la crisi dell'identità, il volto e la maschera. Realtà e finzione, Pirandello e il teatro: il grottesco, il metateatro, i miti.

Letture: *Letture*: *Ciàula scopre la luna*, *Il treno ha fischiato*, *C'è qualcuno che ride*. Analisi de *Il fu Mattia Pascal* e il finale di *Uno, nessuno, centomila*. Analisi di *Sei personaggi in cerca d'autore*.

**I. Svevo:** la vita e il mito dell'inetto, l'incontro con Joyce (Zeno e l'Ulisse)

Letture: *Le ali del gabbiano* (da "Una vita"), *Ritratto dell'inetto* (da "Senilità"), *La morte del padre*, *La salute malata di Augusta*, *L'apocalisse cosmica* (da "La coscienza di Zeno")

## IL PRIMO NOVECENTO

Il futurismo e la poetica futurista, Crepuscolari, Vociani, diffusione dell'avanguardia. Le maggiori riviste letterarie

Letture: **F.T. Marinetti:** *Manifesto del futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista, Bombardamento.*

**A. Palazzeschi:** *Letture di Lasciatemi divertire; analisi de Sorelle Materassi*

**Dino Campana:** *L'invetriata, La chimera*

## LA LETTERATURA TRA LE DUE GUERRE

La realtà politico-sociale, la cultura, la stampa e il ruolo degli intellettuali, Manifesto degli intellettuali fascisti e Manifesto degli intellettuali antifascisti, le riviste e l'editoria. I generi letterari. L'Ermetismo: caratteri della poesia ermetica; le tematiche e le forme poetiche.

**G. Ungaretti:** la vita e le opere. *La recherche poetica.*

Letture: *Il porto sepolto, Veglia, I fiumi, Soldati, Mattino, S. Martino del Carso, L'isola, Tutto ho perduto.*

**E. Montale:** la vita e le opere. La parola e il significato della poesia, scelte formali e sviluppi tematici.

Letture: *I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ha incontrato, Meriggiare pallido e assorto, La casa dei doganieri, Piccolo testamento, La storia.*

**U. Saba:** la vita e le opere. Caratteristiche formali e temi.

Letture: *A mia moglie, La capra, Città vecchia, Il teatro degli Artigianelli, Ulisse.*

## LA LETTERATURE DEL SECONDO DOPOGUERRA: IL NEOREALISMO

Il quadro politico-economico, le grandi trasformazioni, le istituzioni culturali, il ruolo degli intellettuali, il pubblico. Generi e tendenze letterarie, la narrativa, la poesia, la lingua.

**C. Pavese:** la vita e le opere. Mito, poetica e stile.

Letture: *I mari del sud* (da "Lavorare stanca"), *Il falò della Gaminella* (da "La luna e i falò"), *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi.*

## LA MEMORIALISTICA

**P. Levi:** la vita e l'esperienza del lager; le opere; la funzione della memoria e la concezione della storia.

Letture da: *Se questo è un uomo, La tregua e I sommersi e i salvati.*

## LA CRISI DEL NEOREALISMO

**I. Calvino:** la vita e l'opera tra neorealismo e componente fantastica.

Letture: *Fiaba e storia* (da "Il sentiero dei nidi di ragno"), *Il barone e la vita sociale* (da "Il barone rampante"), *La letteratura. Realtà e finzione* (da "Se una notte d'inverno un viaggiatore")

**La Divina Commedia:** dal *Paradiso* lettura e analisi dei passi più significativi dei canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

## Modulo di Educazione alla cittadinanza

Il diritto allo studio

La scuola dall'Italia post-unitaria a oggi.

## Modulo Pluridisciplinare

I luoghi dell'Otto-Novecento: spazi fisici e simbolici della cultura contemporanea.

La Sicilia di Verga e di Pirandello

Trieste: gli echi mitteleuropei di Svevo e i luoghi simbolici di Saba.

Opposizione città-campagna in Pavese

**L'argomento pluridisciplinare sarà svolto nel corso del pentatrimestre.**

**Argomento pluridisciplinare: I luoghi dell'otto e novecento, spazi fisici e simbolici della cultura contemporanea.** L'argomento sarà trattato nell'analisi dei romanzi: *On the Road* e *Dubliners*.

**GRAMMAR:** durante tutto l'anno

Present, past and future tenses; relative clauses; conditionals; reported speech; onjunctions and prepositions.

**LITERATURE:** From the book *Insights into literature B*

### **VICTORIAN AGE**

#### **Module 1, section 4:**

Historical, social and literary background.

**Charlotte Brontë:** life and works.

*Jane Eyre:* the boarding aschool.

Text: Life and Lowood.

**Charles Dickens.** Life and works.

*Oliver Twist:* the function of the workhouse.

#### **Module 1, section 6:** Colonial literature.

**Rudyard Kipling.**

*The White Man's Burdon*

### **THE 20<sup>TH</sup> CENTURY:** "The Age of Extremes "

#### **Module 1. Modernism**

**James Joyce:** life and work.

*Dubliners:* analysis of Epiphany, Paralysis and Escape.

The Stream of Consciousness technique

**Virginia Woolf:** life and work.

*To the Lighthouse:* the moment of being

Crossing over Art: Nighthawks-Edward Hopper

#### **Module 2. The Impact of Wars on Poetry and Fiction**

War poets:

**Wilfred Owen:** *Dulce et Decorum Est.*

**W.H. Auden:** *Refugee Bues*

#### **Module 3. The age of Anxiety: 20<sup>th</sup> Century Drama**

**Samuel Beckett:** life and works

*Waiting for Godot.* The theatre of the absurd.

**John Osbourne**

*Look back in Anger*

Crossing over art: Butcher Shop no.1- Peter Coker

#### **Module 4. Rebellions.**

**Silvya Plath:** *Collected Poems*

Beat generation: **Jack Kerouac.**

**On the Road.** A metaphorical journey.

#### **Module 5. Dystopias.**

**George Orwell.** Life and work.

**Nineteen Eighty-four.**

**Cormac McCarthy.** Life and work.

*The Road.*

**MODULO 1 CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE E COMUNICATIVE**

**CONTENUTI:**

Testi di attualità  
Testi letterari  
Interazione su temi proposti

**MODULO 2 IL REALISMO NELLA LETTERATURA SPAGNOLA**

**CONTENUTI:**

Realismo y Naturalismo – Caratteri generali  
Tre autori del Realismo Spagnolo: Valera, Pérez Galdós, Clarín  
Clarín La Regenta frammento cap. XIII  
Visione di alcuni frammenti della serie televisiva omonima di TVE

**MODULO 3 DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX A LA GUERRA CIVIL**

**CONTENUTI:**

MODERNISM E GENERAZIONE DEL '98  
Rubén Darío "sonatina" Comentario crítico  
Miguel de Unamuno " San Manuel Bueno, mártir" lectura integral y comentario crítico  
Ramón del Valle Inclán Luces de Bohemia – el esperpento  
Juan Ramón Jiménez –La poesía pura  
La Generación del 27 – caracteres generale y autores más significativos  
Federico García Lorca teatro e poesia

**MODULO 4 DE LA GUERRA CIVIL A NUESTROS DÍAS**

**CONTENUTI:**

Preguerra civil: La lengua de las mariposas  
Guerra civil: Tierra u libertad  
Posguerra civil: El Laberinto del fauno

**MODULO 5 LA LITERATURA DE POSGUERRA**

**CONTENUTI:**

Teatro e narrativa del dopoguerra (antologia di brani significativi)

**MODULO 6 LETTERATURA ISPANOAMERICANA**

**CONTENUTI:**

Il racconto nel realismo magico  
Julio Cortázar  
Gabriel García Márquez  
Augusto Monterroso

## LICEO LINGUISTICO

# LL.04.VA - LINGUA E CULTURA FRANCESE - VA

### **MODULO 1 ENTRE RÉALISME ET SYMBOLISME**

#### CONTENUTI

##### Cadre historique

- Le realisme
- Le naturalisme
- Le Symbolisme
- Flaubert
- Zola
- Baudelaire
- Verlaine
- Rimbaud

### **MODULO 2 L'ÈRE DEL SECOUSSES**

#### CONTENUTI

##### Cadre historique

- Proust
- Le Dadaïsme
- Le Surréalisme
- Breton

### **MODULO 3 L'ÈRE DES DOUTES**

#### CONTENUTI

##### Cadre historique

- L'Existentialisme
- Camus
- Sartre
- 

### **MODULO 4 L'ABSURDE**

#### CONTENUTI

##### Cadre historique

- Le Théâtre de l'absurd
- Jonesco

### **MODULO 5 LE CONTEMPORAINS**

#### CONTENUTI

##### Cadre historique

- Autori più significativi nel momento storico-letterario

**Modulo di raccordo con il programma del precedente a.s.**

- La cronologia dell'età contemporanea di Hobsbawm: il *Lungo '800* e il *Secolo breve*, i nuclei tematici essenziali
- La Restaurazione e i moti rivoluzionari (1815-1848)
- Il Risorgimento: le tappe storiche e ideologiche del processo di unificazione italiano
- L'unificazione tedesca: tappe principali e confronto con il processo di unità italiano
- Destra e sinistra storica: l'Italia dopo l'unità
- La politica europea tra il 1850 e il 1875

**Modulo 1: L'ETÀ DEGLI IMPERI(1875- 1914)**

**La nascita della società di massa**

- La Seconda rivoluzione industriale ed il protezionismo
- La "corsa agli imperi". Analogie e differenze fra colonialismo ed imperialismo
- La nascita della società di massa: espansione dei consumi e nascita del consumatore moderno
- La nazionalizzazione del movimento operaio: partiti, sindacati e le Internazionali
- La *Belle Epoque* e il sistema bismarckiano (la questione d'Oriente e il sistema di alleanze europee)

**L'età giolittiana**

- Le trasformazioni economiche e sociali in Italia
- La politica e le ambiguità del governo giolittiano
- La guerra in Libia
- Gli schieramenti politici in età giolittiana, le elezioni del 1913 e il patto Gentiloni

**Modulo 2: L'ETA' DELLA CATASTROFE (1914-1945)**

**La prima guerra mondiale (1914-1918)**

- Le cause della guerra: luci ed ombre della *Belle Epoque* e le rivalità tra gli stati
- La crisi degli imperi multinazionali: la dissoluzione dell'impero ottomano, la Russia tra arretratezza e rivoluzione (1905), l'impero austro-ungarico
- La scintilla: la "polveriera" balcanica
- Gli sviluppi del conflitto sui vari fronti. Le novità della guerra: la trincea, le nuove armi, la morte di massa, il ruolo dello stato, l'importanza del fronte interno
- Il dibattito fra interventisti e neutralisti e l'ingresso dell'Italia: il fronte italiano
- Il 1917: l'anno di svolta: l'uscita della Russia, l'intervento degli USA e la disfatta di Caporetto
- La fine delle ostilità: il trattato di Versailles, il trattato di Saint Germain e il trattato di Sèvres

**Il primo dopoguerra**

- La nascita della società delle Nazioni: un fallimento annunciato
- la Repubblica di Weimar: innovazioni e debolezze della nuova costituzione, la fragile situazione economico-politica
- I "ruggenti" anni '20 degli Stati Uniti: tra benessere economico, isolazionismo, nazionalismo e intolleranza
- La crisi del 1929 negli USA: le cause e le analogie e con la crisi del 2008. La soluzione di Roosevelt: il *New Deal*.

## **L'età dei totalitarismi: l'Italia e il fascismo**

- Problemi politici, economici e sociali della ricostruzione
- La crisi del dopoguerra: l'impresa di Fiume
- Il biennio rosso 1919-1920
- La crisi dello Stato liberale e la nascita di nuovi partiti. Le elezioni del 1919: la fondazione del PPI e dei Fasci di combattimento.
- Il fascismo agrario e lo squadristico: l'ascesa dei fasci
- La politica del "blocco nazionale", le elezioni del 1921 e la nascita del Pnf
- La presa del potere: la marcia su Roma e il primo governo Mussolini (la fase di transizione)
- La nascita del regime fascista: la legge Acerbo, il delitto Matteotti, la secessione dell'Aventino ed il discorso del 3 gennaio 1925. Le leggi fascistissime.
- La politica economica del fascismo e il corporativismo
- La politica sociale del regime: la scuola, l'organizzazione del tempo libero, consenso e propaganda
- I patti lateranensi e le varie fasi della politica estera fino alla conquista dell'Etiopia e all'Asse Roma-Berlino
- L'antifascismo
- Il fascismo come totalitarismo imperfetto

## **La Russia e lo stalinismo**

- Dopo la rivoluzione d'ottobre: Lenin e l'instaurazione della dittatura comunista
- La guerra civile e il comunismo di guerra
- La stagione della NEP
- Stalin al potere: collettivizzazione, industrializzazione e repressione del dissenso (le grandi purghe, il terrore e i gulag)

## **La Germania e l'avvento del nazionalsocialismo**

- La crisi del '29 nella Repubblica di Weimar
- Hitler al potere
- La costruzione dello stato totalitario nazista: il potere personale di Hitler, la politica culturale, l'antisemitismo
- La politica economica e il riarmo

## **La preparazione alla seconda guerra mondiale: la guerra civile spagnola (1936-39)**

- ❖ L'arretratezza della Spagna nell'800
- ❖ La nascita della Repubblica: la Costituzione e le forze politiche principali
- ❖ Lo scoppio della guerra e le reazioni della comunità internazionale
- ❖ Il franchismo

## **La seconda guerra mondiale (1939-1945)**

- Le cause della guerra
- La prima fase della guerra (1939-1942): l'avanzata della Germania e l'intervento dell'Italia. L'attacco all'URSS e la guerra nel Pacifico
- La soluzione finale: lo sterminio degli ebrei
- La seconda fase della guerra (1942-1945): la svolta del '42 e le prime sconfitte dell'Asse. L'Italia nel 1943: lo sbarco degli Alleati, la sfiducia a Mussolini, l'armistizio dell'8 settembre, la divisione dell'Italia e la lotta partigiana. Lo sbarco in Normandia e la fine della guerra in Europa. La bomba atomica e la fine della guerra in Giappone. Le conferenze di pace, il processo di Norimberga e la nascita dell'ONU.

### **Modulo 3: L'ETÀ DELL' ORO (1945-1973) e LA FRANA (1973-1989)**

#### **L'inizio della guerra fredda e i due blocchi tra anni 50 e 70**

- ❖ Le origini della guerra fredda. La cortina di ferro. La dissuasione atomica.
- ❖ Gli Stati Uniti e l'Europa occidentale. Il maccartismo e l'anticomunismo. Gli accordi di Bretton Woods. Il Piano Marshall. Le due Germanie. La questione razziale negli USA. Kennedy e la nuova frontiera. Il muro di Berlino. La crisi di Cuba. La guerra del Vietnam.
- ❖ L'URSS e i paesi comunisti. La ricostruzione stalinista. La coesistenza pacifica. La glaciazione brezneviana. La rivolta di Budapest, la repressione polacca e la primavera di Praga.
- ❖ La nascita della Repubblica popolare cinese. Dalla guerra civile alla vittoria di Mao
- ❖ La decolonizzazione. Il movimento dei non allineati. La guerra in Corea. L'indipendenza indiana. La guerra d'Algeria. Il Sudafrica e l'apartheid. La questione palestinese. L'Egitto di Nasser e la crisi di Suez
- ❖ Il Sessantotto.

#### **L'Italia dal dopoguerra alla stagione del terrorismo**

- ❖ L'Italia della ricostruzione: 1945-48. La nascita della Repubblica e la Costituzione.
- ❖ Gli anni del centrismo.
- ❖ Il miracolo economico e l'esperienza del centrosinistra.
- ❖ Il Sessantotto italiano
- ❖ Il compromesso storico. Il caso Moro
- ❖ Il terrorismo. Gli anni di piombo. Lo stragismo. Il terrorismo rosso.

#### **La fine della guerra fredda**

- ❖ La crisi del 1973
- ❖ La dissoluzione dell'URSS e il crollo dei regimi comunisti nell'Europa dell'est
- ❖ L'egemonia degli USA
- ❖ L'Italia negli anni 80

### **PROGETTO PLURIDISCIPLINARE**

Dipartimento umanistico

Classe: V

Titolo: **I luoghi dell'Otto-Novecento: spazi fisici e simbolici della cultura contemporanea**

Nell'ambito del progetto pluridisciplinare stabilito per il presente a.s. per le classi quinte, in collaborazione con l'area dipartimentale umanistica saranno svolte una serie di attività di tipo laboratoriale articolate secondo i seguenti snodi problematici essenziali parallelamente alle lezioni di storia.

- Parigi: il centro pulsante della *Belle Epoque*
- Roma: la capitale del fascismo
- Il luogo della memoria: Auschwitz
- Berlino: il simbolo della guerra fredda

### **PROGETTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Nell'ambito del progetto "Cittadinanza e costituzione", saranno svolte una serie di lezioni dal titolo "**Il processo di integrazione europea**", articolate nei seguenti snodi problematici:

- Il sogno europeo: il *Manifesto di Ventotene*
- Dalla CEE all'euro
- Il progetto di una Costituzione europea
- I principali organismi europei



**Modulo di raccordo con il programma del precedente a.s.**

- ❖ Ripresa degli elementi principali del passaggio dall'Illuminismo al criticismo
- ❖ Kant: i maggiori snodi problematiche delle opere fondamentali, la *Critica della ragion pura*, la *Critica della ragion pratica*, la *Critica del Giudizio*

**MODULO 1: La stagione dell'idealismo**

- ❖ Il Romanticismo tedesco: caratteri generali
- ❖ Idealismo ed eredità kantiana: il dibattito sulla cosa in sé e la nascita dell'idealismo
- ❖ L'idealismo etico e soggettivo di Fichte: il confronto con Kant, i tre atti, la morale, le due strade della filosofia, i *Discorsi alla nazione tedesca*
- ❖ L'idealismo assoluto di Hegel: la critica alle filosofie precedenti
- ❖ I 3 capisaldi del sistema hegeliano: "il Vero è l'intero", la risoluzione del finito nell'Infinito come tesi di fondo del Sistema; "tutto ciò che è razionale è reale e tutto ciò che è reale è razionale", Ragione e Realtà; la funzione della filosofia ("nottola di Minerva") e il giustificazionismo
- ❖ La dialettica: i tre momenti, le facoltà inerenti a ciascuno di essi, il ruolo dell'antitesi come molla propulsiva del divenire dello Spirito, l'*Aufhebung*
- ❖ La *Fenomenologia dello Spirito*: impianto dell'opera e nuclei tematici principali; la dialettica del servo-padrone e il ruolo del lavoro (confronto con Marx) e la coscienza infelice
- ❖ L'*Enciclopedia delle Scienze filosofiche in compendio*: impianto dell'opera e nuclei principali. Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità ed eticità. La concezione hegeliana dello Stato e il ruolo della Storia. lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

**MODULO 2: La reazione all'hegelismo**

**Schopenhauer**

- ❖ La critica ad Hegel, il ritorno a Kant e a Platone ed il recupero della saggezza orientale
- ❖ *Il mondo come Volontà e Rappresentazione* come ripensamento del dualismo kantiano fra Fenomeno e Noumeno
- ❖ I caratteri del mondo come Rappresentazione e come Volontà di vivere; la via d'accesso noumenica alla realtà
- ❖ La vita fra dolore, piacere e noia: i tre stati esistenziali
- ❖ Il pessimismo
- ❖ Il rifiuto del suicidio e le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica e l'ascesi

**Kierkegaard**

- ❖ La critica al sistema hegeliano
- ❖ L'Esistenza come Possibilità e Scelta
- ❖ Gli stadi della vita: vita estetica e seduzione; vita etica e responsabilità; vita religiosa e fede
- ❖ Angoscia, Disperazione e Fede

**MODULO 3: Le scuole filosofiche della seconda metà dell'Ottocento:**

**Destra e Sinistra hegeliane**

- ❖ La duplice eredità hegeliana: Conservazione o distruzione della religione? Legittimazione o critica dell'esistente?
- ❖ L'interpretazione della religione in Feurbach: la critica all'idealismo e alla religione, le origini delle idee di Dio, il concetto di alienazione

**Il positivismo**

- ❖ Il positivismo sociale: caratteri generali
- ❖ Auguste Comte: la legge dei tre stadi, la sociologia e il metodo positivo
- ❖ Il positivismo evolutivista: Darwin e Spencer

**MODULO 4: I "Maestri del sospetto": Marx, Nietzsche e Freud**

**Marx**

- ❖ Chi sono i "Maestri del sospetto" secondo Ricoeur

- ❖ La critica al misticismo logico hegeliano
- ❖ La critica alla civiltà moderna e al liberalismo
- ❖ La critica all'economia borghese: il concetto di alienazione (confronto con Hegel e Feurebach)
- ❖ Il confronto con Feurebach e l'interpretazione della religione
- ❖ Il materialismo storico e la fondazione economica della storia: struttura e sovrastruttura
- ❖ La dialettica della storia marxista e le differenze con la dialettica hegeliana
- ❖ *Il Manifesto del partito comunista*: impianto dell'opera e nuclei principali
- ❖ *Il Capitale*: il valore delle merci, l'accumulazione del capitale, pluslavoro e plusvalore; le crisi cicliche della produzione capitalistica
- ❖ Rivoluzione, dittatura del proletariato e costruzione della società comunista

### **Nietzsche**

- ❖ Nietzsche, le controversie: filosofia e malattia, nazificazione e denazificazione
- ❖ Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- ❖ Il periodo giovanile (wagneriano-schopenhaueriano): *La nascita della tragedia* (Dionisiaco ed Apollineo) e le *Considerazioni inattuali* ("Sull'utilità e il danno della storia per la vita")
- ❖ Il periodo illuministico: *Umano, troppo umano* e *La gaia scienza* (l'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche)
- ❖ Il periodo Zarathustra: *Così parlò Zarathustra* (il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza, il nichilismo)
- ❖ L'ultimo Nietzsche: *La Genealogia della morale* (la genesi della morale e la trasvalutazione dei valori)

### **Freud**

- ❖ La scoperta dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi come scienza: una rivoluzione nella cura delle malattie psichiche
- ❖ Le topiche della personalità
- ❖ I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- ❖ La teoria della sessualità: le fasi dello sviluppo psico-sessuale del bambino ed il complesso di Edipo.
- ❖ *Eros e Thanatos*. Individuo e massa. La guerra e il disagio della civiltà

## **MODULO 5: Filosofia e politica: Le origini del totalitarismo di Hannah Arendt**

### **PROGETTO PLURIDISCIPLINARE**

Dipartimento umanistico

Classe: V

**Titolo: I luoghi dell'Otto-Novecento: spazi fisici e simbolici della cultura contemporanea**

Nell'ambito del progetto pluridisciplinare stabilito per il presente a.s. per le classi quinte, in collaborazione con l'area dipartimentale umanistica saranno svolte una serie di attività di tipo laboratoriale articolate secondo i seguenti snodi problematici essenziali parallelamente alle lezioni di filosofia:

- Jena: il centro dell'Idealismo
- Parigi: la capitale del positivismo
- I luoghi della mente: le topiche di Freud

### **PROGETTO CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Nell'ambito del progetto "Cittadinanza e costituzione", saranno svolte una serie di lezioni dal titolo "**Cittadini nell'era digitale**", articolate nei seguenti snodi problematici:

- Internet rende più liberi? La democrazia da Atene alla e-democracy.
- Comunità virtuali: prospettive dell'amicizia e della cooperazione online.

**Le funzioni e le loro proprietà:** definizione di dominio e di codominio, definizione di funzione iniettiva, suriettiva e biiettiva, definizione di funzione crescente e decrescente, definizione di funzione periodica, definizione di funzione pari e dispari, definizione di funzione inversa, funzione composta

**I limiti delle funzioni:** definizione dei diversi tipi di limite, teoremi sui limiti, operazioni con i limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, infinitesimi e infiniti, funzioni continue, punti di discontinuità, ricerca degli asintoti, grafico probabile di funzione

**Le derivate delle funzioni:** definizione di derivata, significato geometrico della derivata, derivabilità, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di funzione composta, derivata di funzione inversa, derivate di ordine superiore al primo, differenziale di funzione, applicazione delle derivate alla fisica

**I teoremi del calcolo differenziale:** teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy, teorema di De L'Hopital

**I massimi, i minimi e i flessi:** definizione di massimo e minimo assoluto e relativo, definizione di flesso, ricerca di massimi minimi e flessi orizzontali con la derivata prima, ricerca dei flessi con la derivata seconda, problemi di massimo e minimo

**Lo studio delle funzioni:** grafico di funzione e della sua derivata

**Gli integrali indefiniti:** definizione di integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte

**Gli integrali definiti:** definizione di integrale definito, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di aree di superfici piane, calcolo dei volumi, lunghezza di un arco di curva, area di una superficie di rotazione, integrali impropri, integrazione numerica

**Le equazioni differenziali:** equazioni differenziali del primo ordine, equazioni differenziali a variabili separabili, equazioni differenziali lineari del primo ordine

**Fenomeni magnetici fondamentali:** forza magnetica, linee del campo magnetico, forze tra magneti e correnti, forze tra correnti, intensità del campo magnetico, forza magnetica su un filo percorso da corrente, campo magnetico di un filo percorso da corrente, campo magnetico di una spira e di un solenoide, motore elettrico

**Il campo magnetico:** forza di Lorentz, forza elettrica e magnetica, moto di una carica in un campo magnetico uniforme, flusso di campo magnetico, circuitazione di campo magnetico, proprietà magnetiche dei materiali

**L'induzione elettromagnetica:** corrente indotta, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, autoinduzione, mutua induzione, energia e densità di energia del campo magnetico

**La corrente alternata:** l'alternatore, gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata, i circuiti in corrente alternata, il circuito LC

**Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche:** campo elettrico indotto, corrente di spostamento, equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche, onde elettromagnetiche piane, energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche, polarizzazione delle onde elettromagnetiche, spettro elettromagnetico

**La relatività del tempo e dello spazio:** velocità della luce, esperimento di Michelson-Morley, assiomi della teoria della relatività ristretta, simultaneità, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze, trasformazioni di Lorentz, effetto Doppler relativistico

**La relatività ristretta:** intervallo invariante, spazio-tempo, composizione relativistica delle velocità, equivalenza tra massa ed energia

**La relatività generale:** problema della gravitazione, principi della relatività generale, gravità e curvatura dello spazio-tempo

**La crisi della fisica classica:** corpo nero, effetto fotoelettrico, quantizzazione della luce, effetto Compton, spettro dell'atomo di idrogeno, modello di Bohr

**La fisica quantistica:** proprietà ondulatorie della materia, principio di indeterminazione di Heisenberg, onde di probabilità, numeri quantici degli elettroni atomici, bosoni e fermioni

**La fisica nucleare:** nuclei degli atomi, forze nucleari, energia di legame dei nuclei, radioattività, legge del decadimento radioattivo, interazione debole, grandezze dosimetriche

**Argomento pluridisciplinare:** fissione e fusione nucleare, vantaggi e svantaggi rispetto all'ambiente

## LICEO LINGUISTICO LL.09.VA – SCIENZE NATURALI - VA

### **CHIMICA ORGANICA**

Elemento Carbonio - Idrocarburi saturi e insaturi - Idrocarburi aromatici.  
Stereochimica: isomeria strutturale, stereoisomeria (geometrica e ottica)  
Gruppi funzionali e classi di composti organici: Alcoli – Fenoli – Eteri – Aldeidi – Chetoni –  
Acidi carbossilici – Esteri – Ammine – Ammidi – Composti eterociclici – Polimeri

### **BIOCHIMICA**

Struttura delle Biomolecole: Carboidrati – Lipidi – Amminoacidi e Proteine – Nucleotidi e Acidi nucleici.  
Metabolismo: ATP e pompa Na/K - glicolisi – via dei pentoso fosfati – gluconeogenesi – ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. - fotosintesi.  
Cenni al metabolismo dei lipidi e proteine.

### **SCIENZE DELLA TERRA**

Ciclo litogenetico – Modello interno della Terra – Teorie sulla dinamica della litosfera - Strutture della litosfera – Atmosfere: composizione, struttura, fenomeni della troposfera.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Articolo 32 della Costituzione Italiana - Composti aromatici e tossicità: il fumo.

### **ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE**

“ Politiche ambientali”- Inquinamento atmosferico e salute.

## LICEO LINGUISTICO

# LL.10.VA - STORIA DELL'ARTE - VA

Progetto pluridisciplinare:

### **I luoghi dell'otto-novecento: spazi fisici e simbolici della cultura contemporanea**

Dagli spazi en plein air degli impressionisti, alle piazze gremiti di folla dei futuristi, fino ad arrivare ai non luoghi della land art, sono molteplici i luoghi rappresentati o anche solo suggeriti dagli artisti. Altrettanti sono i luoghi in cui sono state elaborate o enunciate le teorie di ciascun gruppo o movimento artistico: le discussioni al caffè Guerbois degli impressionisti, il discorso del futurista Prampolini pronunciato al teatro Costanzi, gli spettacoli provocatori e dissacranti dei dadaisti presso il cabaret Voltaire. Nel corso del '900 cambia anche il "luogo di lavoro". Gli artisti dovendosi confrontare con le nuove sfide dei materiali e delle tecniche non producono più le loro opere in atelier, ma di volta in volta adattano il proprio operare al luogo specifico in cui è richiesto l'intervento (site specific) e per farlo si servono di un manipolo di assistenti e collaboratori.

### **Programma di Storia dell'Arte**

#### **MODULO 1 – IL POST-IMPRESSIONISMO**

- Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Seurat

#### **MODULO 2 – ALLE SOGLIE DELLA MODERNITA'**

- L'art Nouveau. Il trionfo della decorazione
- Secessione in Europa: Munch e Klimt
- Il modernismo di Gaudì

#### **MODULO 3 – LE AVANGUARDIE STORICHE**

- Matisse e i Fauves
- Die Brücke:
- Picasso e il Cubismo
- Il futurismo: Marinetti, Balla, Boccioni
- L'Astrattismo: Kandiskij

#### **MODULO 4 – L'ARTE TRA LE DUE GUERRE**

- Neoplasticismo, costruttivismo, suprematismo (cenni)
- La Bauhaus
- Il Dadaismo
- Il Surrealismo
- Il novecento italiano: Sironi

#### **MODULO 5 – L'ARTE DEL DOPOGUERRA: DALL'INFORMALE AGLI ANNI SETTANTA**

- L'informale americano: Pollock
- Le materie di Burri
- L'arte come evento: Fluxus
- IL Nouveau Realisme
- La Pop Art
- Il minimalismo
- L'Arte Povera
- La Body Art
- La Land Art
- L'arte Concettuale

**I° MODULO:**

La percezione del corpo e la postura.

Cenni teorici sull'apparato locomotore. Differenza tra apparato e sistema.

Il sistema nervoso centrale: l'encefalo e il midollo spinale.

Il sistema nervoso periferico.

Il sistema nervoso e il movimento: il movimento volontario, il movimento riflesso.

I propriocettori: il fuso neuromuscolare, gli organi tendinei del Golgi ed i recettori articolari.

Il sistema endocrino. Le principali ghiandole endocrine e i loro ormoni.

Gli ormoni e l'allenamento.

L'emotività: la sua influenza sulla prestazione sportiva. Gli stili di relazione.

**II° MODULO:**

Consolidamento degli schemi motori di base.

Incremento delle capacità motorie coordinative (equilibrio, destrezza, coordinazione oculo – manuale e oculo – podalica, capacità di reazione e di orientamento spazio – temporale).

Potenziamento fisiologico: incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità).

Definizioni di capacità coordinative generali e speciali, di equilibrio statico e dinamico, di capacità condizionali, definizione di velocità, reattività, rapidità, frequenza gestuale.

Definizione di forza massimale, di potenza, di resistenza alla forza.

Definizione di riscaldamento: gli obiettivi, le modificazioni fisiologiche, i principi del riscaldamento.

**III° MODULO:**

Attività sportive di gruppo: pallavolo, calcio, calcio tennis, frisbee, dodgeball, camminate.

Attività individuali: corse di velocità, di resistenza, percorsi.

**IV° MODULO:**

Definizione di educazione alla salute, cenni sui nutrienti e la loro funzione.

La dieta equilibrata. L'alcol.

L'indice di massa corporea.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Cenni di primo soccorso: stato di incoscienza, chiamata al 118, valutazione dei parametri (respiro, battito cardiaco).

Cenni di traumatologia: ferite, abrasioni, distorsioni, lussazione, sub-lussazione, crampo, stiramento e strappo muscolare, fratture, perdita di coscienza.

L'educazione alla sicurezza: la prevenzione attiva e passiva degli infortuni; sicurezza negli ambienti sportivi.

**ARGOMENTO PLURIDISCIPLINARE: “Le politiche ambientali: Ideare un parco avventura”.**